Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 117 (1991)

Heft: 7

Illustration: Fasnacht im Mozartjahr

Autor: Büchi, Werner

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mit der Stimmungskanone auf Witzveteranen gezielt

VON GERD KARPE

Längst vor Beginn der Fasnachtszeit beginnt die Aufrüstung. Jeder Verein, der etwas auf sich hält, hat seine Stimmungskanone. Wenn nicht, lässt er sich eine kommen. Stimmungskanonen haben den Vorteil, dass es für sie die im Waffenhandel üblichen Export- oder Importbeschränkungen nicht gibt. Wenngleich die Stimmungskanone schwerstes Kaliber auffährt, ist sie im Grunde friedlicher Natur.

Stimmungskanonen zielen auf unser Zwerchfell. Jeder Treffer im Bereich der Lachmuskulatur wird zum Erfolgserlebnis. Die Munition einer Stimmungskanone besteht aus Kalauerraketen, Witzgeschossen und Gaggranaten. Der Beschuss findet auch bei trockenem Wetter im Saal statt.

Nicht immer ist die Stimmungskanone auf den ersten Blick als solche zu erkennen. Getarnt ins Gefecht geschickt, täuscht sie die Beobachter in vorderster Front. Ohne Vorwarnung schiesst sie los. Die Beschossenen bleiben die Antwort nicht schuldig. Eine ohrenbetäubende Lachsalve schlägt der Stimmungskanone entgegen.

Lachsalven beweisen der Stimmungskanone, dass sie einen Volltreffer erzielt hat. Mit erstaunlicher Präzision nimmt sie die letzten Lachverweigerer ins Visier und jagt die nächste Kalauerrakete in die Menge. Die Pointe reisst mit bewährter Treffsicherheit ein paar Witzveteranen von den Stühlen.

Geradezu verheerend ist die Gefechtswirkung jener Stimmungskanone, die mit Musikmunition geladen ist. Ganz gleich, ob der gezielte Marschtakt dem Fasnachtsvölk-

Mit grossem Juhee

Durchaus munter sieht die Fasnacht-Gesellschaft Zürich der
Narrenzeit entgegen. Zur Pressenerenzeit entgegen Frühling
mit den Zeilen: «Dem Frühling
entgegen / nach gewaltigen Niederschlägen / (wetterologisch und
derschlägen / (wetterologisch Sadpolitisch gesehen / in Sachen Sadpolitisch gesehen / in Sachen Sur
dam und Schnee) / nehmen wir uns
die Freude / trotz Fichen und Rinder Freude / mit grossem Juhee / der
Basnacht entgegenzusehen.»

chen in die Glieder fährt oder ob der Feuerzauber einer Schunkelwalzer-Breitseite den Fussboden erzittern lässt, es erwischt am Ende jeden.

Irgendwann ist der letzte Klatschmarsch vorbei, die letzte Gaggranate abgefeuert, das Pulver verschossen. Aschermittwoch beginnen die Abrüstungsgespräche. Fragen der technischen Perfektion zwecks Erhöhung der Trefferquote stehen rückblickend auf dem Prüfstand. Rohrkrepierer und Fehlschüsse werden lückenlos angekreidet.

Jenem Bewertungstest unterziehen sich die Stimmungskanonen mit gemischten Gefühlen. Geht doch die Furcht um, beim alten Eisen zu landen.

