

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 117 (1991)  
**Heft:** 26

**Illustration:** Weg der Schweiz  
**Autor:** Stock, Jürgen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Fichen-Informationen aus Kehrichtsäcken!

VON JÜRG MOSER

**Der eidgenössische Fichenskandal weitet sich immer mehr aus. Nach der Aufdeckung zwielichtiger PTT- und Zollschnüffeleien ist nun auch eine intensive Beteiligung des Kehrichtabfuhrwesens an den geheimen Bespitzelungsaktivitäten der Bundesanwaltschaft nicht mehr auszuschliessen.**

Als ein deutsches Unterhaltungsblatt vor einiger Zeit seiner Leserschaft den Inhalt von Thomas Gottschalks Kehrichtsäcken präsentierte, ahnte wohl noch niemand, dass solcherlei Mistrecherchen auch bei der schweizerischen Bundesanwaltschaft zur gängigen Praxis gehören könnten. Nach bisher unbestätigten Quellen bildete jedoch die Kehrichtschnüffelei seit 1968 einen wesentlichen Bestandteil im Instrumentarium des eidgenössischen Staatsschutzes.

Die Abfallanalysen wurden nicht systematisch betrieben, vielmehr sollen sie nur im Rahmen von breitangelegten Rasterfahndungen praktiziert worden sein. Die Bundesanwaltschaft hat – wie die diesbezüglichen Verdachtsmomente belegen – dabei eng mit den Gemeinden aller Kantone zusammengearbeitet. Die regionalen Verantwortlichen des Kehrichtabfuhrwesens stellten im Bedarfsfall die benötigten Einheiten ihres Fuhrparks zur Verfügung. Eine Spezialeinheit freier Mitarbeiter, die jeweils als Kehrichtabfuhrteams getarnt auftraten, sammelte den Abfall ein und klebte vorbereitete Etiketten mit den Adressen der entsprechenden Liegenschaften auf die Mistsäcke. Das Sammelgut wurde zur Auswertung an einen jener geheimen Orte transportiert, wo man im schweizerischen Krisenfall die unschweizerischen Bevölkerungselemente interniert hätte.

Mit der Organisation dieser Spezialeinsätze war allem Anschein nach ein verdeckt arbeitender V-Mann in Zürich beauftragt, der seinen Arbeitsplatz in der Altstadt als harmloses «Büro für Entsorgungsfragen» ausgegeben hatte. Ganz besonders brisant: Dieser V-Mann stand bis vor kurzem auch auf der Gehaltsempfängerliste der P 26. Geschützt durch den allgemeinen Amnestie-Entscheid für die Mitglieder dieser inzwischen möglicherweise aufgelösten Institution durch Bundesrat Kaspar Villiger ist der schnüffelfreudige Obermister nicht gezwungen, der Öffentlichkeit gegenüber seine Identität preiszugeben.

Das Schema bundesanwaltschaftlicher Kehrichtauswertungen gilt nach wie vor als

Staatsgeheimnis. Auf den Fichenkopien, die auf Verlangen der betreffenden Personen an diese verschickt werden, sind die Hinweise auf Erkenntnisse der Kehrichtdurchforschung durch schwarze Balken abgedeckt. Damit will man allfällige Rückschlüsse auf das Auswertungsschema im Interesse der rechtsstaatlichen Selbstschutzmassnahmen verhindern.

Die Abfallüberprüfungen der Bundesanwaltschaft stellen zwar eine Massnahme dar, die zum Himmel der Eidgenossenschaft stinkt, bewegen sich aber auf dem Boden der juristischen Legalität. Ein Rechtsgutachten von Flavio Testimoni, das im Auftrag der PUK angefertigt wurde, hält fest, dass in der Schweiz faktisch kein Mistgeheimnis existiert. Die der Müllabfuhr übergebenen Privatabfälle befänden sich deshalb in Staatsbesitz, also könne der Staat nach eigenem Ermessen und Gutdünken mit diesem Material umgehen. Ein strafrechtliches Fehlverhalten der Verantwortlichen müsse aus juristischen Gründen verneint werden, weshalb die Erhebung einer Anklage unmöglich sei.

