

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 117 (1991)

Heft: 6

Illustration: [s.n.]

Autor: Felix [Puntari, Sreko]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rätsel Nr. 6

ANAGRAMM DER WOCHE

A Go board diagram illustrating a game record. The board is a 19x19 grid. Black stones are represented by diamond shapes. A legend at the top right provides coordinates for numbered points:

	9	20	
2	10	15	28
3	11	13	21
4	16	18	24
5	22	26	29
6	12	14	17
7	19	23	25
8	30	31	
9			

The board shows several groups of stones, notably a large one in the center and others along the edges and borders.

Kommt auf die Situation an ...

Waagrecht; 1 reduzierte Betriebsprüfung; 2 C?????; 3 ungefähr, lat. gekürzt; 4 ???; 5 Arena für 32 Schachfiguren; 6 Vollbruches für edles wie übles gewolltes Handeln; 7 harter, feinkörniger Kalkstein des Juras; 8 jung und neu, Vorsilbe für Griechen; 9 er ist in Campione ein Falschspieler; 10 Stangenzelt der Lappen; 11 wird oft im Kreise der Lieben gesungen; 12 gefräßige Nager am Vorrat; 13 Erlaubnis zur Benützung eines Patents; 14 Laubbäume, auch Ort nahe bei Amriswil; 15 dieser Piz grüßt als Bernina-Alpengipfel; 16 franz. Modeschöpfer des «New Look»; 17 ???; 18kon, Ort am rechten Zürichseeufer; 19 ???; 20 ???; 21 ???; 22 solche gekürzte lange Strecken werden von Schnellfahrern gefressen; 23 ???-/-??; 24 ehrenamtlich heute leider kurz und klein geschrieben; 25 die ganze Schiffsmannschaft; 26 hinterlässt der Neuschneefahrer; 27 für Franzosen der Staat um Delhi; 28 Metallschlaufen ohne Anfang; 29 Dünger aus dem Stall; 30 jap. Filmregisseur (gest. 1963); 31 koploser Stadtteil oder Nachbargemeinde; 32 hurra für die Matadoren; 33 kennzeichnet den motorisierten Neuseeländer; 34 Antrag auf Einleitung eines Strafverfahrens; 35 für ihn vorbehalten.

Senkrecht; 1 Zeitschriftenabteilung, die Illustrationen beschafft und verarbeitet; 2 der 23. Buchstabe im griech. Alphabet; 3 mit Nr. 17 senkrecht vorgespannt ein Höhensonnenraum; 4 Tagblatt aus Zürich; 5 steht nicht im positiven Wortschatz des Freiherrn von Knigge; 6 eine der Grossen in der deutschen Politik; 7 Beiname für Erlösergestalten; 8 Monte, ein Hausberg von Lugano; 9 er fliesst in der UdSSR am längsten; 10 zehn in der Sprache Dickens; 11 Fluss im SW Schottlands; 12 man auf französisch; 13 Briefkästen für das Wahlbüro; 14 Anlage zur Erzeugung von luftförmigem Stoff; 15 Segelkommando zum Wenden; 16 Buchstabentrio für: und unter Umständen; 17 Sonne über Madrid; 18 ringförmiges Korallenriff; 19 Erkennungs- oder Mitgliedskarte für Italiener; 20 Gleichstromtelegrafie abgekürzt; 21 Institut International de la Presse; 22 Masseinheit für absorbierte radioaktive Strahlung; 23 CH-Kanton zu Nr. 14 waagrechte; 24 Hauptort des Bregenzer Waldes; 25 Geist aus Zuckerrohr; 26 hartnäckige Sucht zum Nörzeln; 27 Fluss für Lateinamerikaner; 28 Vielplätzer für Gesellschaftsreisen; 29 pflegt nicht nur englische Kinder und Kranke; 30 Deutsche Automobilisten aus Schleiden; 31 Epoche, in der wir leben.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 5

Anfangen ist leicht, beharren ist Kunst. *Alter Spruch*

Waagrecht: 1 ppa., 2 Loki, 3 Igel, 4 Ai, 5 Jodl, 6 Frage, 7 Sem, 8 Beitrag, 9 Stop, 10 onion, 11 anfangen, 12 ist, 13 SAD, 14 deseo, 15 Methan, 16 leicht, 17 spell, 18 Uth, 19 Tor, 20 beharren, 21 Pegel, 22 Arie, 23 Vortrag, 24 ist, 25 Kunst, 26 Mund, 27 Sn, 28 Test, 29 Menu, 30 Lea.

Senkrecht: 1 Pass, 2 Imst, 3 Akt, 4 Pietà, 5 Epos, 6 uE, 7 Monster, 8 V(e)n(u)s, 9 Pfahl, 10 Post, 11 Lob, 12 Adalbert, 13 Odeon, 14 EGT, 15 Klinge, 16 Therme, 17 tie, 18 Alaun, 19 Frondeur, 20 Gnu, 21 Iran, 22 Eitra, 23 Gag, 24 (F)ischeri(n), 25 EG, 26 sseh (Hess), 27 Nisse, 28 Leu, 29 Toto, 30 Etna.

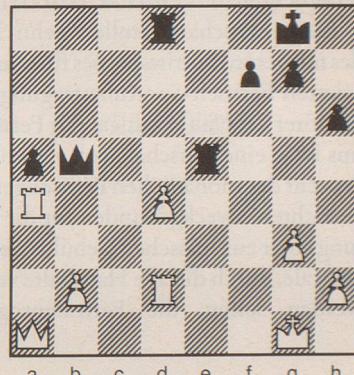
Seid freie Genossen! Das Gift schere Dornen frei, dein Eifer stossend Schande. Sorg, enge Eidgenossenschaft, Reis den Freien. Der Sog der Dosenfeiern: richtig, Feengasse! So send den grossen Schaffern die Ostengeier. Seid nicht feige: das Ross den Rossen, Degenfeier.

Festsieg dieser Feinde: rasch Drogensonne.
Der feige Gessner in Asche – Frost so neidend.
Rostige Ideen federn Seen, fassen gordisch
Seide, feiernd Sonntagsgreise – Dorfeschsen.

mb

S C H A C H

Fast alle Medien hatten in den vergangenen Wochen im Zusammenhang mit Schach ein herausragendes Thema: Das spannende Weltmeisterschaftsduell zwischen den zwei sowjetischen Spielern Garri Kasparow (27) und Anatoli Karpow (39) in New York und Lyon, welches nach



«schwerblütiges» Schach angesagt, gehören leichte Lösungen auf alle Fälle nicht zur Tagesordnung und gehen schönste Kombinationsmöglichkeiten im gedanklichen Prozess beider Spieler unter. Kasparow und Karpow sehen fast alles, rechnen weit und präzis voraus, weichen drum vorher ab oder geben die Partie sofort verloren, bevor sie in Schönheit sterben. Gebracht sei deshalb ein relativ überschaubarer Partieschluss der WM 1981 in Meran, als der diesmal geschlagene Karpow gegen Viktor Kortschnoi nach der neunten Partie mit 4:1-Siegen in Führung ging, später mit 6:2 siegreich blieb. Mit Schwarz am Zug, nutzte Karpow wunderschön die relative Schwäche des weißen Königs aus. Was spielte Karpow gegen seinen heute in Wohlen beheimateten, langjährigen Erzrivalen? j.d.

Auflösung auf Seite 49

