

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 117 (1991)
Heft: 37

Rubrik: Kunstmann im Alltag : wissen und Denken

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Telefonterror beim Radio-Rätsel

VON BEAT BALZLI

**9.15 Uhr. Die Nation ist bereits seit ein-
einhalb Stunden auf den Beinen. Der
Radiowecker hat sie aus den Träumen
gerissen. Betont locker machte ihr die
Moderatorin klar, dass es heute wieder
einen herrlichen Sommertag geben
würde. Krebsregender Sonnen-
schein, eklige 30 Grad im Schatten
und das obligate Radio-Rätsel um 20
Minuten nach neun für die Hörer-
bindung.**

Badetücher gibt's zu gewinnen, originelle selbstverständlich. Oder T-Shirts, je nach Wahl. Ebenfalls originell. Da die Nation originell baden will, wartet sie gespannt auf das Quiz. Aber dann eben doch nur als Zuhörer. Schliesslich will sich niemand per landesweiter Beschallung die Blösse geben respektive dem Vorwurf der Selbstdarstellung aussetzen.

Dass das akustische Rätselraten doch noch zustande kommt, ist jeweils der Verdienst weniger Ausnahmen. Ausnahmen allerdings, die nicht über jeden Zweifel erhaben zu sein scheinen. Nach dem Motto «Dabei sein ist alles» stürzen sie sich manisch auf jede Gelegenheit, ihre oralen Fähigkeiten durch den Äther zu quälen. Notorisch greifen sie zum Hörer, um dem Rest der Nation ihr geistiges Unvermögen in die Stube zu spülen.

Radioaktive Romanze

Da ist zum Beispiel Heinz. Er gehört zu den Stammkunden. Doch obwohl er noch in keinem Quiz die Lorbeeren davontrug, kann er es nicht lassen, seinen Telefonterror weiterzuführen. Dabei hat es mit seinen Misserfolgen nichts Mystisches auf sich. Heinz hat ganz einfach noch nicht begriffen, dass nicht derjenige ein T-Shirt gewinnt, der die richtige Nummer wählen kann, sondern der, der die richtige Antwort weiss. Ob allerdings Heinzens telekommunikatives Suchtverhalten in einer amputierten Lernfähig-

Umbruchstimmung auf der ganzen Welt beunruhigt und macht unsicher. Der Mut zum Risiko sinkt; man wandelt gern auf sicheren Pfaden und hütet sich vor Überraschungen. Das ist wahrscheinlich der Grund, warum viele Orientteppich-Kenner das seit über sechzig Jahren berühmte Fachgeschäft an der Zürcher Bahnhofstrasse 31 schätzen, das Teppichhaus Vidal.

keit gründet, muss zumindest angezweifelt werden.

Rein statistisch gesehen, wären nämlich zwei weitere Ursachen ebenfalls denkbar. Erstens liegt es im Bereich des Möglichen, dass sich Heinz schlicht und ergreifend in die Moderatorin verliebt hat und darum diese radioaktive Romanze hartnäckig am Leben erhalten will. Zweitens könnte Heinz aber auch im Auftrag eines Konkurrenzsenders agieren, der die Programmqualität nachhaltig zu schädigen beabsichtigt.

Siebter Sinn

Eine weitere Repräsentantin dieser penetranten Spezies hört auf den Namen Daniela. Im Gegensatz zu Heinz hat Daniela zwar die Spielregeln mehr oder weniger intus, doch ihre Antworten lassen selbst mit dem ausgefeiltesten IQ-Test keine Plausibilität, geschweige denn Kausalität erkennen. Gelbe Federn interpretiert sie als Bananen und Aviatik ordnet sie regelmässig der Familie der Streugewürze beziehungsweise Aromaten zu.

