

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 118 (1992)
Heft: 41

Rubrik: Und dann war da noch...

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein guter Freund ist immer zur Stelle,
wenn er dich braucht. *am*

Laufbahn

Es ist schon kurios, wie manche und frauche Karriere machen. Einer, der es geschafft hat, gestand: «Alles, was ich gelernt hatte, habe ich nie gemacht. Und alles, was ich machte, habe ich nie gelernt!» *ui*

Festgestellt

Wie man sich bildet, so versagt man. *am*

Klar doch!

Meistens hat die Sache mit dem Angeln einen Haken. *k*

Sicheres Risiko

Im Handzettel zur Ausstellung «Sicher ist sicher» in der Basler Plakatgalerie steht zu lesen: «Wir alle gehen immer wieder Risiken ein, seien es harmlose wie Lotto oder Sporttoto, seien es offensichtliche wie Bergsteigen oder Fallschirmspringen. Im «Mittelfeld» der alltäglichen Risiken etwa liegen das Rauchen, das Überqueren von stark befahrenen Strassen oder das Heiraten ...» *ui*

Definitionssache

Literatur: Was Schriftsteller schreibend nicht alles anstellen! *ea*

Bilanz

Das Volk krankt am gesunden Volksempfinden. *-te*

Konsequenztraining

Dies gehört zu den Tücken der Zweitausstrahlung von Radio- und Fernsehendungen: Dass man bei der Wiederholung zum Beispiel des Sonntagabend-Magazins «Mona Lisa» des ZDF am Montagmorgen um 9 Uhr mit «Guten Abend, meine Damen und Herren» begrüsst wird ... *Boris*

Merksatz

Nicht jeder, der getan hat, was er konnte, hat auch gekonnt, was er tat. *am*

Apropos Fortschritt

Wer da meint, es werde alles besser, wenn alles anders wird, der/die/das täuscht sich sehr. *pin*

Äther-Blüten

In einem Gespräch mit Schülern sagte Franz Hohler: «Mir benähmed üs mit üsrer Wält, wie wämmer no e zweiti Wält im Chäller hättid!» *Ohohr*

Rationalisierung ...
... ist Käse direkt von der Kuh. *am*

Gefühvolles

In einem Gespräch beim «Espresso» von Radio DRS fragte die Moderatorin: «Säged Si, Frau Wälti, wie händ Si sich gfüelt, wo Si sich ertappt gfüelt händ?» *Ohohr*

Und dann war da noch ...

... der Metzger, der die beleidigte Leberwurst spielte. *am*

Mancher meint

... er sei ein toller Hecht und ist doch nur ein kleiner Fisch! *am*

Stichwort

Weltgeschichte: Jeder Zusammenhang mit lebenden Personen ist zufällig. Aber zufällig gewollt. *pin*

Tip

Wer sich in sich selbst verliebt, hat keine Nebenbuhler. *am*

Wussten Sie schon ...

... dass man bei schreienden Farben keine Watte im Ohr braucht? *am*



Reklame

NEU

Der Korrekturstift, mit dem Sie schreiben können.

Punkte, Linien und Striche wegzaubern und einfach wieder drüberschreiben. Pläne ausflekken, ohne erhöhte Pinselspuren zu hinterlassen. Fein dosiert korrigieren ohne Schmierer und weiss auf Dunkel schreiben: das kann der **Pentel Fine Point Correction Pen – der Korrekturstift, der nicht austrocknet.** Art. Nr. ZL31-W Fr. 4.90 im Fachhandel.

Pentel 8132 Egg