

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 117 (1991)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Menschen lernt man...  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-605548>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Serien, Krimis, Novelas!

VON HEDY GERBER-SCHWARZ

Frau Leibundgut liebt Fernsehserien. Ob es sich um «Haus in der Toscano», «Die glückliche Familie», «Die Lindenstrasse», «Dallas» oder «Die Sklavin Saura» handelte, sie schaute sich alle an, auch die dritte Wiederholung der «Schwarzwaldklinik». Der Sender der Suisse Romande brachte vor allem die Serien aus Brasilien, die nie in der tristen Gegenwart, sondern meist in der Zeit der Sklavenbefreiung handelten, prunkvoll ausgestattet. Da konnte sie sogar gleichzeitig ihre Französischkenntnisse auffrischen – meinte sie.

Schlimm war, dass meist, während sie mitten in einer Serie schwelgte, das Telefon läutete. Nicht abzunehmen, brachte sie nicht übers Herz. Ihre Lösung war: Während die Serie oder ein Krimi lief, hob sie den Telefonhörer ab und legte ihn neben den Apparat. So hatte sie Ruhe. Einigen besorgten Freundinnen fiel jedoch bald auf, dass auf der Telefonleitung von

Frau Leibundgut immer wieder das Besetzt-Zeichen kam. Sie erkundigten sich beim Amt, ob da wirklich immer gesprochen würde. Und prompt meldete sich das Telefonamt bei Frau Leibundgut und teilte ihr mit, dass das nicht gestattet sei, sie blockiere damit die Linie.

Aber Frau Leibundgut wollte auf Biegen und Brechen sicherstellen, dass sie ihre Lieblingssendungen ungestört anschauen konnte. Da sie trotz grossen Fernsehkonsums geistig noch wach war, fand sie eine andere Lösung: Sie schaffte sich einen Telefonbeantworter an. «Ich bin zurzeit abwesend, bitte sprechen Sie Ihre Telefonnummer auf Band, ich werde Sie zurückrufen.» So hieß es, wenn man Frau Leibundgut zu unguter Zeit anrief. Das System funktionierte prima, und Frau Leibundgut konnte ungestört ihrem Hobby frönen.

Die unangenehme Überraschung kam mit der nächsten Telefonrechnung. Sie war unglaublich hoch. Ganz abgesehen von den Kosten des Telefonbeantworters, ka-

men da die Gespräche hinzu, welche nun Frau Leibundgut zu führen hatte und die ohne diesen Wunderapparat von den Anrufern bezahlt worden wären. So aber musste sie, wie versprochen, zurückrufen, und das ging auf ihre Rechnung. Die Gespräche mit Freunden waren oft lang und kostspielig – erst recht bei den seit Februar höheren Telefonaten. Wenn man Frau Leibundgut schon einmal «live» am Draht hatte und nicht nur immer diesen scharrenden Telefonbeantworter, musste man das ausnutzen!

Frau Leibundgut stand vor einer schwerwiegenden Entscheidung: Entweder weiter hohe Telefonrechnungen bezahlen oder sich mit telefonisch gestörten Krimis und Serien zufrieden geben?

Endlich fand sie die Lösung: Sie legte eine dicke Decke über das Telefon, die jeden Ton soweit erstikte, dass man ihn hörte, ohne sich gestört zu fühlen. Gewusst wie.



## SCHACH

**Auflösung von Seite 23:** Das weisse Gewinndeckere hiess 1. **Txe6! fx6 2. Dxg6+ Kh8 3. Dxf6+ Kg8 4. Te4! Tf8 5. Dg6+ Kh8 6. Lg2! 1–0.** Ein letzter Fallstrick hiess 6. Th4+? Dxh4 7. gxh4 Tg8, so aber ist Schwarz ohne Verteidigung gegen 7. Th4+ usw.

