

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 118 (1992)
Heft: 30

Rubrik: [Rätsel]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

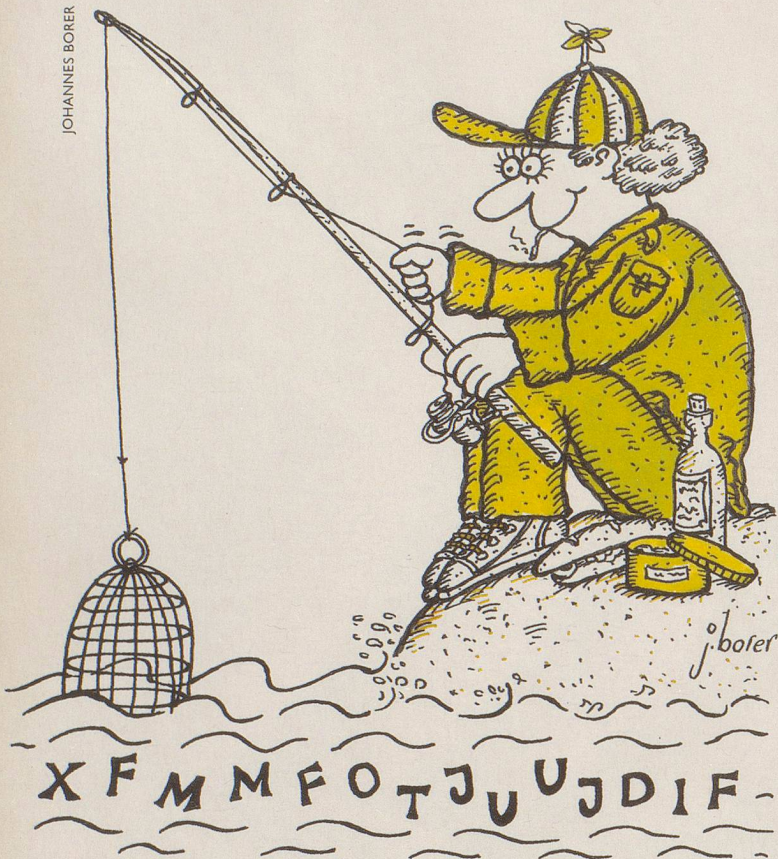
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JOHANNES BORER



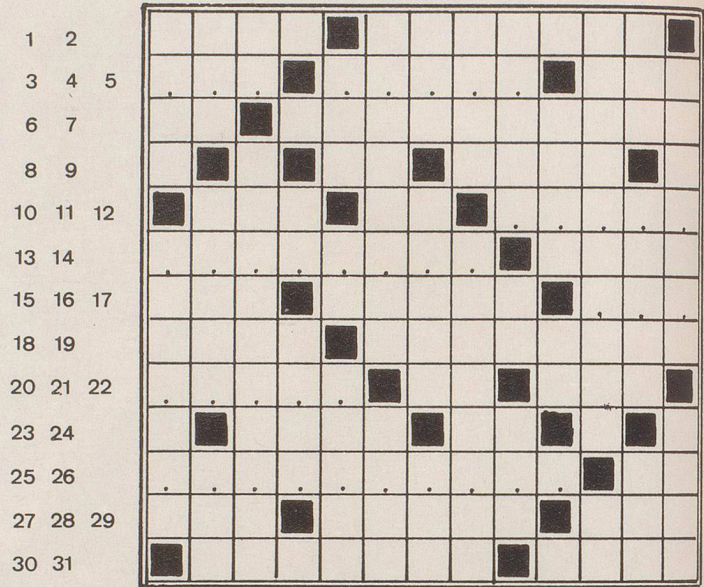
Was will der Angler hier fangen?

Das Lösungswort schwimmt im Wasser, hat sich allerdings um eine Stelle im Alphabet verschoben.

Auflösung auf Seite 44

Nr. 30

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 3 | 6 | 8 | 10 | 13 | 15 | 18 | 20 | 23 | 25 | 27 | 30 |
| 2 | 4 | 7 | 9 | 11 | 14 | 16 | 19 | 21 | 24 | 26 | 28 | 31 |
| 5 | | | | 12 | | 17 | | 22 | | | | 29 |



Erkenntnis für Geniesser

Waagrecht: 1 Schusters Pfiem; 2 stahlhartes und stechendes Fechtblümchen; 3 ???; 4 ?????; 5 weiblich ein Gebirgszug, männlich ein Angsttraum; 6 beginnt mit der Genesis; 7 Agatha Christies Prunkstück, das immer wieder zuschnappt; 8 altpreuussisches Fürstentum als Mitglied der CH; 9 after eight; 10 ein meist armes Schwein; 11 Automarke oder Automatenwaffe; 12 ?????; 13 ?????; 14 zu ihrer Philosophie gehörten Logik, Physik und Ethik; 15 Staatsakt auf dem Rütli; 16 verbindet Frankreich und Italien auf hoher Ebene; 17 ???; 18 Wallensteins Feldmarschall und Vertrauter; 19 gesammelte und reizvolle Anmut; 20 ?????; 21 Monogramm eines Mitunterzeichners des Münchner Abkommens; 22 Rätselhausteil der Franken; 23 bissige Biswindrichtung; 24 Satchmos Monogramm als Tonstufe; 25 ?????????; 26 Georgia für Amerikas Pöstler; 27 meist definitive Absage; 28 wird nicht nur auf Bühnen gemacht; 29 im Falle Kains, eins das bleibt; 30 bringt Wanderer und Preise auf den Gipfel; 31 Gotthelfs seltsame Magd.

