

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 118 (1992)

**Heft:** 41

**Rubrik:** Merksatz

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Ein guter Freund** ist immer zur Stelle,  
wenn er dich braucht. *am*

### Laufbahn

Es ist schon kurios, wie manche und fraue Karriere machen. Einer, der es geschafft hat, gestand: «Alles, was ich gelernt hatte, habe ich nie gemacht. Und alles, was ich machte, habe ich nie gelernt!» *ui*

### Festgestellt

Wie man sich bildet,  
so versagt man. *am*

### Klar doch!

Meistens hat die Sache  
mit dem Angeln  
einen Haken. *k*



### Sicheres Risiko

Im Handzettel zur Ausstellung «Sicher ist sicher» in der Basler Plakatgalerie steht zu lesen: «Wir alle gehen immer wieder Risiken ein, seien es harmlose wie Lotto oder Sporttoto, seien es offensichtliche wie Bergsteigen oder Fallschirmspringen. Im «Mittelfeld» der alltäglichen Risiken etwa liegen das Rauchen, das Überqueren von stark befahrenen Strassen oder das Heiraten ...» *ui*

### Definitionssache

Literatur: Was Schriftsteller schreibend  
nicht alles anstellen! *ea*

### Merksatz

Nicht jeder, der getan  
hat, was er konnte,  
hat auch gekonnt, was  
er tat. *am*

### Apropos Fortschritt

Wer da meint, es werde alles besser, wenn  
alles anders wird, der/die/das täuscht sich  
sehr. *pin*

**Rationalisierung ...**  
... ist Käse direkt von der Kuh. *am*

### Mancher meint

... er sei ein toller Hecht und  
ist doch nur ein kleiner Fisch! *am*

### Stichwort

Weltgeschichte: Jeder Zusammenhang mit  
lebenden Personen ist zufällig. Aber zufällig  
gewollt. *pin*

### Tip

Wer sich in sich selbst  
verliebt, hat keine  
Nebenbuhler. *am*

### Wussten Sie schon ...

... dass man bei  
schreienden Farben  
keine Watte im Ohr  
braucht? *am*

### Bilanz

Das Volk krankt am gesunden  
Volksempfinden. *-te*

### Konsequenztraining

Dies gehört zu den Tücken der Zweitausstrahlung von Radio- und Fernsehsendungen: Dass man bei der Wiederholung zum Beispiel des Sonntagabend-Magazins «Mona Lisa» des ZDF am Montagmorgen um 9 Uhr mit «Guten Abend, meine Damen und Herren» begrüßt wird ... *Boris*

### Äther-Blüten

In einem Gespräch mit Schülern sagte Franz Hohler: «Mir benähmed üs mit üser Wält, wie wämmer no e zweiti Wält im Chäller hättid!» *Ohohr*



### Gefühlvolles

In einem Gespräch beim «Espresso» von Radio DRS fragte die Moderatorin: «Säged Si, Frau Wälti, wie händ Si sich gfüelt, wo Si sich ertapppt gfüelt händ?» *Ohohr*

### Und dann war da noch ...

... der Metzger, der  
die beleidigte Leber-  
wurst spielte. *am*

Reklame



**NEU**

Der Korrektur-  
stift, mit dem Sie  
schreiben  
können.

Punkte, Linien und Striche wegzaubern und einfach wieder drüberschreiben. Pläne ausflekken, ohne erhöhte Pinselspuren zu hinterlassen. Fein dosiert korrigieren ohne Schmieren und weiß auf Dunkel schreiben: das kann der **Pentel Fine Point Correction Pen – der Korrekturstift, der nicht austrocknet.** Art. Nr. ZL31-W Fr. 4.90 im Fachhandel.

Pentel 8132 Egg

**Pentel**