

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 117 (1991)  
**Heft:** 52

**Rubrik:** Anagramm der Woche

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ANAGRAMM DER WOCHE

Der Tabakdunst weckt ein Pferdeherz an Lorelei.  
Die Anekdote: Raketenschall, Pfund zerrt Weiber.  
Ein Erntekranz bekleidet Schwert, Au, Rodelpfad.  
Reiche Ernte: Klosterzapfen, Buntwald, da Kreide.

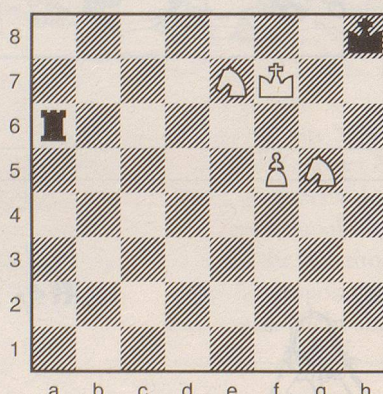
Der Tabakpflanzer: heute sind Teerwinde locker.  
Der Rauch streifte kranken Eibenwald, Pelze Tod.  
Die tapfre Dunstwolke kracht: Blei an Erzen, Erde.  
Der Dolch und Kerzen wirken steif, labe Tee apart.

mb

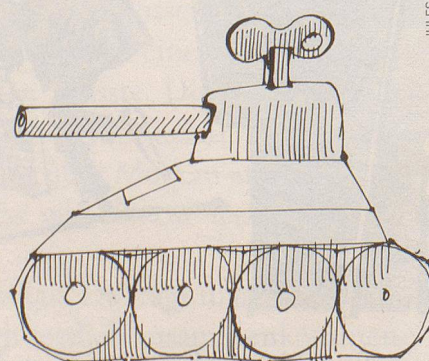
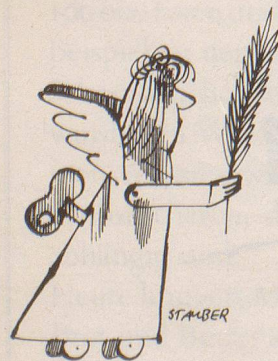
Mit diesem Anagramm schliessen wir die Folge dieser Rätselform im *Nebelspalter* - zumindest vorübergehend - ab. Die Redaktion dankt dem Verfasser der Anagramme, Dr. Martin Billia, Zeiningen, herzlich für seine Mitarbeit auf der Rätselseite. Ab Nr. 1/1992 erscheinen an dieser Stelle während des ganzen nächsten Jahres vom Cartoonisten Johannes Borer gestaltete Bilderrätsel. Red.

# S C H A C H

Wenn Garri Kasparow und Anatoli Karpow an einem Turnier gemeinsam mitspielen, haben die Statistiker stets das Skore des mittlerweile «ewig» gewordenen Duells zur Hand. Das war auch so vergangenen Monat beim phantastisch besetzten Turnier im holländischen Tilburg, als sich die Dauerkontrahenten der vergangenen fünf Weltmeisterschaften (1984 bis 1990) im doppelrunden Turnier die Partien Nummer 158 und 159 lieferten. 81,5:77,5 für Kasparow lautet neuerdings die offizielle Bilanz, nachdem dieser in der letzten Runde mit Weiss gewinnen konnte (was ihm vor Nigel Short, Wiswanathan Anand und Karpow den überlegenen Turniersieg eintrug) und er aus abgebildeter Stellung in der Hinrunde mit Schwarz dank eines kleinen Tricks remis erzwingen konnte. Der Weltmeister zieht und hält unentschieden, bevor Karpow mit 2. Sg6+ Txg6 3. Kxg6! die Schlinge definitiv zu seinen Gunsten zugezogen hätte. Was zog Kasparow zur Rettung in letzter Minute? j.d.

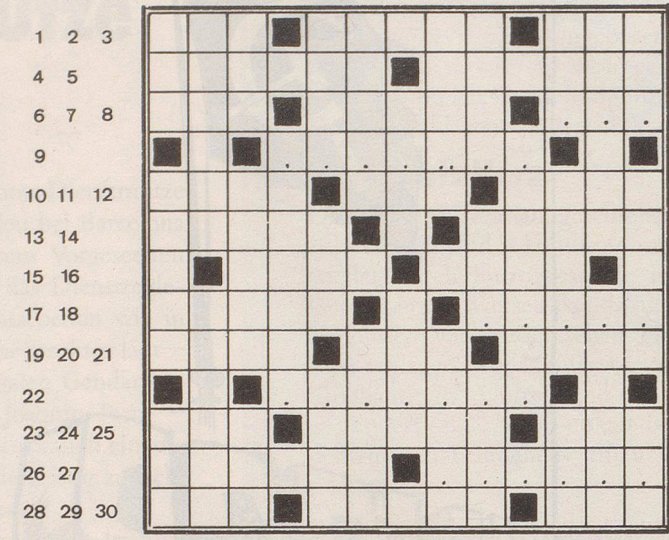


Auflösung auf Seite 42



# Rätsel Nr. 52

|   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 4 | 6 | 9 | 10 | 13 | 15 | 17 | 19 | 22 | 23 | 26 | 28 |
| 2 | 5 | 7 |   | 11 | 14 | 16 | 18 | 20 |    | 24 | 27 | 29 |
| 3 |   | 8 |   | 12 |    |    |    | 21 |    | 25 |    | 30 |



