

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 117 (1991)  
**Heft:** 51

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 21.05.2025

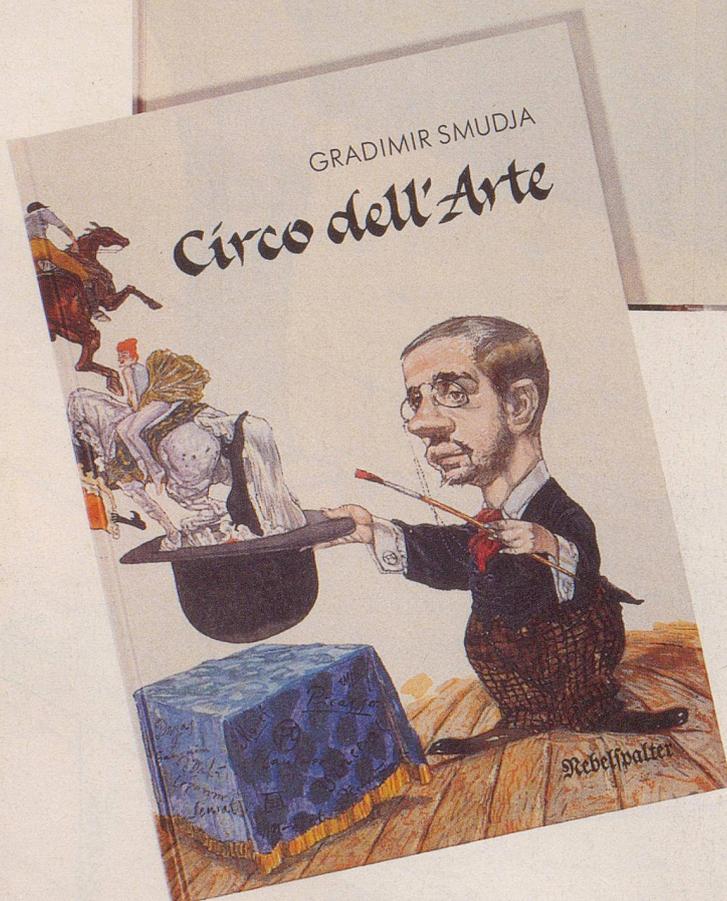
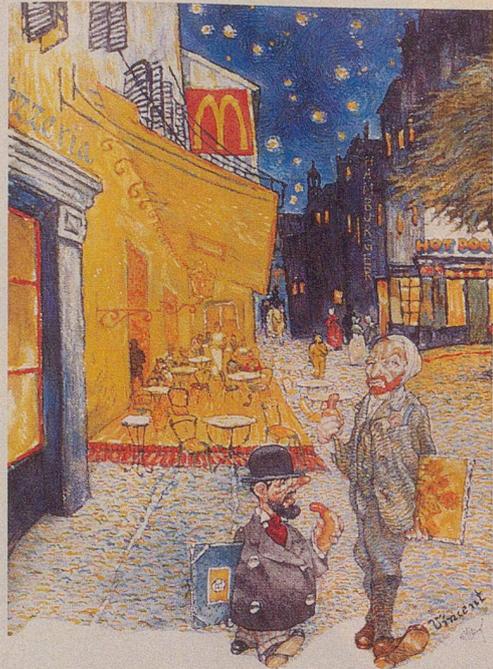
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

SOEBEN ERSCHIENEN

GRADIMIR SMUDJA

# Circo dell'Arte

«Hier haben wir auch schon besser gegessen, nicht wahr, Vincent ...»  
nach Vincent van Gogh



Karikaturistische «Remakes»  
von Originalen klassischer Meister

120 Seiten  
Pappband hart gebunden  
laminiert  
Format 220×300 mm  
durchgehend vierfarbig  
Fr. 48.-

Wie würden Cartoons aussehen,  
die klassische Meister wie Rembrandt,  
van Gogh, Toulouse-Lautrec,  
Matisse oder Picasso angefertigt  
haben – wenn sie sich dieser  
Sparte überhaupt angenommen hätten?  
Der jugoslawische Cartoonist  
Gradimir Smudja, ein genialer  
Zeichner, zeigt es uns.

Bei Ihrem Buchhändler