

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 118 (1992)
Heft: 52

Artikel: Beat Breu zeigte Humor der besten Sorte
Autor: Unseld, Lukas
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-619945>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beat Breu zeigte Humor der besten Sorte

Am Donnerstag, 10. Dezember 1992, kam es im Stadthof Rorschach zu einer ganz besonderen Feier: Der Radprofi Beat Breu konnte den 2. Rorschacher Nebelpalter-Preis entgegennehmen. Von den Leserinnen und Lesern, die bei der im Nebelpalter Nr. 39 ausgeschriebenen

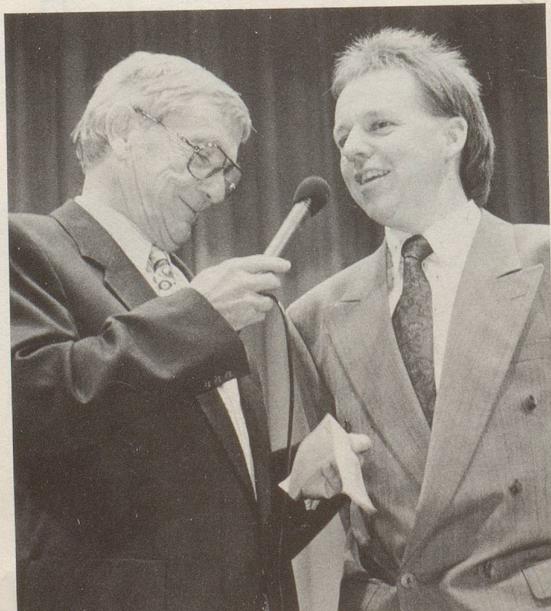
Wahl für Beat Breu als Preisträger gestimmt hatten, waren 20 Personen anwesend. Sie hatten die Preise 1 bis 10 gewonnen — eben die Teilnahme an dieser Veranstaltung, die zu einem Anlass wurde, an dem Humor und Lachen eindeutig und von A bis Z die Oberhand hatten ...



Nach seiner anekdotenreichen «Laudatio», die oft von Lachen und Applaus unterbrochen wurde, übergab Sportcommentator Sepp Renggli Beat Breu die Urkunde für den Träger des Rorschacher Nebelpalter-Preises 1992. Neben Beat Breu freute sich auch seine Frau Claudia.



Wer Humor hat, ist auch fähig, über sich selbst zu lachen. Als Beat Breu den eigentlichen Preis, eine von Orlando Eisenmann eigens angefertigte Karikatur, in den Händen hielt, traf dies offensichtlich auch für den früheren «Bergfloh» zu.



Im «Siegerinterview» mit Sepp Renggli zeigte Beat Breu mit seinem Witz und mit viel Schlagfertigkeit, dass die Nebelpalter-Leserinnen und -Leser mit seiner Wahl den Richtigen «erwischt» hatten.



Dafür gab es viel Applaus auch vom Rorschacher Stadtammann Dr. Marcel Fischer, dessen Begrüßungsrede kurz zuvor ebenfalls stark beklatscht wurde.



Für eine Überraschung sorgte Alois Rütsche (rechts), Präsident des Kurvereins Arosa, der als Vertreter des I. Aroser Humorfestivals, das am gleichen Wochenende stattfand, Beat und Claudia Breu einen Gutschein für eine Woche Ferien in Arosa überreichte. Beat Breu kennt die Strecke Chur-Arosa aus der Tour de Suisse sehr gut. Diesmal dürfte die Fahrt durchs Schanfigg hinauf aber weniger beschwerlich werden.



Dieses Bild täuscht: «The Dry Throat Fellows», die Chicago-Style Jazz-Band aus Genf, hatten nicht dauernd Pause – und wenn schon, dann vor allem, ...



... um erst richtig wieder loszulegen. Schade, dass das Solo von Raymond Graisier am «Washboard» aus dem Bild nur ersichtlich, aber nicht hörbar ist.



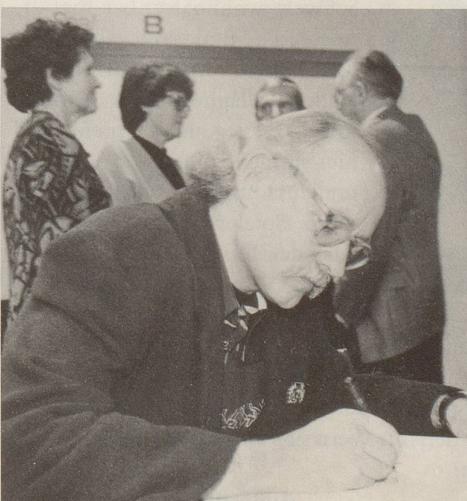
Von der Bühne übertrug sich die gute Stimmung in den Saal, wo es für das Publikum viel zu lachen ...



... und zu applaudieren gab.



Nach der Übergabefeier für den Rorschacher Nebelspalter-Preis trafen sich die Gäste im Foyer des Stadthofs zur Vernissage der Cartoon-Ausstellung von Johannes Borer.



Johannes Borer selbst bekam an diesem Abend erfreulich viel Arbeit mit dem Signieren seines Buchs «Total verborert», das vor kurzem im Nebelspalter-Verlag erschienen ist.