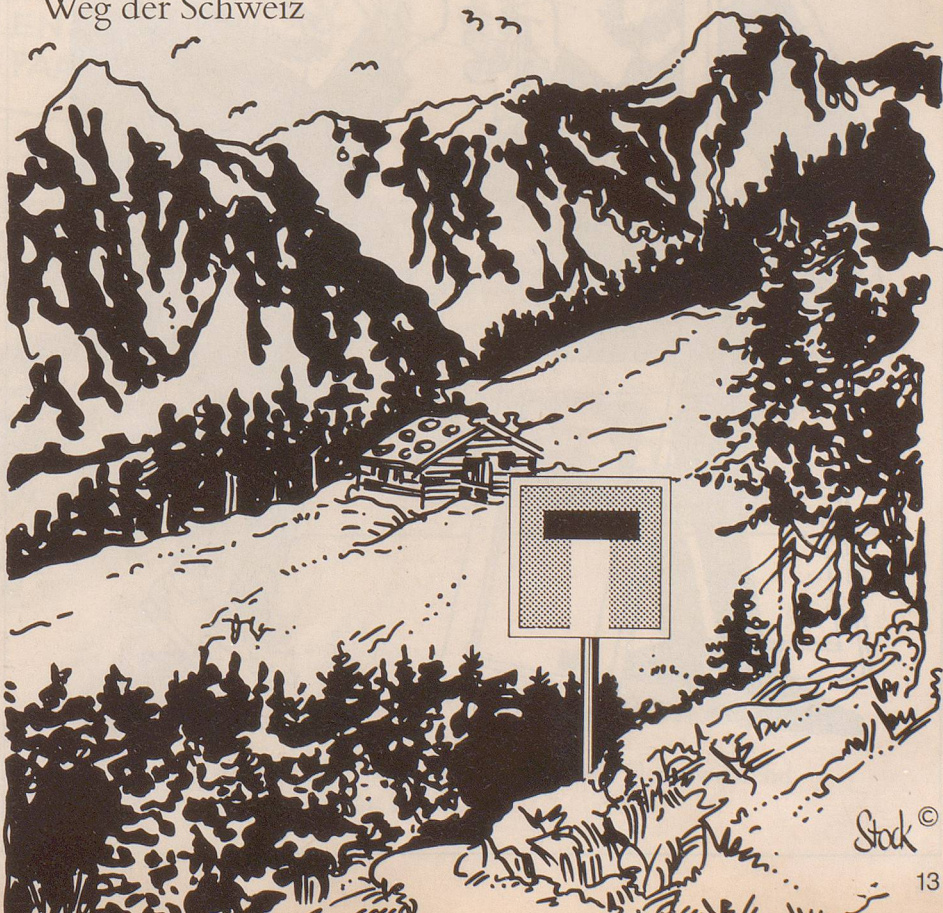
Abzuklären bleibt, ob eine noch unbekannte Vereinbarung zwischen Bundesanwaltschaft und NAGRA im Hinblick auf die

Endlagerung mistigen Beweismaterials ein Rechtsvergehen darstellen könnte, weil unter diesen Voraussetzungen verschiedene Probebohrungen der letzten Jahre unter Vorspiegelung falscher Tatsachen erfolgt wären.

Auf die neuesten Enthüllungen bezüglich der schnüffelstaatlichen Aktivitäten reagierte Bundesrat Arnold Koller mit ehrlicher Betroffenheit. Er kündigte weitreichende Massnahmen zur Verhinderung weiterer Skandale an. Ulrich Bremi warnte als höchster Schweizer davor, den Wildwuchs der Bundesanwaltschaft durch übertriebene Gesetze und Regelungen einzudämmen, denn seiner Meinung nach dürfe man den Staatsschutz nicht mit dem Kehricht ausschütten.

Während Kurt Furgler nach bewährter Taktik keinen Kommentar über die Müllschnüffelei abzugeben wünschte, hat Elisabeth Kopp die Nase voll von den Medien, welche für solche Missstände verantwortlich seien. Rudolf Friedrich wird sich in einem Leserbrief an verschiedene Zeitungen ohne schönfärberische Differenzierungen, aber in holzschnittartiger Schwarzweissmalerei über die tiefgründige Bedeutung des Kehrichts im Getriebe eines modernen Staatsschutzes äussern.

## Weg der Schweiz



JÜRGEN STOCK