

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 118 (1992)
Heft: 38

Rubrik: Schach

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

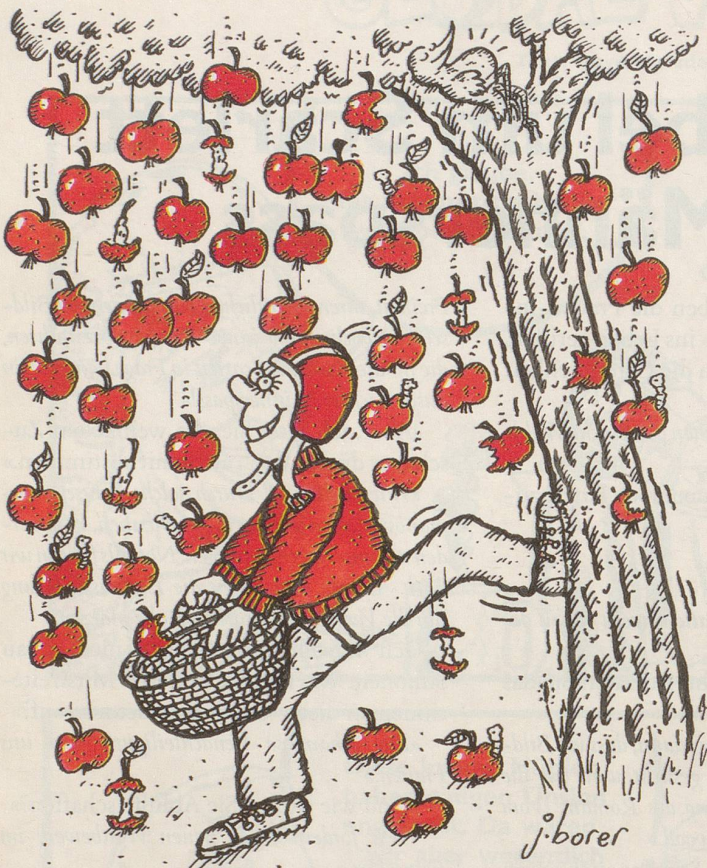
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

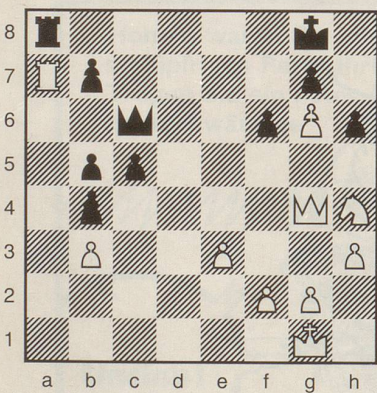


Wie viele Äpfel kann der Mann mit dem Korb auffangen?
Wer das herausfinden will, braucht lediglich die ganze Apfelmenge durch die Zahl der abgebissenen Äpfel zu teilen und mit den wurmstichigen zu vervielfachen.

Auflösung auf Seite 38

S C H A C H

Einer der entscheidenden Momente am diesjährigen Festival von Biel aus der Partie der Sieger der beiden vergangenen Jahre, Anatoli Karpow und Alexei Schirow. Während der 20jährige Lette Schirow diesmal gar



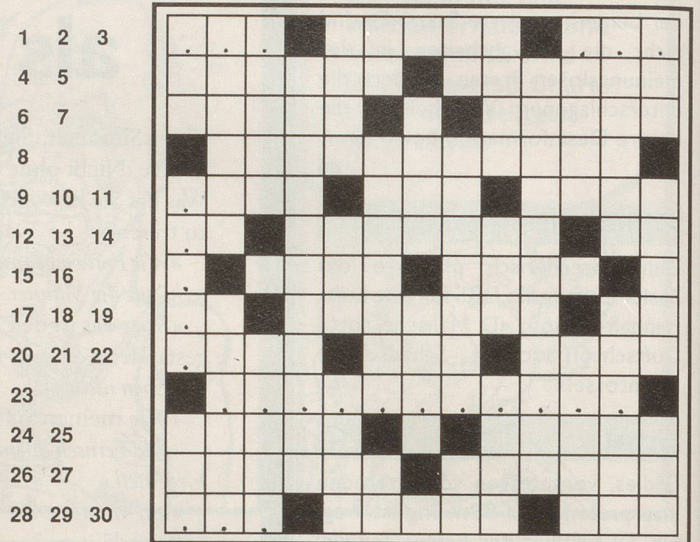
nicht im Strumpf war, kam der doppelt so alte Karpow nach 1990 zum zweiten Triumph, wozu ihm in 14 Runden acht Siege bei fünf Remis und einer Niederlage genühten. Einer resultierte aus abgebildeter Position, wobei hier Karpow – mit Weiss am Zug – bereits mehrere Wege offenstanden. Günstig sah 1. Sf5 (Idee: 2. Lh7+ usw.) aus, doch hätte Schwarz dann noch 1...Kf8 2.

