

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 118 (1992)  
**Heft:** 24  
  
**Rubrik:** Und dann war da noch...

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Herr Müller



HANSPETER WYSS

### Hinweis

Wer nach allen Seiten nur lächelt, bekommt nichts als Falten im Gesicht! *am*

### Ein Dementi? ...

... ist das halbe Eingeständnis einer ganzen Dummheit. *am*

Lösung des Bilderrätsels  
von Seite 34:

338  
469  
125  
932

### Aufgegabelt

Zu seiner neuen Ausstellung mit dem Thema «Tarnung» meldet das Basler Museum für Gestaltung: «Sogar in der Plakat- und Anzeigenwerbung greift man, nachdem die kalten Techniken des «Informationsoverkills» antiquiert scheinen, wieder mehr darauf zurück, das Objekt, für das man Interesse wecken möchte, obskur zu machen. Das hat Methode, wird immer mehr Methode und war immer schon eine Methode der sublimierenden Mitteilungsformen: subliminal zu indoktrinieren, unauffällig und fast nur zufällig. Wenn man nicht weiss, wofür etwas steht, will man es wissen.» *bo*

### Und dann war da noch ...

... der Chemiefabrikant, der aussah, als könnte er kein Wasserchen trüben. *am*

### Lieber ...

... ein Schlagzeug im Büro als eine Standpauke zu Hause. *am*

Reklame

In trybolgepflegten  
Mündern  
ist das Zahnfleisch  
viel gesünder

### S C H A C H

**Auflösung von Seite 34:** Es folgte 1. Lxc5 Lxc5 (1. ... Dxc5 machte keinen Unterschied) 2. De6 1-0. Die Mattdrohung auf g8 würde weiteren Materialverlust als Folge haben.

KINDERGERECHTES SITZEN

# Yoyo

Was für Erwachsene hilfreich wirkt, ist für Kinder geradezu notwendige Pflicht. – Im Dienste der Gesundheit hat Lattoflex auch die Kindersitze «Yoyo» entwickelt – für

gesundes,  
dynamisches  
Sitzen ...

Kindersitze



Yoyo I



Yoyo II



Yoyo III



Tendel  
für  
Erwachsene

... die Rücken-  
muskulatur  
stärken  
statt schwächen.

Aktives Sitzen fördert die Körperdynamik und die natürliche Bewegungsmotorik. – Verlangen Sie detaillierte Unterlagen bei: Tendag, 4415 Lausen, 061 921 03 15.

# TENDEL

DIE GANZ ANDERE ART  
ZU SITZEN

Eine Produktentwicklung von Lattoflex.