

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 117 (1991)  
**Heft:** 49

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

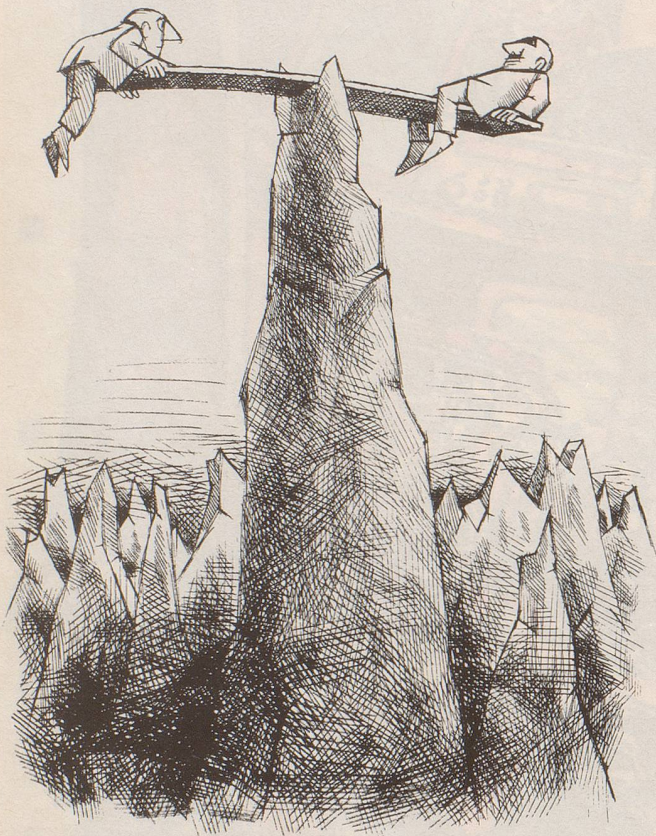
### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Original-Radierungen und



**Jules Stauber: Schaukelpartie**

Originalradierung, Auflage: 100 Exemplare, vom Künstler von Hand numeriert und signiert; Format: 14,7 x 20,8 cm (Radierung), 27,2 x 38 cm (ganzes Blatt), abgezogen auf Zerkall-Kupferdruckbütten.



**Oskar Weiss: Strichcode-Zebra**

Originalradierung, Auflage: 100 Exemplare, vom Künstler von Hand numeriert und signiert; Format: 14,5 x 15,7 cm (Radierung), 27,2 x 38 cm (ganzes Blatt); abgezogen auf Zerkall-Kupferdruckbütten.



**Jules Stauber**

geboren 1920 in Montreux, aufgewachsen in Luzern, lebt heute in der Nähe von Nürnberg. 1948 publizierte er seine ersten Cartoons, seit 1959 auch im *Nebelspalter*. Seine Zeichnungen erscheinen in vielen Zeitungen und Zeitschriften – und sind auch in Form mehrerer Bücher erhältlich. Jules Stauber nahm an vielen Karikaturen- und Cartoon-Festivals teil und wurde mehrfach mit Preisen ausgezeichnet.



**Oskar Weiss**

erblickte 1944 das Licht der Welt dort, wo er auch heute mit seiner Frau und seinen zwei Kindern lebt. Meist hat er zwei linke Daumen und einen rechten Appetit, was ihn nicht daran gehindert hat, ein bereits ansehnliches Gesamtwerk gezeichnet zu haben. Aus seinem Atelier in Muri bei Bern verreisen die Kreationen ins In- und Ausland: zu Zeitungen, Verlagen, Werbeagenturen oder in den Papierkorb.



**Jiří Slíva**

kam 1947 in der berühmten Bierstadt Pilsen (CSSR) zur Welt. Studierte zunächst Maschinenbau und setzte dann das Studium an der Ökonomischen Hochschule Prag fort. Nach Studienabschluss arbeitete er als Futurologe am Prager Institut für Sozialwissenschaft. Seit 1979 ist Jiří Slíva freischaffender Cartoonist – und wurde inzwischen (auch durch Ausstellungen) weit über die Grenzen seines Landes hinaus bekannt.