Lh7 g5 erwidern können. Karpow wählte eine weit klarere Lösung, wobei ihm zugute kam, dass drei der vier Figuren von Schwarz auf der Diagonalen h1–a8 plazierte waren und dass auch der König von Schwarz vor Mattgefahren nicht sicher war. Wie hiess nun Karpows überzeugender Gewinnweg?

Auflösung auf Seite 38

Nr. 38

1	4	6	8	9	12	15	17	20	23	24	26	28
2	5	7		10	13	16	18	21		25	27	29
3				11	14		19	22				30



Dumme Gedanken hat jeder, ...

Waagrecht: 1 ???; 2 meist schnelle Verschiebung – abwärts; 3 ???; 4 kommen in schwedischen Wappen und Geldtaschen vor; 5 Zwillingsspaar im Tierkreis; 6 ziemlich bis genug im musikalischen Tempo; 7 in manchen wird gerudert, in anderen gesegelt; 8 die hohe Schule der Wetterfrösche; 9 Alois unter Deutschschweizer Kumpanen; 10 fließt zum Balaton oder Plattensee in Ungarn; 11 das Stundengebet um neun Uhr; 12 wohl häufigster Artikel in Spanien; 13 er hat sich der philosophischen Lehre des Seienden (was immer das ist!) verschrieben; 14 frühes Mitglied der CH; 15 Najadenfamilie unter den Muscheln; 16 biblischer Prophet und Maulbeerfeigenzüchter; 17 macht Mann und Frau zu Heiligen; 18 seine Raupen nähren sich an Brennnesseln; 19 wilder Ahn für zahmes Rindvieh; 20 blaublütiger Briten; 21 Hector M...t, ein französischer Schriftsteller; 22 erfolgreicher Fischzug oder scharfe Adlerkrallen; 23 ??????????; 24 Schaffhauser Weiler an der Schweizer Nordgrenze; 25 71% flüssige Erdoberfläche; 26 die Früchte seiner Arbeit einbringen; 27 leuchten an Bäumen und noch viel mehr an Lüstern; 28 ???; 29 französischer Impressionist unter den Komponisten, mit spanischem Einschlag; 30 ein Bauernhof von hinten gesehen.

Senkrecht: 1 l..., das von Eroberern zerstörte Reich im heutigen Peru; 2 ?i?i?; 3 ... publica, der Staat als Angelegenheit des Volkes; 4 liegt bei Hochdorf im Kanton Luzern; 5 er gehörte einst zu den Grossen des Schweizer Motorsportes; 6 Rosen für Madame; 7 die gekrönte Gattin des französischen Königs; 8 dieser Rat wird uns auch nach der Parlamentsreform lieb und teuer sein; 9 ... Adam und Eva, also von jeher; 10 Nest für welsche Vögel; 11 Holzstoss per Kubikmeter; 12 so kürzen amerikanische Pöster Tennessee; 13 genießt – als Körperteil – die französische Küche; 14 kommt mit Cl in die Suppe; 15 Opus für drei, die sich zusammnton; 16 die Insel vor und für Portugiesen; 17 bleibt von einer kurzen Regierung; 18 machte mit Dimitrow zusammen Bulgarien zum kommunistischen Staat; 19 führt den Bär am Auto spazieren; 20 Indiens buckliges Hausrind; 21 Grosi im grossen Kanton; 22 grosser Männernamen des Schweizer Kabarets; 23 diese Brüder bauten 1783 die ersten Heissluftballons bei Paris; 24 Halbleiter in elektronischen Geräten; 25 James Bond und seine Berufskollegen; 26 Eroberung nach Piratenmanier; 27 ziemlich geübt im Seitensprung; 28 steckt dauernd in den Ferien; 29 steht stumm und meist mit dem Giesskännchen im Garten; 30 da bleibt kein Spielraum.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 37
Lautsprecher verstärken die Stimme, nicht die Argumente *Hans Kaspar*

Waagrecht: 1 verstärken, 2 Mei, 3 irren, 4 die, 5 Artä, 6 Ian, 7 daed (dead) 8 (Z)yklon, 9 Stimme, 10 Neer, 11 Bat, 12 real, 13 Ahr, 14 Metro, 15 rlg, 16 rr, 17 mit Nr. 18 Log/uhr, 19 SA, 20 nicht, 21 die, 22 Nä(fels), 23 GUS, 24 Sankt, 25 Degas, 26 En, 27 Aarauer, 28 XI, 29 Argumente, 30 fast, 31 fer, 32 egal.

Senkrecht: 1 Maynard, 2 Senf, 3 Verkehr, 4 Dan, 5 eidler, 6 Gin, 7 As, 8 Aor(ta), 9 Ekart, 10 mit Nr. 11 Si/mon, 12 Tag, 13 Tri(as), 14 Begin, 15 Ruf, 16 Arafat, 17 Calame, 18 een, 19 Truhe, 20 UER, 21 RN, 22 o.HT, 23 den, 24 Dir., 25 Gerte, 26 Edamer, 27 Bug, 28 EG, 29 niemals, 30 Sax, 31 Edelgas, 32 Sihl.