

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 118 (1992)  
**Heft:** 41  
  
**Illustration:** [Bilderrätsel]  
**Autor:** Borer, Johannes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

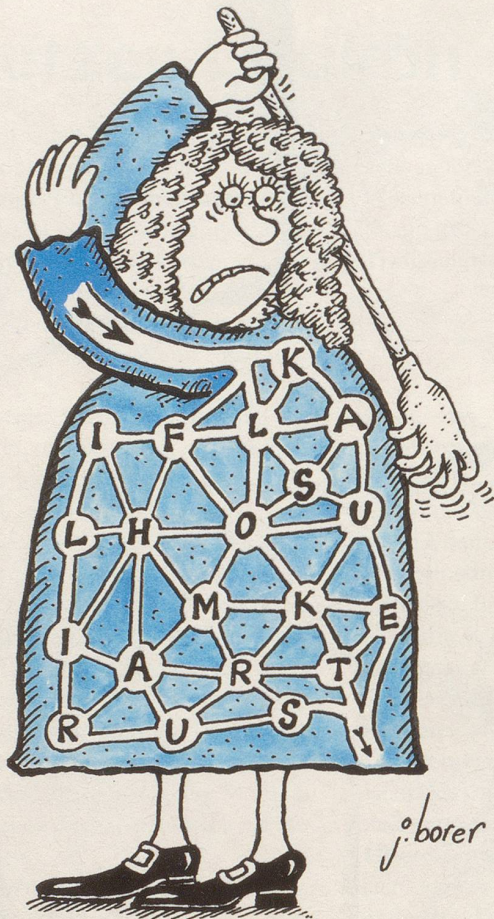
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





JOHANNES BORER

### Wo hat diese Dame das Kratzhändchen gekauft?

Wer den richtigen Weg wählt, kommt der Reihe nach an jenen Buchstaben vorbei, die das Lösungswort bilden.

**Auflösung auf Seite 38**

**Nr. 41**

**Nr. 41**

	1	3	6	8	10	13	15	18	20	22	25	27	29
	2	4	7	9	11	14	16	19	21	23	26	28	30
1	2	3				X				X	.	.	.
							X						
4	5					X		X					
6	7	.	.	.	.	.		X					
8	9	10			X					X	.	.	.
			X					X				X	
11	12		X			X		X				X	
			X		.	.	.	.	.	.	X	X	
13				X			X		X				
14	15					X		X					
16	17	18	.	.	.	.			X				
							X						
19	20							X	.	.	.	.	.
21	22	23		X				X				X	
						X		X					
24	25												
				X				X		X			
26	27	28		X	.	.	.	.	.	X			
29	30	31			X				X				

## Ein Kritiker ist ...

nts

**Wagrecht:** **1** Transporteur für Körperflüssigkeit; **2** fliegt für die königlichen Niederlande; **3** ???; **4** der Stift, der Nr. 5 zu Papier bringt; **5** franz. Geist und Witz; **6** ?????; **7** hat durch Umwandlung das Naturprodukt verdrängt; **8** ...leche ohne Milch, wünscht der Spanier; **9** Verlobter der Signorina; **10** ???; **11** Piz der Adula-Alpen oder Dorfsiedlung der Turkvölker; **12** Mittelteil vom Besen; **13** ??e??; **14** unterscheidet sich nur sprachlich von der Show; **15** sind geschlossen, wenn die Verkaufsregale leer sind (Uml. = 1 Bst.); **16** ???; **17** macht die List heimtückisch; **18** Sere..., Ständen auf der Piazza Grande; **19** aus gebrannter Erde hergestellte (rückwärts); **20** ?????; **21** Name von vielen Flüssen und Flüsschen; **22** Fütterung des Computers mit allerlei Daten; **23** steht zusätzlich und gekürzt auf Adressen nach Lenk und Erlenbach; **24** viel Lärm um nichts; **25** flauschiges Wollgewebe oder schmuckvoller Wandstreifen; **26** Wasser am Stück; **27** ?????; **28** Japan. Stadt auf S-Honschu; **29** Eugen, ein deutscher, Joseph, ein österr. Schriftsteller; **30** wird heiss in der franz. Werkstatt geschmiedet; **31** fährt auf Schienen Spaniens.

