

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 118 (1992)  
**Heft:** 31

**Artikel:** Erinnerung  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-613789>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Herr Müller



## Konsequenztraining

Am Schluss seiner Studie über ein bevorzugtes Wohnquartier stellt ein Geograph fest: «Seit Jahren beobachte ich, wie Leute sich ein schönes Haus mit Garten und Schwimmbad kaufen – aber im Sommer sind sie dort selten anzutreffen. Garten und Schwimmbad – menschenleer ...» Bo

**Wandschrift**  
Schützt die Marmeltiere! Kauft keine Marmeln!  
rs

## Erinnerung

Je mehr einer zu wissen vorgibt, desto «nicht ganz so» dürfte es gewesen sein ... pi

## Wie ewig?

Es gibt offenbar kurze und lange Ewigkeiten. Zum heutigen Tempo nannte die Presseschau von Radio DRS etwas «zwei Tag verschpötet – im Journalismus e chlini Ewigkeit!» bo

## Sonderangebot

Anzeigentext eines Autohauses: «Wenn Sie vor sich einen Airbag, hinter sich einen Überrollbügel und neben sich einen Flankenschutz wollen ...» – Das können Sie billiger haben: Stellen Sie sich mit Ihrer Klapperkiste einfach in den nächsten Stau! wr

## Matt-Scheibchen

«Ich bin Atheist! Ich schwör's bei Gott!» rs

## Klugheit ...

... ist die Kunst, zu erkennen, was man übersehen muss. am



## Wussten Sie schon ...

... dass ein Trostpflaster nicht auf eine Wunde gehört? am

## Merke

Die moderne Frau kennt die Lieblingspeise ihres Mannes. Und natürlich ein nettes Restaurant, wo sie serviert wird! am

## Übrigens

Geistige Tiefflieger behaupten gerne, die Freiheit des Geistes zu verteidigen. rs

## Unbekannter Bekenner

Ein ungenannter Zeitgenosse, der eine beachtliche Summe in einen Fonds spendete, ohne seinen Namen zu nennen, doppelte nach: «Falls sich jemand für den Geber ausgeben sollte – er oder sie war/en es nicht!» Boris

Lösung zu «Heringgelegt» in Nr. 30

## HÜBEN IST NICHT DRÜBEN

Nach dem vierten Hin-und-her sind alle drei Könige zwar drüben, alle drei Sklaven indes mit dem Kahn hüben. Zweifelsohne die Gelegenheit, sich aus dem Staub zu machen. ph

|     |       |     |  |
|-----|-------|-----|--|
| ••• | →     |     |  |
| ••• | ←     |     |  |
| ••• | →     |     |  |
| ••• | ←     |     |  |
| •   | •• →  |     |  |
| •   | ←   • | •   |  |
|     | •• →  | •   |  |
|     | ←     | ••• |  |
|     | →     | ••• |  |
|     | ←     | ••• |  |
|     | →     | ••• |  |

Lösung des Bilderrätsels von Seite 12:

**Dompteur**

**S C H A C H**

**Auflösung von Seite 39:** Es folgte **1. Tf6+!** **1-0.** Wegen 1. ... gxf6 2. Dxf6 matt.