Auch hier können selbstverständlich alternative Hypothesen formuliert werden. Einerseits besitzt vielleicht gerade Daniela den berühmt-berüchtigten siebten Sinn, der sie bereits heute befähigt, die skurrilen Folgen gentechnischer Experimente an Südfrüchten vorauszusehen. Andererseits fühlt sich eventuell auch sie zu der eroti-



Wissen und Denken

Der Volksmund sagt: «Es gibt keine dummen Fragen, es gibt nur dumme Antworten.» Kunstmann hält diese Binsenweisheit für fragwürdig. Denn er unterscheidet zwischen Fragen und Fragen, zwischen Fragestellern und Fragestellern. Auf der einen Seite gruppieren sich jene Leute, welche Fragen stellen, weil sie etwas wissen oder weil sie etwas wissen wollen. Auf der anderen Seite versammeln sich jene Leute, welche Fragen stellen, weil sie etwas denken oder weil sie etwas denken wollen. «Wer mit seinen Fragen nur beweisen will», erklärt Kunstmann, «dass er etwas weiss oder etwas denkt, stellt immer dumme Fragen. Wer fragt, weil er sein Wissen oder sein Denken überprüfen will, stellt gute Fragen. Fragen, die im Wissenwollen gründen, sind kluge Fragen. Fragen, die im Denkenwollen gründen, sind die klügsten Fragen.» In sein Tagebuch schreibt Kunstmann: «Denken ist schöner als Wissen.»

Steno Graf

schen Stimme des Moderators hingezogen und praktiziert so die unbeholfene Flucht aus ihrer einsamen Liebe.

10.00 Uhr. Die Nation zelebriert die Kaffeepause. 15 Minuten legaler Streik. 15 Minuten dislozierte Langeweile. Krampfhaftes Bemühen um ein Gespräch, bis der siedende Kaffee aus dem neuen Münzautomaten abkühlt und trinkbar wird. «Übrigens, habt ihr vorher die idiotischen Antworten im Radio-Quiz gehört?» «Na klar.» – Ohne Heinz und Daniela hätte die Nation sich jetzt die Zunge verbrannt. Die SUVA lässt danken.

Rechenkünstler gesucht!

Die Stunde der Rechner ist da. Es wird vorgerechnet und nachgerechnet, aufgerechnet und abgerechnet. Die Rechenschieber haben Konjunktur. Rechenkünstler stehen vor der Karriere ihres Lebens.

Mit der deutschen Einheit hatte niemand gerechnet. Es sind Aufgaben zu lösen, die in keinem Rechenbuch stehen. Rechenvorteile führen nicht immer zum gewünschten Resultat. Horrorzahlen machen die Runde. Was zählt, ist die Prozentrechnung.

Die erhofften Gewinnrechnungen werden zu Verlustrechnungen. Im ehemals roten Osten werden ebensolche Zahlen geschrieben. Der Fehlkalikulation von einst folgen zahllose Pleiten. Es fehlen Milliarden. Das lässt sich an fünf Fingern abzählen. Auf der Tagesordnung steht die Bruchrechnung. Offene Rechnungen sind zu begleichen. Gegenrechnungen werden aufgemacht. Allerorten wird Rechenschaft gefordert. Es werden Rechentricks unterstellt. An der Zurechnungsfähigkeit muss gezweifelt werden. Hochrechnungen gehen von Hand zu Hand. Die Banker einigen sich auf gemeinsame Zinssätze. Alle Stellen vor und nach dem Komma bleiben erhalten.

Die Rechenschritte sind unberechenbar geworden. Mit Taschenrechnern ist kein Staat zu machen. Die Grossrechner verschwenden zuviel Energie an unbrauchbare Programme. Wo bleiben die Kopfrechner?

Es gibt mehr Ungleichungen als Gleichungen. Die Zahl der Unbekannten ist über xy längst hinausgewachsen. Verlässliche Lösungswege sind gefragt. Unzählige haben sich verrechnet. Es muss mit allem gerechnet werden.

Gerd Karpe