**Senkrecht:** **1** um diese gedachte oder feste Linie dreht sich alles; **2** eher ein Pull-over zum Schwitzen; **3** die Zahl aller guten Dinge; **4** das ganze technische Drum und Dran bis zum Vorhang auf; **5** Tempel der Ishtar, der weiblichen Gottheit der Babylonier; **6** aus Heilbronn und Essen nebeneinander parkiert; **7** krümmt sich unter dem Gewicht der reifen Früchte; **8** Dogge in der Fabel; **9** Bewohner des Staates, dessen Grenze im Süden im Viktoriasee verläuft; **10** kleiner Ort nördl. Coburg (Bayern); **11** hundert iranische Dinar; **12** mit **14** Hildegard, deutsche Schauspielerin, Sängerin und Autorin; **13** Rhone-Zufluss oberhalb Lyon und zugleich ein Département; **15** zeitgemässer Zustand einer Verbindung ohne Verpflichtung; **16** Lohntüte für den Künstler; **17** mit **19** so gross wie die See; **18** reduziertes Gewerbeaufsichtsam; **20** Heinrich, dt. Schriftsteller, «Wenn wir alle Engel wären»; **21** nur brutto für netto, aber kurz; **22** ganz kleiner Einzelplan **13** Vorrichtung für abgelegte Kleider (Uml. = 1 Bst.); **24** Erlass des türk. Sultans, mit T wär's ein Wortschwall; **25** verminderte Dienstaufwandsentschädigung; **26** Urkantön im Schüttelbecher; **27** damit schränkte der Lateiner ein; **28** kratzt und rasselt ohne Schmiermittel; **29** viermaliger Zuger Bundespräsident; **30** wird vom Tau oder vom Rasensprenger besorgt.

### Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 40

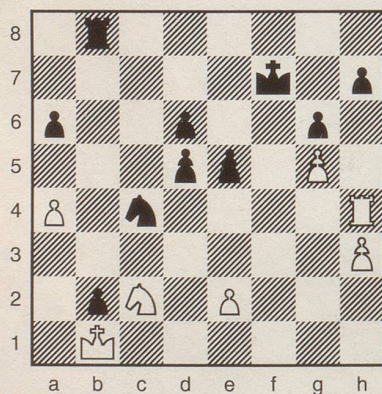
Es ist schädlich, nur Siege und keine Niederlage zu kennen.

*Japanische Spruchweisheit*

**Wagrecht:** 1 Tenero, 2 Drogen, 3 Ale, 4 Simme, 5 Nm, 6 Mitte, 7 Ui, 8 nur, 9 Siege, 10 und, 11 ES (Emanuel Schikaneder), 12 Astronomie, 13 learn, 14 tla (alt), 15 Nepal, 16 keine, 17 Tag, 18 ivory, 19 Niederlage, 20 zu, 21 Ols, 22 Laien, 23 Ren, 24 Rz, 25 Traum, 26 NL, 27 Manet, 28 neu, 29 kennen, 30 Agaven.

**Senkrecht:** 1 Tunnel, 2 Anorak, 3 Musen, 4 Ilz, 5 Na, 6 Aetes, 7 Mn, 8 Elm, 9 Arpad, 10 Pan, 11 Reissnagel, 12 NE, 13 Tit, 14 Raten, 15 Stern, 16 Flirt, 17 Diego, 18 Aea, 19 RM, 20 Enteignung, 21 Oma, 22 Olive, 23 mea, 24 GE, 25 umano, 26 UV, 27 uni, 28 (K)erzen, 29 Neider, 30 Yunlin.

Abgebildete Stellung stammt von einem der inzwischen schon fast zahllosen Sommer-Open. Sie ereignete sich am Anlass von Stockholm gegen Ende August zwischen den zwei Schweden Sjödin und Wed-



seiner Landeshauptstadt vor Skandinaviens bester Dame Pia Cramling auch gleich den Turniersieg sicherte, zog und setzte Weiss in wenigen Zügen matt. Welchen Trick machte sich der Spieler aus dem hohen Norden nun zunutze? *i.d.*

**Auflösung auf Seite 38**