wv

## ... und zu wenig Brücken!

Waagrecht: 1 die nackte Wahrheit auf der Leinwand; 2 Gebirgsmassiv als Quellgebiet des Hinterrheins; 3 deutscher Maler der Jahrhundertwende; 4 Rosa als gute Fee vom Rössli; 5 Klassizismus für Napoleons Europa; 6 die Seele der Calvin-Stadt und -Städter; 7 Attacke auf das Trommelfell; 8 ???; 9 ?????? (ch = 1 Buchstabe); 10 Antilope mit kunstvoll gedrehten Hörnern; 11 sie brachte alten Griechen nur Unheil; 12 gar kein Kuschtierchen; 13 Wohlgeruch und Wohlgeschmack in einem; 14 der Pfeiler als Grab- und Gedenkstein; 15 Hinweis für Jäger und Detektive; 16 ein solches ist eben hier gesucht; 17 ist meist höher als der Wert der Ware; 18 ?????; 19 junger Geck; 20 da wird's schmal; 21 griechisch fern, auch für die Vision; 22 ??????; 23 schmiert selbst im Salat; 24 Betrieb, der hoffentlich mehr Geschäfte als Betrieb macht; 25 mancher Löwe auf dem Heiligen Stuhl; 26 grüblerischer Prinz von Dänemark; 27 ?u???; 28 dicke Decke aus englischer Wolle; 29 Radieschen als lateinische Wurzel; 30 Antilope mit haariger Schnauze und Stirnmähne.

Senkrecht: 1 bunt gefiederter Zoogast aus Südamerika; 2 Streit zwischen Hänen oder Heeren; 3 hört mit Hammer und Amboss; 4 Ordensritter als Verwalter eines Ritterordens; 5 Organist und Komponist Ludwigs XV.; 6 nippen Chinesen aus ihrem frühen Porzellan; 7 enthalten von Bier bis zu Konserven so ziemlich alles; 8 leichtes Maschinengewehr schwer gekürzt; 9 putzig dummes Geschwätz; 10 Hinz und Kunz, Kind und Kegel; 11 steht auf manchem Schalter; 12 trennt meist Land und Wasser; 13 sie bringt dem Weidmann göttliches Heil; 14 berühmte Presidenta von Argentinien; 15 Balte, der nun wieder Freiheit genießt; 16 französisch verbinden; 17 war es wohl - und nicht die Nachtigall (ch = 1 Buchstabe); 18 Übergang von Kandersteg nach Leukerbad; 19 Mamma-Ersatz dank Ersatzmama; 20 Monogramm auf Südostbahnwagen; 21 Flimsler Skikonkurrenz; 22 Düngersalze aus der Salpetersäure; 23 macht den Genossen zum Schweizer; 24 aufdringliche Ziererei; 25 Berner Scheiche in London; 26 Himmelschlüsselchen auf Erdenwiesen; 27 werden es erst durch ihre Kinder; 28 Peter, ein Schweizer Schriftsteller; 29 stützt den Rücken; 30 die UNO in Genf und Paris.

## Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 51

Das schönste Denkmal für einen Komponisten ist, wenn er im Spielplan bleibt. Carl Orff

Waagrecht: 1 rastet, 2 roset, 3 Pari, 4 Otho, 5 Emilia, 6 Gratia, 7 Tang, 8 Rae, 9 wenn, 10 SED, 11 Kadri, 12 Mrs., 13 er, 14 er, 15 G.B., 16 im, 17 Spielplan, 18 Hausmannskost, 19 anno, 20 Emet, 21 Formel, 22 Ulrike, 23 tmi, 24 Reise, 25 Ner, 26 Asau, 27 Deal, 28 bleibt, 29 Haelse.

Senkrecht: 1 raetselhaft, 2 Maer, 3 anomal, 4 Spind, 5 sunrise, 6 Talg, 7 Epsom, 8 Ai, 9 Eri, 10 Krim, 11 Erub, 12 Tiara, 13 eagle, 14 adeln, 15 I.K. (Immanuel Kant), 16 Roger, 17 Pneus, 18 Otr, 19 Igls, 20 Leda, 21 Shaw, 22 Baker (Josephine), 23 EE, 24 Totem, 25 nominal, 26 I.N.R.I., 27 Sekels, 28 Transmitter.