**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 118 (1992)

**Heft:** 43

**Artikel:** Dann brennen wieder Asylantenheime

**Autor:** Maiwald, Peter

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-617746

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Dann brennen wieder Asylantenheime

uerst wird die Empörung ausgedrückt. Dann die Bestürzung. Dann das Entsetzen. Dann die Scham. Dann ist man frei.

Dann kann man Verständnis zeigen. Dann kann man Verständnis ausdrücken. Dann kann man Verständnis äussern, das aber keine Entschuldigung darstellt.

Dann kann man sagen, dass es die Arbeitslosigkeit war, die den ersten Stein geworfen hat. Dann kann man sagen, dass es die Aussichtslosigkeit war, die den zweiten warf. Dann kann man sagen, dass es die Wohnungsnot war, die einen Molotow-Cocktail schmiss. Dann kann man sagen, dass es die niedrigen Löhne waren, die Fenster einschlugen. Dann kann man sagen, dass es die fehlenden Freizeitstätten waren, die Häuser abbrannten. Dann kann man sagen, dass da gar keine Menschen am Werk waren, sondern die Umstände.

Dann kann man Verständnis für die Umstände zeigen. Dann kann man Verständnis für die Umstände ausdrücken. Dann kann man Verständnis für die Umstände äussern, das aber keine Entschuldigung für die Umstehenden darstellt.

ann kann man sagen, dass die Täter auch Opfer sind und die Opfer auch Täter. Dann kann man sagen, dass es nur Opfer gibt und Opfer der Opfer und Opfer der Opfer der Opfer: unser Ansehen im Ausland. Dann kann man sagen, dass es sogar Opfer der Opfer der Opfer gibt: die nun zögernde Investitionsbereitschaft der Unternehmer. Dann kann man sagen, dass es sogar ein fünffaches Opfer, sozusagen das Opfer der Opfer der Opfer der Opfer der Opfer, gibt: Es ist der Schlussstrich unter unsere Vergangenheit.

Dann kann man Verständnis für die Opfer zeigen. Dann kann man Verständnis für die Opfer ausdrücken. Dann kann man Verständnis für die Opfer äussern, das aber keine Entschuldigung für die Opfer dar-

ann kann man sagen, dass es das Fremde war, das sich die Brandwunde beibrachte. Dann kann man sagen, dass es das Unangepasste war, das sich entzündet hat. Dann kann man sagen, dass es andere Sitten, Länder und Gebräuche waren, die mit den Streichhölzern spielten. Dann kann man sagen, dass es die anderen waren, die an sich Feuer legten. Dann kann man sagen, dass es die Hölle war, die sich die Hölle heiss gemacht hat.

Dann brennen wieder Asylantenheime, Aussiedler-Container und Ausländer-Baracken.

Dann wird wieder die Empörung ausgedrückt. Dann wieder die Bestürzung. Dann wieder das Entsetzen. Dann wieder die Scham. Und dann wieder ...

Peter Maiwald

