

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 118 (1992)  
**Heft:** 50

**Rubrik:** Aufgegabelt

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Konsequenztraining

Als Voraussetzung für einen bestimmten Beruf wird in allererster Linie gesunder Menschenverstand genannt. Schön und gut — aber wo bekommt man den?

Boris

## Aufgegabelt

In der Nullnummer der (eventuell) Neuen Zeitung für Basel war über Hygienegewohnheiten zu lesen: «Der deutsche Adam holt — nach einem Jahrzehntelangen Anlauf — allmählich auf. Er langt immer öfter in den Cremetopf seiner Eva und umgibt sich mit einem verführerischen Duft ...»

ui

## Lieber ...

... gelegentlich eine Dummheit machen, als nie etwas Gescheites!

## Überflüssig

Wer in der Tinte sitzt, braucht keine Farbe zu bekennen!

am

## Der Tip ...

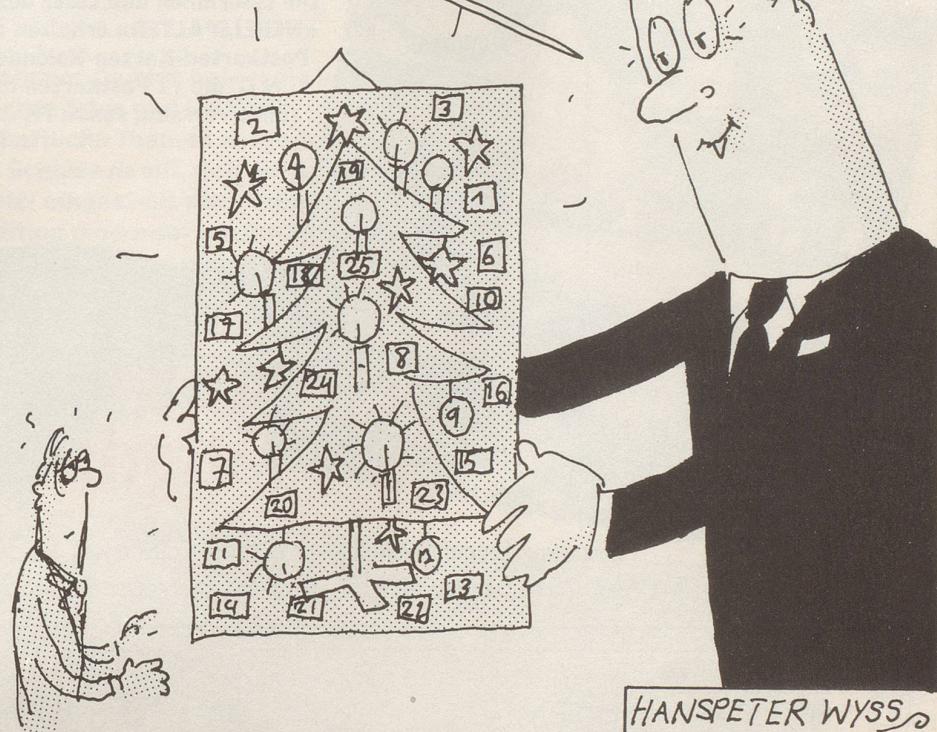
### ... fürs Schweizer

Fernsehen: Wenn die Einschaltquoten sinken, liegt das an den «alten Schinken»!

am

## Herr Müller

... Hier, Herr Müller — fast hätte ich ihn vergessen!



## Mit Pauken und Trompeten

Wozu braucht unsere Armee ihre Spiele? In der Radiosendung «Die Zukunft der Militärmusik in der Schweiz» war (unter anderen Aufgaben) zu vernehmen: «Für gegenüber der Bevölkerung Manöverschäde e bitzli uszbügle!»

## Naturgesetz

Singvögel sind auch dann noch nüchtern, wenn sie einen gezwitschert haben.

am

## Stichwort

Tatsache: In der Tat stecken hinter der Floskel «in der Tat» immer mehr Tötlichkeiten.

pin

**Das Ende  
vom Lied  
ist oft erst  
der Anfang.**

hwn

Lösung zum Rätsel «Hereingelegt» in Nr. 48

## AUCH EIN IRRER KANN SICH IRREN

Versehentlich wurde die Lösung in Nr. 49 nicht publiziert. Doch nun rasch zur Auflösung: Beim Text ist lediglich ein Buchstabe zu ersetzen. So wird aus dem Onkel ein Enkel, und alles ist «stubenrein».

ph

## Dies und das

**Dies** gelesen: «Kaum ein kaputter Haushaltsgenstand kann einen so nerven wie ein defekter Wasserhahn.»

Und **das** gedacht: Kaum ein defekter Haushaltsgenstand kann einen so ärgern wie ein Handwerker, der nicht kommt, wenn der Wasserhahn tropft ...

Kobold

Reklame

**Fühlst Du Dich im Hals nicht wohl ins Zahnpfutzglas nimm schnell Trybol**

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*  
Pünktchen auf dem i  
\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*  
**Versteckis**  
\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*  
öff \*

## Äther-Blüten

Im «Memo-Treff» von Radio DRS wurde ein Doktor gefragt: «Worum sitzed d Ärzt uf eme däwág höche Thron?»

Ohohr

## Übrigens ...

... schliessen Seifenblasen keine Kompro-  
missé. Sie platzen lie-  
ber!

am