

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 117 (1991)  
**Heft:** 7  
  
**Rubrik:** Wider-Sprüch

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Überstunden geprahlt

jegliches Geräusch absent war und jeder Atemzug erschreckend laut schien.

Plötzlich hob Kaulbacher warnend eine Hand.

«Was ist?»

«Hörst du nichts?»

Räuschi horchte angestrengt in die dunkle Stille hinein. Irgendwo vernahm man das leise Tippen auf einer Computertastatur. Kaulbacher runzelte die Stirn, dann erhellte sich sein Ausdruck schlagartig.

«Wetten, dass das Bingelhofer ist? Der blöde Hund ist doch ein Workaholic. Heute prahlte er in der Pause doch damit, dass er in einem halben Jahr schon 500 Überstunden gemacht hat!»

Bingelhofer war ein echter Stromlinien-Karriere-Windhund inklusive eines frisiereten Golf GTI mit Surfbrett auf dem Dach. Surfen konnte er zwar nicht, aber das war ja nicht von Belang. Räuschenberger und Kaulbacher konnten ihn nicht ausstehen, doch das schien auf Gegenseitigkeit zu beruhen. Strafte er sie bei den Begegnungen am Kaffeeautomaten doch immer nur mit Verachtung.

Kaulbachers Einschätzung erwies sich natürlich als richtig – die Tür zu Bingelhofers Büro zeigte an den Rändern helle Lichtstreifen.

Kauli öffnete sie, ohne anzuklopfen, und trat, direkt von Räuschenberger gefolgt, in das Büro ein. «Schau an, schau an, der gute Pinkelhofer macht die Nacht zum Tag – wie nett!»

Zu sagen, Bingelhofer sei erstaunt gewesen, entspräche einer krassen Untertreibung. Einige Haare seiner Gel-geglätteten Frisur schafften es sogar, zu Berge zu stehen.

## «Was machen Sie eigentlich hier?»

«Was, was machen Sie hier?»

«Da könnte ich das gleiche fragen. Ja ... was machst Du eigentlich hier?»

Kaulbacher nahm einige der auf dem Pult liegenden Papiere, betrachtete sie kurz und legte sie vor dem perplexen Bingelhofer zurück.

«Ich arbeite hier, das sieht man doch!»

Kaulbacher setzte sich auf das Pult und schaute den anderen nachdenklich an: «Willst Du wirklich die Firma schädigen?»

«Was?»

«Ob Du der Firma wirklich ernsthaften Schaden zufügen willst!»

«Aber warum denn, ich arbeite doch!»

«Genau das meine ich!»

«Aber wieso soll das der Firma schaden?»

«Wegen Deiner Unentbehrlichkeit.»

«Aber ich bin ja immer hier!»

«Nicht, wenn es so weitergeht – und wer macht dann die Arbeit?»

«Was meinen Sie damit?»

## Die ersten Anzeichen vorzeitiger Alterung.

Räuschenberger hatte sich hingesetzt und hörte gespannt zu, welche Theorie Kauli jetzt schon wieder hatte.

«Ich zähle hier sechs Kaffeebecher und gut 50 Zigarettenstummel. Sie sind jetzt gut achtundzwanzig ...»

«Fünfundzwanzig!»

«Siehst Du, die ersten Zeichen vorzeitiger Alterung! Es ist höchste Zeit, der Sache einen Riegel vorzuschieben.»

«Ich verstehe nicht ... ich meine ...»

«Symptomatisch! So beginnt es doch, nicht wahr, Räuschi? Vorzeitiges Altern und ein Verlust der geistigen Flexibilität!»

Räuschi nickte energisch.

«Sehr gut beobachtet. Ausserdem hat er noch nervöse Schwierigkeiten – schau Dir nur die Hände an!»

Erschrocken blickte Bingelhofer auf seine nun verkrampften, zitternden Hände.

«Ja, ja, Du hast da einen sehr gefährlichen Pfad beschritten, Pinkelhofer!»

«Ich heisse nicht Pinkelhofer, Bingelhofer ist mein Name!»

«Pinkelhofer? Hab' ich Pinkelhofer gesagt?»

Kauli blickte fragend zu Räuschenberger hinüber, der ratlos den Kopf schüttelte.

«Nicht dass ich wüsste!»

«Also auch noch Wahrnehmungsstörungen, Ansätze zu einer Paranoia und Soziphobie! Ist das nicht schrecklich?» Kaulbacher schüttelte traurig den Kopf und schaute zu Räuschenberger hinüber: «Hat doch genauso mit Grobelmeier angefangen.»

«Allerdings, und schau ihn dir heute mal an.»

«Oder was von ihm übrig ist ... dabei hätte er nur einmal richtig ausspannen müssen. Doch jetzt ist es zu spät, und wir können ihm nur noch regelmässig Blumen bringen.»

Bingelhofers Grauen war von Sekunde zu Sekunde gewachsen, und als er nun das mit den Blumen hörte, schien er am Rande der Hysterie angelangt zu sein. «Er ist im Spital?» fragte er entsetzt.

Kaulbacher schaute Bingelhofer mitteilig an: «Nein, leider nicht ... er ist auf dem Friedhof. Eines morgens lag er hier drin, alle Viere von sich gestreckt ... traurig, was?»

Bingelhofer sprang schreiend auf und raste aus dem Büro hinaus. Schon nach wenigen Sekunden sahen ihn Kaulbacher und Räuschenberger unten aus dem Portal hinausschiessen und wegrennen.

Die Blicke der beiden im Büro Zurückgebliebenen trafen sich, worauf die Männer prustend zu lachen begannen.

Schliesslich fasste sich Kaulbacher wieder: «Hab' ich Dir's nicht gesagt? Nachts sind Büros viel besser!»

## Wider-Sprüche

VON FELIX RENNER

Seien wir doch nicht so bescheiden wie Dürrenmatt und begnügen wir und nicht mit der Schweiz als «Gefängnis», denn: «Die Welt ist ein Gefängnis». (Goethe)

\*

Da ich kein Fundamentalist bin, weiss ich leider immer noch nicht so ganz genau, was für mich fundamental ist.

\*

Verwaltung – die Domestizierung verwaltungsfremder Wünsche durch verwaltungseigene Mittel.

REKLAME