Senkrecht: 1 früher Apfelnascher; 2 drum heisst er auch nicht Ziegenpeter; 3 Megaschläger – meist nur für kurze Zeit; 4 Lebensfäden für Bergsteiger; 5 schnelle Maria; 6 Monogramm für den zweiten neudeutschen Bundeskanzler; 7 sind aus den Händen zu lesen oder eher zu deuten; 8 mit diesen Vokalen schrecken die Geister; 9 fließt im Norden der Mongolei; 10 lustiger und lüsterner Wald- und Weidegott; 11 Ski-, Schwimm- oder einfach Sportclub; 12 Max, erst Dada – dann Surrealist; 13 er steht in der stolzen Reihe der Churfürsten; 14 ein Zehntel und meistens im Glase; 15 Start zum Treffer oder zur Niete; 16 mit höchsten Gaben begabt; 17 Kommando auf dem Segelschiff; 18 woher, auch nach Schiller, der Segen kommt; 19 viele Häuser und Häuschen und meist im Grünen; 20 kein blinder, aber ein verkehrter Überfleiss; 21 Antimon als Stibium; 22 lässt sich vor französische Karren spannen; 23 würzt Kuchen oder Schnäpse; 24 der König in Rom; 25 begabt mit Kopf oder Hand oder beidem; 26 wird tausendfach erst zum Liter; 27 da fehlt der Vokal zum Nationalhelden; 28 die Morgenröte im chemischen Farbstoff; 29 leichter Brennstoff aus dem Rohr; 30 deutsche Form der grammatikalischen Apposition; 31 Salvador, der Maler der Traumfiguren.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 29

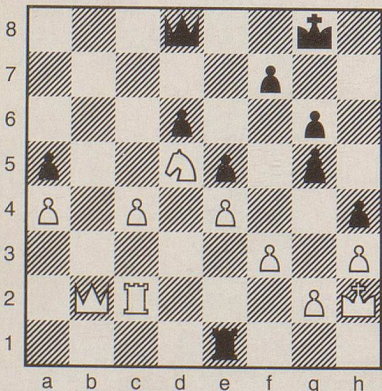
Ein Optimist ist jemand, der Kreuzworträtsel mit Tinte löst. Marcel Achard

Waagrecht: 1 Bettelstudent, 2 Ober, 3 Aar, 4 Bier, 5 der, 6 mit 10 anleg/en, 7 STE, 8 er(werben), 9 angetan, 10 en, 11 Kreuzwort-, 12 Rho, 13 Mem, 14 Dom, 15 stark, 16 nah, 17 Amer, 18 EMK, 19 Auto, 20 Tarasp, 21 breit, 22 un, 23 –rätsel, 24 NE, 25 mit, 26 Elias, 27 Mal, 28 Tinte, 29 löst, 30 Haushaltsplan.

Senkrecht: 1 Boden, 2 Datum, 3 Eber, 4 romanità, 5 Ter, 6 Khmer, 7 Tiu, 8 T.R. (Theodore Roosevelt), 9 Aro(sa), 10 rar, 11 NS, 12 âne, 13 Spaeth, 14 Languste, 15 Elea, 16 Salez, 17 Amati, 18 Tretwerk, 19 salt, 20 Gao, 21 besos, 22 DB, 23 nrm, 24 Arl, 25 E. P. (Edith Piaf), 26 Eis, 27 Tenue, 28 m. s. l., 29 Nete, 30 Matinata, 31 treni, 32 Hotel.



Ein geschlagener Ex-Weltmeister auf neuerlicher Erfolgssuche: Nur kurze Zeit nach seinem WM-Debakel in Linares gegen Nigel Short war Anatoli Karpow in Spanien wieder am Start. Ein starkbesetztes Turnier in Madrid mit den Polgar-Schwestern Judit und Zsuzsa, den GUS-Spielern Jepischin, Judasin und Salow, dem Peruaner Granda sowie den Spaniern Romero, San Segundo und Magem gab ihm Gelegenheit, seine Wunden etwas zu lecken. Karpow nutzte die Chance und siegte mit klarem Vorsprung, wobei ihm auch taktisch einige Meisterstücke gelangen. Etwa in abgebildeter



Stellung – mit Schwarz am Zug – gegen Magem. Um die Sache für alle, die nach der Lösung suchen, etwas zu erleichtern: Wenn der Läufer nicht wäre, könnte die Dame von g5 aus sofort Schaden anrichten. Somit galt es, diesen so zu «beseitigen», dass Weiss daraus keinen Profit ziehen konnte. Was spielte demzufolge Karpow?

j.d.

Auflösung auf Seite 44