

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 118 (1992)
Heft: 49

Rubrik: Schach

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Welche Mitteilung schickt dieser Mann per Flaschenpost auf die Reise?

Auflösung auf Seite 54



Die moderne Welt der Rechner hat's mit sich gebracht, immer vorausgesetzt, dass der Veranstalter damit auch einverstanden ist: Statt eines menschlichen Gegners kann man bei gewissen Open-Turnieren auch einen Computer als Rivalen vorgesetzt bekommen. Beim «Berliner Sommer» erspielte das deutsche Produkt Mephisto sechs Punkte aus neun Partien und Platz 65 unter 466 Teilnehmern. Kein übles Abschneiden in diesem Klassefeld, obschon – für nach ganz oben – die strategischen Mängel weiterhin leicht ersichtlich sind. Computer sind dafür taktisch sehr stark, sie rechnen

jede erdenkliche Möglichkeit eben blitzschnell auf mehrere Züge weit durch. So kam es, dass in abgebildeter Stellung der mit Weiss spielende Mephisto seinem deutschen Gegner Körholz nur eine Kombination präsentierte, die zwei weitere Bauern gewann und später leicht den Sieg einbrachte. Was zog Mephisto?

j.d.

Auflösung auf Seite 54

Nr. 49

[illegible]

WFS

Die Macht der Neider

Waa grecht: **1** deutsches Kartenspiel für 3 Personen; **2** „... wie so trügerisch“ lässt Verdi in «Rigoletto» anklagend singen; **3** Fett von Rindern zur Herstellung von Kerzen und Seifen; **4** ??????; **5** solches Verhalten widerspricht den sittlichen Grundsätzen; **6** die Heilige, Stadtpatronin von Zürich; **7** South oder North, Staat der USA; **8** deutscher Frauennamen und Stammutter der sächs. Liudolfinger; **9** verlangt und erwartet strikte Befolgung; **10** ???; **11** ??; **12** ???-; **13** ???; **14** eingeschränkte Erziehung; **15** bringt freundschaftlich Bild und Nr. 16 in die Stube; **16** Klang, Laut; **17** ???; **18** mit **19** die ganze kath. Geistlichkeit; **20** fehlt in keinem ital. Liebeslied; **21** minus g, und schon hat dieser Kanton seine Hauptstadt; **22** älter als Nr. 20 senkrecht; **23** ??????; **24** dürftiger Leistungsnachweis; **25** ???; **26** Reue ist der Verstand, der meist dann kommt; **27** ???; **28** krabbel mit Vorliebe an Mauern und im Keller (Doppelkorn. – 1 Bst.); **29** sorgt in Magglingen für geschmeidige Gelenke; **30** höckerloses Kamel aus Südamerika; **31** Papiergeld für ein diplomatisches Schriftstück; **32** von Kaiser Augustus nach Konstanz verbannter römischer Dichter; **33** kommt mit Nr. **35** als zarter Geruch aus der Kräuterküche; **34** ???d???.

Senkrecht: **1** Embryohüllen der Reptilien, Vögel und Säugetiere; **2** Baumbestand an Flüssen; **3** Glaubensbekenntnis innerhalb der Liturgie; **4** Beschreibung, die sich auf Notwendigkeit beschränkt (Doppelkons. – 1 Bst.); **5** steht mitten in der Schafgarbe; **6** mehrstimmiges Tonstück, buchstäblich ohne Anfang und Ende; **7** eins in Rotterdam; **8** führt mit Nr. **10** zum wichtigsten franz. Kriegshafen am Mittelmeer; **9** speist die Loire bei Nantes; **11** Harold, amerik. Komiker des Stummfilms (y – i); **12** Feld für flitzende Pucks; **13** gestraffte Tagesordnung; **14** Wälliser Ort südlich Leuk; **15** eine der Wurfdisziplinen bei Nr. 29 waagrecht; **16** Werbung im Grossformat; **17** Sohn des Kronos, Herrscher der Unterwelt; **18** legendärer altgriechischer Fabeldichter; **19** Arzt, Politiker und Jakobiner, 1793 in Paris ermordet; **20** bereits vor Jahren hergestellt; **21** gestraffte Vollzugsordnung; **22** erhebt sich über 862 m zwischen Pilsen und Prag; **23** dort – auf franz. – verlor Karl der Kühne 1476 den Mut; **24** Frauenkurzname; **25** mit p beginnend wär's eine franz. Trennwand; **26** bloss, nichts anderes; **27** Kosenamen für den engl. Papa; **28** relig. Steinhaufen in Tibet; **29** im südl. Baden-Württ., nahe Bodensee, Gemeinde mit ehem. Zisterzienserklöster; **30** Bürste und Kamm sind hier überflüssig; **31** besessen von ständigem Bewegungsdrang.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 48

Bei allem, was man mit dem Herzen tut, braucht man keine Helfer.

Japanische Spruchweisheit

Waagrecht: 1 Elle, 2 Fan, 3 Same, 4 bei, 5 allem, 6 Rad, 7 Roehre, 8 Pokale, 9 Balthasar, 10 was, 11 Tal, 12 man, 13 Rouen, 14 Beton, 15 il, 16 Neuerer, 17 VU, 18 Alpha, 19 Natur, 20 Efë, 21 mit, 22 dem, 23 ermutigen, 24 Herzen, 25 Bendel, 26 old, 27 toben, 28 eng, 29 Ries, 30 tut, 31 Erde.

Senkrecht: 1 Ebro, 2 Ria, 3 Thor, 4 Leo, 5 Wolle, 6 Eli, 7 Liebau, 8 Pferde, 9 Hasenherz, 10 Arl, 11 Nea, 12 Met, 13 Flett, 14 Munot, 15 Al, 16 Hauerit, 17 BU, 18 Nepal, 19 Tibet, 20 Mos(kau), 21 Ben, 22 Gen, 23 Kameraden, 24 Ararat, 25 Tender, 26 Mal, 27 Novum, 28 End, 29 Eden, 30 nur, 31 Alge.