

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 118 (1992)
Heft: 42

Rubrik: [Rätsel]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Was macht diesem Mann zu schaffen?

Wer die in der Sprechblase fehlenden Buchstaben in die entsprechenden Felder 1 – 15 setzt, erfährt, was dem Mann – ausser der Nässe von oben – besonders zu denken gibt.

Auflösung auf Seite 38

S C H A C H

Gewöhnlich ist sie hart umkämpft, weil es ausser in Russland kaum in einem Land so viele gute Spieler gibt, doch diesmal hatte sie einen überlegenen Sieger. Gemeint ist die Meisterschaft Grossbritanniens, welche dieses Jahr in Plymouth ausgetragen und vom 29-jährigen Julian Hodgson mit geradezu eklatantem Vorsprung gewonnen wurde. In der Topgruppe legte er in elf Runden mit 10/11 zwei Punkte zwischen sich und den Verfolgern. Abgebildete Position gibt die Spitzenbegegnung gegen den am Ende zweitplatzierten Andrew Martin wieder, wobei zu diesem Zeitpunkt erst 19 Züge gespielt waren. Schwarz hatte eine Figur mehr gegen zwei Bauern von Weiss, doch sein König verhiess nichts Gutes. Wie brachte Hodgson – mit Weiss am Zug – nun den Sieg blitzschnell auf seine Seite?

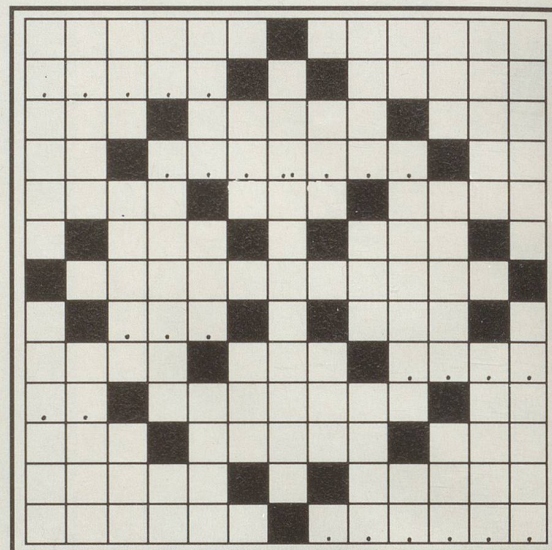
j.d.

Auflösung auf Seite 38

Nr. 42

1	3	5	8	11	14	16	17	19	22	25	28	30
2	4	6	9	12	15		18	20	23	26	29	31
		7	10	13				21	24	27		

1	2	
3	4	
5	6	7
8	9	10
11	12	13
14	15	
16		
17	18	
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	
30	31	



... als ein Versprechen!

wv

Waagrecht: 1 auch die Meistersinger gehören zu seinen Meisterwerken; 2 kam als grüner Heinrich vom Streichen zum Schreiben; 3 ??; ???; 4 die einen singen auf Bühnen, die andern auf Bäumen; 5 International Silk Association; 6 liegt im Urserental am Weg zur Furka; 7 in ein und derselben Farbe; 8 und 10 sind Grenzkantone mit Seeanstoss; 9 ???????? (ch = 1 Buchstabe); 10 der östliche von 8 waagrecht; 11 tanzt leichtfüssig durch Märchen und Sagen; 12 Richtung auf der Windrose; 13 mit Kleidern auf der Bühne, ohne auf der Leinwand; 14 steckt in allen Besen und Wesen; 15 einst oder vergangen in London; 16 sie stehen in Reih und Glied zwischen Walensee und Toggenburg; 17 ???; 18 liegt etwas länger als Hochland in Zentralasien; 19 unerschütterlich in der Meinung und Zuneigung; 20 das ist jetzt gar nicht in; 21 ?????; 22 ??; 23 so kommt ein Stück nochmals auf die Bühne; 24 macht altes noch älter; 25 ein Jürgens, der singt und Klavier spielt; 26 jeder Landsmann Andersens; 27 heute würde sich Tell hier wohl gegen den Verkehr wehren; 28 Blume fürs Knopfloch; 29 liegt auf 1000 m Höhe im Calancatal; 30 erster Schriftsteller mit dem dritten Mann; 31 h?????.

Senkrecht: 1 lernte als Wiener dies Volk der Hirten kennen und dieses ihn auch im Nebelspalter; 2 Fütterung der Raubtiere unter Geiern; 3 Krebschen im tiefen Keller; 4 am grossen Schiff das Steuer, im Boot das Gleitmittel; 5 schon im Tessin und in Italien; 6 offene Feindschaft, mit dem Handschuh angezeigt; 7 Name aus Europas Norden; 8 post scriptum auf deutsch; 9 Napoleons Hofkapellmeister und Lehrer von H. Berlioz; 10 Konkurseröffnung, kurz und bündig; 11 Sein und oft auch Nichtsein im Französischunterricht; 12 gehört zum Haus der und in Franken; 13 verlorener Paradiesgarten; 14 Wasser, das auf Wasser schwimmt; 15 Vaters Vater in deutschen Landen; 16 Madame Tussauds lebensgrosse Puppen; 17 Leute in Kurzform; 18 Metall für angelsächsische Kannengießer; 19 sie kommt leicht ins Zittern, diese Pappel; 20 Teil der grünen Krone; 21 schöner und jeder Abend in der Osteria; 22 einstreifiger und meist junger Offizier; 23 Scott Joplin war ein Meister dieser Rhythmen; 24 in diesem Laufsport werden immer wieder neue Wege gesucht; 25 weder kalt noch warm und politisch ohne Rückgrat; 26 Jakob im Emmental; 27 mit L würde diese Umsatzsteuer gar zur Freude; 28 Surrealist und früherer Dadaist mit H. Arp; 29 Kinderpflegerin im Buckingham-Palast; 30 hüpfen, tanzen und springen in Kreisen und im Kreise; 31 Vorname für Buben und Bubenberg.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 41

Ein Kritiker ist eine Henne, die gackert, wenn andere legen.

Giovanni Guareschi

Waagrecht: 1 Ader, 2 KLM, 3 eine, 4 crayon, 5 esprit, 6 Henne, 7 Plast, 8 sin, 9 sposo, 10 die, 11 Aul, 12 ese, 13 gackert, 14 Schau, 15 Laeden, 16 wenn, 17 arg, 18 (Sere)nata, 19 irdene (enedri), 20 andere, 21 Aa, 22 Eingabe, 23 i.S. (im Simmental), 24 Trara, 25 Fries, 26 Eis, 27 legen, 28 Ube, 29 Roth, 30 fer, 31 tren.

Senkrecht: 1 Achse, 2 Sweater, 3 drei, 4 Scenario, 5 Eanna, 6 HNE, 7 Ast, 8 Ryn, 9 Ugander, 10 Oeslau, 11 Rial, 12 mit 14 Kn/ef, 13 Ain, 15 locker, 16 Gage, 17 mit 19 Me/er, 18 GAA, 20 Spoerl, 21 n.b.f.n., 22 Epl, 23 Ständer, 24 Irade, 25 DAE, 26 iur (Uri), 27 nisi, 28 Getriebe, 29 Etter, 30 nassen.