## ANAGRAMM DER WOCHE

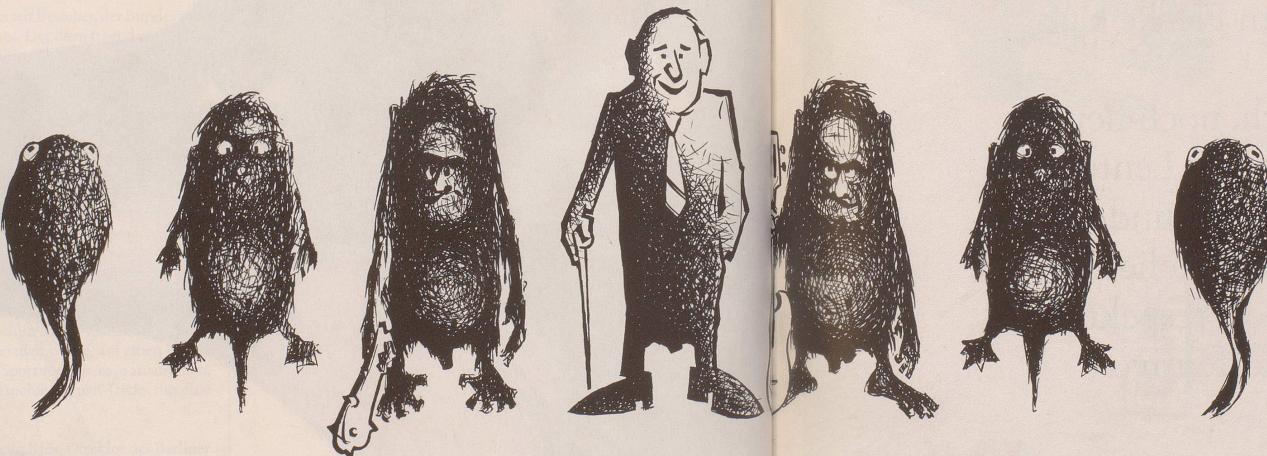
**Auflösung:**

**Muslimische Kurden der Türkei: wo befreit?**

REKLAME

## Bankgeheimnis gelüftet

Dies gelang der Firma PIG in Bülach bei der Herstellung von wetterfesten Gartenbänken. Dieses neue Wissen hat sie umgehend für das gesamte Gartensortiment ausgenutzt. Weitere Informationen können sofort angefordert werden:  
PIG Gartenmöbel, Lindenhofstr. 3, 8180 Bülach. Tel 01 860 08 40.



Evolutionäres Recycling

## Pünktchen auf dem i



Pünktchen auf dem i

## Merkspruch

Zur rechten Zeit am rechten Ort, tut dringend not des «Götzen» Wort!

am

## Relative Einschränkung

Gedanken sind frei,  
wenn man sie  
für sich behält.

hci

## Bite

Ein  
lightes  
Bite  
im  
Computer  
schreit  
nach Megazit  
ban

## Seelenrecycling

Unter dem Titel «Die Kunst, die Seele und der Müll» war in den *Lucerner Neusten Nachrichten* zu lesen: «Der Theatermacher Hansgünther Heyme weiss, warum die Kunst oder die Kultur unverzichtbar ist: «Kunst Müllabfuhr für die Seele.» Und wenn die Kunst den Seelenmüll abgeführt hat, haben wir die reine Seele der Gesellschaft. Oder ist eher an ein Seelenrecycling zu denken? Die Seele Kultur als Wiederaufbereitung und -verwendung von Seelenkehrte? Oder ist die Kulturseele der Schutt der Seelenkultur? Oder die Seelenkultur die Endlagerung für die Kulturseele?»

bo

## Wider-Sprüche

VON FELIX RENNER

Um ihn weniger furchtbar erscheinen zu lassen, muss das Furchtbarste eines Krieges verhüllt werden.



Vielleicht werden sich die Historiker dereinst darüber einigen, wo und wann die Mutter aller Schlachten» (Saddam Hussein) tobte. Wer aber war der Vater aller Schlächter?



Wer «zutiefst» überzeugt ist, hat sich davon dispensiert, sich seiner Überzeugung täglich von neuem zu versichern.



Die einflussreichsten heutigen Anarchisten sind jene Paragraphendrehcsler, welche die Gesetze derart verschärfen und komplizieren, dass sie nicht mehr vollzogen werden können.



«Allein ein Rechtsstaat», mit fischenstaatlicher Schlagseite ist ein wirklicher Rechtsstaat, meinen Vertreter des Fischenstaates mit rechtsstaatlicher Schlagseite.

ks

## Übrigens ...

Das billigste Recycling-Verfahren ist die Wiederverwendung alter Vorsätze.

am

## Heisse Tips

Der Börsenfachmann André Kostolany, 84, in seinem jüngsten Buch «Börsenpsychologie» über heisse Tips: «Während meiner Laufbahn habe ich sehr oft Geld gerade damit verdient, dass ich das Gegenteil von dem gemacht habe, was als heisser Tip galt.» G.

pin

## Gleichungen

Zu einer Präventivaktion war zu lesen: «Die Unfallverhütung betrifft jedermann, ob Mann oder Frau.»

pin

## Warum ...

... denn immer gleich sachlich werden, wenn es auch persönlich geht?

am

## Paradox ist ...

... wenn eine Tochter sich versöhnt.

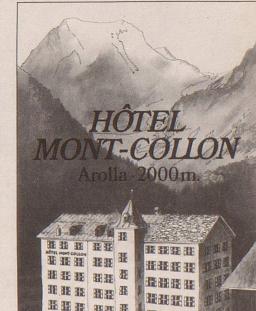
am

## Und dann war da noch ...

... der träge Maurer, dem der Arzt Aufbaustoffe verschrieb.

am

REKLAME



Beliebtes, komfortables Hotel.  
Im alten Stil. Inmitten der Berge.  
Terrasse, Eisbahn, Walliser Keller.  
Salons, Französische Küche.  
Vollpension oder à la Carte.

Lanlauf: Viele präparierte Loipen.  
Alpin: 5 Lifte, 47 km markierte Pisten.  
Vollpension: Zimmer mit Bad Fr. 90.–/Tag  
Zimmer mit Lavabo Fr. 77.–/Tag

Weisse Wochen

Alpin: 6 + Schweizer Skischule inkl. Skipass  
Zwischensaison Fr. 550.– bis Fr. 719.–/Woche  
Hauptaison Zuschlag Fr. 90.–/Woche  
Kinderermässigung

HOTEL MONT-COLLON  
1986 AROLLA  
TEL. 027/83 11 91 – TELEX 472 572  
FAX 027/83 16 08