

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 117 (1991)
Heft: 5

Rubrik: Prisma

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Besser ein spätes Interesse als gar keins

VON HANSPETER GANSER

Das Lesepublikum ist jedesmal erstaunt, wenn die überregionalen Blätter kurz nach dem Hinschied einer berühmten Persönlichkeit einen fix und fertigen Nachruf von beträchtlicher Länge anzubieten haben, der die ganze Feuilletonseite füllt. Doch nicht genug damit, ist dieser Originalartikel, der auf wochenlangen Recherchen beruhen muss, auch noch mit einer sehr speziellen Fotografie des Verstorbenen begleitet und nicht etwa mit einem simplen Agenturbild, wie man erwarten könnte. Eine ausserordentliche journalistische Leistung – würde man meinen.

Nun, des Rätsels Lösung ist – Sie haben es natürlich erraten – mehr als einfach: Die in

TIERLEBEN

Wenn es um die Wurst geht, kommen wir doch alle auf den Hund. Wenn schon mit den Wölfen, sagen die Dichter, dann wenigstens als Heulboje, und färben sich die Schafspelze ein. Alle Spatzen pfeifen es längst von allen Dächern: Genickbruch und Taube liegen auf der Hand. Selbst überfütterte Hauskatzen können die Mauser nicht lassen, wenn sie zur Nacht alt und grau werden. Mensch, Bruder, lass uns noch einen zwitschern! Wer jetzt noch nicht durch den Wolf gedreht wurde, ist eh zum Anbeissen oder hat die Hummeln schon im Hintern. Was auf keine Kuhhaut geht, schlägt auch den Fleischerhunden aufs Gemüt, und jedes gefundene Fressen schaut dir ganz unverschämt ins Maul. Was nützt es da noch, die Fühler auszustrecken, wenn jeder Nachbar einen Affenzahn drauf hat? Zwei Fliegen schlagen sich in jedem Fall mit einer Klappe, und alle Krähen sind sich einig: Sie nehmen im Zweifelsfall das Auge des Uhus. Alle schlafenden Hunde können gefahrlos geweckt werden. Sie stellen sich am Ende als begossene Pudel heraus, und auch sie sind für die Katz. Also: Sei kein Frosch, und nimm deine Hasenfüsse zusammen. Der Tanz ums Goldene Kalb ist eröffnet.

Peter Maiwald

Frage stehenden Blätter beschäftigen eigentliche Nachruf-Verfasser, die ihren feuchten Finger ununterbrochen im Wind haben müssen, um den leisesten Eishauch eines bevorstehenden Todesfalles voranzufühlen.

Sobald sie nur das leiseste Anzeichen eines bevorstehenden Todesfalles erkennen, das die Medien leicht erbeben lässt – schwuppdwupp suchen sie in ihrem Computer das Dossier «Nachrufe», um es mit dem Titel des «Kandidaten» zu versehen, den sie von nun an nicht mehr aus den Augen und aus den Ohren lassen (denn Nachruf-Verfasser müssen lange Ohren haben, um alle Gerüche aus der Gerüchteküche rechtzeitig akustisch erriechen zu können ...).

Besuch zum 85. Geburtstag

Bei Herrn Dr. phil. Leicht-Grüblburger, einer Koryphäe auf dem Gebiet der Mundartforschung, war kürzlich ein distinguiertes Herr zu Gast, der vorgab, Informationen über bekannte Persönlichkeiten für eine bevorstehende wichtige, in Leder gebundene Publikation zu sammeln, deren Titel er aber leider noch nicht verraten dürfe ...

Dr. phil. Leicht-Grüblburger spitzte die Ohren und reckte die Nase, denn der Herr verströmte eine Art Totengräbergeruch. Es machte unsern Mundartforscher auch stutzig, dass er ausgerechnet jetzt, da in der Presse eben sein 85. Geburtstag gleichzeitig mit seinem nicht mehr nichts zu wünschen übriglassenden Gesundheitszustand bekanntgegeben worden war, bei ihm auftauchte.

Nun, Dr. phil. Leicht-Grüblburger wollte kein Spielverderber sein, auch wenn er den Reporter ganz gerne gefragt hätte, warum er sich bis heute noch nie für seine bahnbrechenden linguistischen Entdeckungen im Bereich der höchstalemannischen Monophthongierung interessiert habe. Er sagte sich: Besser ein spätes Interesse, als gar keines ..., und so beantwortete er bereitwillig die Journalisten-Fragen und liess sich auch in einer für einen Mundartforscher hochinteressanten Pose ablichten.

Wenig später musste Dr. phil. Leicht-Grüblburger aber leider erfahren, dass der Journalist gestorben war: Im Nachruf war zu lesen, er sei eine Koryphäe unter den Nachruf-Verfassern gewesen.

So konnte er leider nicht mehr vom Tod des Mundartforschers profitieren.

PRISMA

■ Tele-Wasser

Bei der Preisverleihung «Tell 90» schoss das TV-Publikum den Vogel ab: Es präsentierte die beste Sendung mit der Stimmzahl 4711, die stark «nach Manipulation duftete» (Der Bund). kai

■ Weltbewegendes

Im Reigen der bunten und geräuschvollen Basler Vorfasnachtsveranstaltungen ist das Kürzel «WUF» aufgetaucht. Damit gemeint sind – Welturaufführungen! oh

■ Swiss-Made

Jean-Claude Häfliger konnte seine Pianofabrik «Burger & Jacobi» (Biel) bisher so über Wasser halten: Möbel und Saiten aus Italien, Resonanzböden aus der ČSFR, Rahmen aus Österreich, Klaviatur aus England und die Mechanik aus Germany... -te

■ Sensationell

Geradezu umwerfend charakterisiert unser Konsumverhalten, was in einem Ausverkaufsschaufenster zu lesen war: «Alles sensationell – auch die Preise!» ui

■ Natürlich

Der Direktor des Palace-Hotels in St. Moritz, Reto Gaudenzi, fühlte am Zeit-Puls der Gäste: «Der Urlaub ist heute so wichtig geworden, dass man lieber auf ein fünftes Auto verzichtet als auf ein gutes Hotel.» ks

■ Embargo

Gesundheitsminister Timothy Stamp von Simbabwe hat nach einer Erprobungsphase 30 000 aus den USA importierte Kondome «aus Sicherheitsgründen» vom Markt genommen. Begründung: «Unsere Männer sind stärker gebaut als Amerikaner.» kai