

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 117 (1991)
Heft: 2

Artikel: Viele Herren von heute waren gestern noch Genossen
Autor: Petan, Žarko
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-597091>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Viele Herren von heute waren gestern noch Genosser

Durch seine Aphorismenbände «Mit leerem Kopf nickt es sich leichter» und «Vor uns die Sintflut» ist der slowenische Schriftsteller und Theaterregisseur Žarko Petan auch beim deutschsprachigen Publikum bekanntgeworden. Die Zustände in seiner engeren Heimat, aber auch die grossen politischen Umwäl-

zungen der letzten Jahre und Monate in Osteuropa müssen einen Satiriker wie Petan geradezu herausfordern, um darauf mit neuen Aphorismen zu reagieren. Er hat es getan, und so freut es den *Nebelspalter*, aus dem neuen Aphorismenband von Žarko Petan eine Kostprobe zitieren zu dürfen. So ganz nebenbei

nehmen wir bei dieser Gelegenheit auch zur Kenntnis, was für Petan, der sich selbst als Satiriker bezeichnet, ein Satiriker überhaupt ist – nämlich «ein Moralist, der von fremder Unmoral lebt».

Žarko Petan: *Viele Herren von heute waren gestern noch Genosser* (neue Aphorismen); mit zehn Zeichnungen von Günter Waldorf; 95 Seiten; Format 11 x 20,5 cm, kartonierte Ausgabe; Verlag Styria, Graz – Wien – Köln 1990

Die Macht lässt nur jene Opposition zu, die auf Macht verzichtet.

Im Sozialismus ist Diebesgut die häufigste Form von Eigentum.

Demokratisch ist, was mir nützt.

Die Schuldigen muss man bei den Denkmälern suchen.

Versteht man unter Europäischer Gemeinschaft die Tatsache, dass eine Deutsche mit einem Engländer in einem französischen Bett schläft?

Die Gehorsamen werden früher oder später befehlen.

Theoretisch sind wir im Sattel, praktisch werden wir geritten.

Wer der Partei wegen der Karriere beigetreten ist, wird sie auch wegen der Karriere verlassen.

Im Krieg wussten wir, warum wir sterben. Heute wissen wir nicht, warum wir leben.

Für gutes Schmiergeld sage ich euch gerne, wie man die Korruption beseitigt.

Mehr als vierzig Jahre haben wir am Aufbau des Sozialismus gearbeitet, weniger als vier Jahre haben wir gebraucht, ihn zu demontieren.

Je schmutziger das Gewissen, um so reiner das Hemd.

Offiziell bin ich dafür, heimlich bin ich dagegen, im Grunde ist es mir scheissegal.

Alle Politiker sind bestrebt, in die Geschichte einzugehen, trotz der schlechten Gesellschaft, in der sie sich dort befinden.

Der Politik nützen tote Dichter am meisten.

Es gibt kein Schweinefleisch – dafür aber um so mehr Schweinereien.

Gruppensex ist die Erfindung des Sozialismus: mindestens drei Familien in einer Wohnung.