

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 118 (1992)
Heft: 38

Artikel: Selektive Wahrnehmung
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-616428>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herr Müller



Hinweis

Beim Essen sollte man nicht so verbissen aussehen!

am

Künstler-Schick-sale

Aus einer Kunstkritik: «Ihre Arbeiten kreisen unter anderem um Themen wie ‹Erinnerung› oder ‹Wind›.» Na ja — die Erde kreist unter anderem um die Sonne ...

wr



Selektive Wahrnehmung
Er sah der Wahrheit ins Auge
und übersah dabei den Rest. wr

An der Bar

1. **Mann:** «Ich verschone Sie mit meiner Lebensgeschichte, wenn Sie mir einen doppelten Whisky ausgeben.»
2. **Mann:** «Ich bestelle Ihnen einen dreifachen, wenn Sie sich meine anhören!»

ffs

Stress im Verkehr

«Der Fahrer des grauen BMW hat die eine Hand lässig am Lenkrad, in der anderen hält er einen Telefonhörer. Mit der dritten betätigt er die Lichthupe, um seinen Vordermann von der Überholspur zu verscheuchen.» (Aus der Nord-West-Zeitung.) rs

Tip der Woche

Wer den Sinn des Todes ergründen möchte, sollte erst den Sinn des Lebens ergründen ... wr

Bitte abändern!

«Abänderungsantrag zu einem Abänderungsantrag: Jeder Delegierte kann nach dem für Abänderungsanträge geltenden Verfahren einen Abänderungsantrag zu einem vorliegenden Abänderungsantrag einbringen. Der Vorsitzende hat jedoch das Recht, einen Abänderungsantrag zum Abänderungsantrag für unzulässig zu erklären und abzulehnen. Die Absätze (c), (d), (e) und (f) der vorliegenden Geschäftsordnung werden auf Abänderungsanträge zu Abänderungsanträgen in derselben Weise angewandt wie auf Abänderungsanträge.» (Aus der Verfassung und Satzung des Ökumenischen Rates der Kirchen Deutschlands.) rs

Der Spartip

Sind Sie ein sparsamer Mensch? Dann gehen Sie doch mal wieder ins Kino. Dort können Sie einen Film, der 50 Millionen gekostet hat, schon für 10 Franken sehen! wr

So ist es

Wir sitzen alle im selben Boot — entscheidend ist nur, auf welchem Deck!

am

Definitionssachen

Glücklich sein: Sich an der Stelle, an der es juckt, auch kratzen zu können ... rs

Oft und ungefähr

Aus einer Filmkritik:
«Die Gags kommen schnell, oft und ungefähr so subtil wie die Auffahrtschilder an der Autobahn.» rs

Lösung des Bilderrätsels von Seite 28:

Der Mann kann in seinem Korb 24 Äpfel auffangen.

S C H A C H

Auflösung von Seite 28: Karpow spielte 1. Tx b7! Dx b7 2. De 6+ Kh 8 (oder 2. ... Kf 8 3. Le 4 usw.) 3. Le 4 1-0. Wegen beispielsweise 3. ... Ta 1 + 4. Kh 2 Db 8 + 5. g 3 und es droht eine verheerende Springerreise Sg 6 — e 5 — f 7 — d 8 + nebst Matt der Dame auf e 8.