

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 118 (1992)
Heft: 13

Artikel: Ess-Kunst
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-606794>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sehen Sie sich vor,
Herr Müller! Der Stellen-
abbau tangiert
zukünftig sogar das
oberste Kader ...



Ess-Kunst

Dass man von der Kunst nur mehr schlecht leben kann, ist ein bekannter Spruch. Das Gegenteil bewies kürzlich ein Künstler bei seiner Ausstellung in Darmstadt (Deutschland). Zitat aus der Münchner tz: «Wie selten zuvor hat jetzt ein Kunstwerk im Hessischen Landesmuseum Darmstadt den Geschmack des Publikums getroffen: Das avantgardistische Objekt 'Frischespur', 97 Zinkeimer mit 300 handpolierten Äpfeln, wurde in einem selbstinszenierten Happening nach und nach von den Besuchern aufgegessen.» *wr*

Stichwort

Perfektible Kontinuität: Ein Fremdwort kommt selten allein. *pin*

Auch das noch!

Was schon 1972 der Fall war, wiederholt sich dieses Jahr: Weil die Erde unregelmässiger läuft als die haargenaue Atomuhren, wird laut Marine-Observatorium in Washington am 30. Juni noch eine Schaltsekunde angehängt. Hoffentlich reichen die Haushaltsgelder für ein dermassen enorm in die Länge gezogenes 1992! *wr*

Rückwärtsgang

Aus einer Buchankündigung: «Mit Hilfe der bewusstseinserweiternden Techniken eines namhaften Reinkarnationstherapeuten taucht Barbara ... ein in frühere Leben. Sie beginnt zugleich eine fantastische Reise in die Geschichte der Menschheit und der Erde: bis zurück in vorhistorische Zeit, nach Atlantis und jenseits. Bis in die Realität der Mythen. Und noch weiter zurück. Bis in die Zukunft.» *wr*

Der gute Tip
Machen Sie sich heute ein paar schöne Tage! *am*

Der Dichter (1)

Wie die Fliege ohne Flügel,
Wie der Skilift ohne Bügel,
Wie der Rhein ohne den Rheinfluss
Ist der Dichter ohne Einfall! *rs*

Unterschiede

Der Realist weiss, was er will; der Idealist will, was er weiss. *am*

Pünktchen auf dem i



Karriere

öff

Sprichwörter unter der Lupe

Der Spatz in der Hand ist besser als die Taube auf dem Dach? Kommt wohl ganz darauf an, um wessen Hand es sich handelt ... *wr*

Echtzeit

Der deutsche Sportmoderator und -kommentator E. Huberty beim Fussballspiel Schalke 04 - Bayern München: «Was Sie sehen, ist keine Zeitlupe - das Spiel läuft wirklich so!» *rs*

REKLAME

Umweltschutz-Papier: Ja, aber welches?
Broschüre mit über 20 Druckmustern für Fr. 15.- + Porto bei:

FUPS
Bahnhalle
9620 Lichtensteig

Tel 074/7 68 58
Fax 074/7 63 68

REKLAME

Elchina
das bewährte und wohlschmeckende Stärkungsmittel - gibt neue Kraft und Energie.
In Apotheken und Drogerien