Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 118 (1992)

Heft: 37

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Tim Good

Das Künstlerphänomen Jean Tinguely

Jean Tinguely war ein Künstler voller Temperament, der sich in kein Schema einordnen liess. Er zeigte sich einerseits dynamisch, phantasievoll, spielerisch, offen und herzlich, andererseits auch unberechenbar, launisch und kämpferisch. Schon zu Lebzeiten wurde er Legende. Der bekannte Schweizer Künstler kreierte kurz vor seinem unerwarteten Tod zwei faszinierende Werke für den Rennverein Zürich, die als Farbserigraphien exklusiv durch die Edition ARTEFIDES zu beziehen sind.

Auf 400 Exemplare limitierte Auflage, numeriert, Prägestempel und Zertifikat

Die Nebelspalter-Leserinnen und -Leser haben jetzt Gelegenheit, diese beiden Werke zum Subskriptionspreis zu bestellen.

Jede Farbserigraphie Fr. 1200. statt normal Fr. 1500.—.

In echt Weissgoldrahmen Ein kostbarer Wandschmuck

Um die Schönheit der zwei ausdrucksvollen Farbserigraphien noch zu unterstreichen, haben wir in Zusammenarbeit mit einem handwerklichen Atelier in aufwendiger Handarbeit einen echten Weissgoldrahmen mit farblich abgestimmten Innen- und Aussenkanten kreiert.

«Pferderennen '92» gerahmt Fr. 1650. statt normal Fr. 1950.—

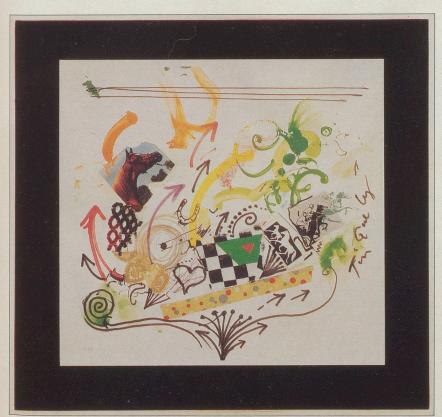
«Pferderennen '93» gerahmt Fr. 1500. statt normal Fr. 1850.—



«Pferderennen 1992» limitierte Farbserigraphie jedes Blatt numeriert Format 70×70 cm gerahmt $77,5 \times 82,5$ cm



«Pferderennen 1993» limitierte Farbserigraphie jedes Blatt numeriert Format 50 × 70 cm gerahmt 61,5 × 80 cm



0	1992	by PRO	LITTERIS	CH-8006	7ürich

Bestellu	ing mit Rück	gabegara	antie			
Ja, ich best Jean Tingue	Ja, ich bestelle folgende limitierte Farbserigraphie(n) von Jean Tinguely mit Rückgaberecht innert 14 Tagen:					
	<mark>nen '92»</mark> mt Fr. 1200.— statt Veissgoldrahmen Fr		t Fr. 1950.—			
«Pferderennen '93» ☐ ungerahmt Fr. 1200.— statt Fr. 1500.— ☐ in echt Weissgoldrahmen Fr. 1500.— statt Fr. 1850.—						
Beide Farbserigraphien zusammen ☐ ungerahmt Fr. 2100.— statt 2400.— ☐ in echt Weissgoldrahmen Fr. 2900.— statt 3300.—						
☐ Nein, ich bestelle diesmal nichts. Senden Sie mir unverbindlich und kostenlos Ihren Gesamtkatalog.						
Ich interessi	ere mich besonders	für folgende	e Künstler:			
☐ Arman ☐ Chagall ☐ Carcan ☐ Coignard ☐ Max Bill ☐ Brem ☐ Bucher	□ Falk	☐ Knie ☐ Kissel ☐ Marini ☐ Metzler ☐ Mirò ☐ Oertli ☐ Penck	☐ Piatti☐ Sieber☐ Tinguely☐ Welti☐ Vasarely			
Name/Vornar	ne					
Strasse/Nr.						
PLZ/Ort						
Telefon						
Datum/Unters	schrift					
Coupon einse	nden an: EFIDES, Neustadtstr.	8. 6003 Luze	rn Nebel/9/92			