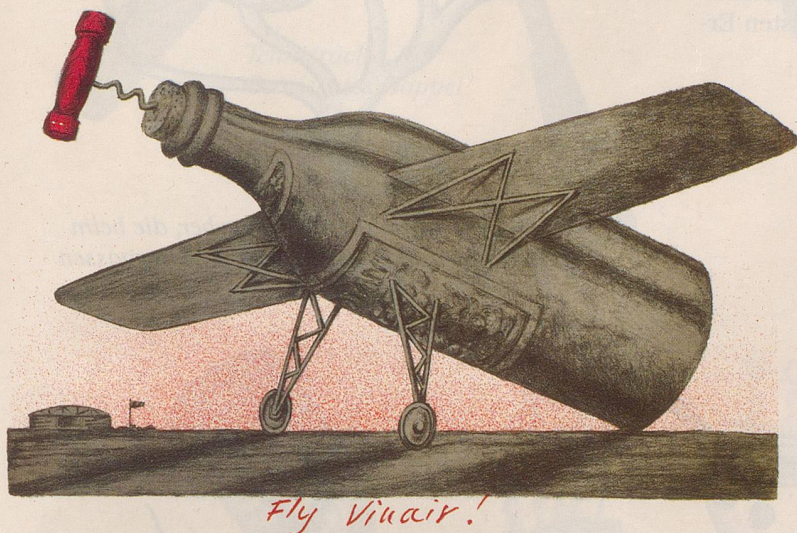
**Jürg Furrer**

zeichnet seit 1966 für den *Nebelspalter*, heute auch noch für zahlreiche andere Zeitschriften und viel für die Werbung, ebenso aber auch für Kinder- und Jugendbuchverlage in verschiedenen Ländern zwischen Japan, den USA und der Schweiz. Jürg Furrer lebt in Seon (Aargau) und wurde mit mehreren internationalen Preisen ausgezeichnet. Ausstellungen seiner Zeichnungen im In- und Ausland.

**Auch als originelles Weihnachtsgeschenk geeignet!**

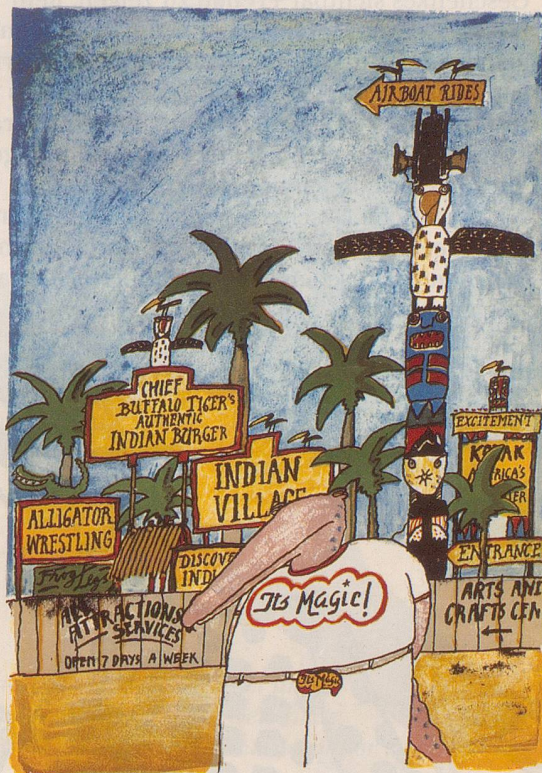
# Original-Lithographien von Nebelspalter-Cartoonisten

**Exklusiv-Angebot für  
die Leserinnen und Leser  
des Nebelspalters**



Jürg Furrer: «US 41 – Tamiami Trail»

Lithographie ab Zinkplatte, 200 Exemplare, nummeriert und vom Künstler signiert, Büttenpapier, Format: 297 x 420 mm.



Jiří Slíva: «Fly Vinair!»

Lithographie vom Stein abgezogen, 150 Exemplare, nummeriert und vom Künstler signiert, Büttenpapier, Format: 420 x 297 mm.

Original-Radierungen und Original-Lithos gelten als echte Kunstwerke – und sind von bleibendem Wert. Jules Stauber, Oskar Weiss, Jiří Slíva und Jürg Furrer haben die vier vorliegenden Werke speziell für die Leserinnen und Leser des *Nebelspalters* gestaltet.

Weil Bilderrahmen auf die Umgebung abgestimmt sein sollten, offeriert der *Nebelspalter* die satirischen Kunstwerke ungerahmt. In einem Fachgeschäft finden Sie bestimmt etwas Passendes.

Übrigens: Damit Ihrem Portemonnaie das Lachen nicht vergeht, sind die vier heiteren Motive zu äusserst günstigen Preisen erhältlich. Nicht alles, was wertvoll ist, muss auch kostspielig sein.

## COUPON

Name:

Vorname

Strasse:

PLZ/Ort:

Ich bestelle

- Exemplar(e) «Schaukelpartie» von Jules Stauber
- Exemplar(e) «Strichcode-Zebra» von Oskar Weiss
  - ☐ Fr. 150.– (für Nichtabonnenten)
  - ☐ Fr. 100.– (für Abonnenten des *Nebelspalters*)
  - ☐ Fr. 80.– (bei einem *Nebi*-Abonnement seit über 10 Jahren)
- Exemplar(e) «US 41 – Tamiami Trail» von Jürg Furrer
- Exemplar(e) «Fly Vinair!» von Jiří Slíva
  - ☐ Fr. 125.– (für Nichtabonnenten)
  - ☐ Fr. 75.– (für Abonnenten des *Nebelspalters*)

Zuzüglich Fr. 5.– Versandkosten.

Meine Abonnement-Nummer lautet: \_\_\_\_\_ (siehe Streifband)

Datum:

Unterschrift

Die Lieferungen werden (solange der Vorrat reicht) in der Reihenfolge des Bestellungseingangs ausgeführt.

Einsenden an: *Nebelspalter*, Leserservice, 9400 Rorschach