

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 117 (1991)  
**Heft:** 25

**Rubrik:** Zu unserem Titelbild

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zu unserem Titelbild



Tarzan — das ist nicht irgendein Nobody. Tarzan ist ein Symbol. Ein Traum. Der Traum, Held einer Welt zu sein, in der Helden-tum noch möglich ist. Und in der es auch noch irgend jemandem auffällt. Dafür gibt es Jane, die wahrscheinlich bei Tarzan eine Lehre im Lianenhangeln und -schwingen absolviert hat. Tarzan lümmelt aber nicht einfach so im Dschungel herum. Er hat schliesslich auch gewisse Verpflichtungen. Er muss Tagträume von Kleinbürgern beleben, regelmässig sein Fitness-Programm abspulen, den Hund von Liane zu Liane Gassi führen und hie und da auch etwas essen — ein Dschungelfondue zum Beispiel. Tarzan hat sogar, was wohl die wenigsten wissen, eine Familie. Mit Kindern. Und damit auch Aufgaben, wie sie alle Väter haben: Karussell fahren, Würste braten, Ballspiele über sich ergehen lassen ... Ist Tarzan doch ein Dschungelbünzli? Im neuen Buch von Rapallo, aus dem unser Titelbild stammt, ist die Antwort optisch festgehalten.

Rapallo: Der kleine Tarzan (Cartoons + Comics), Edition Hans Erpf, Bern/München 1991 (ISBN 3-905 517-25-6)

(Titelbild: Rapallo)



# Nebelspalter

Die humoristisch-satirische Schweizer Zeitschrift

117. Jahrgang Gegründet 1875

Redaktion: Werner Meier-Léhot; Bernd Junkers  
Layout: Andreas Laszlo

Redaktionssekretariat: Ursula Schweizer

Redaktionsadresse: Postfach, 9400 Rorschach  
Telefon 071/41 43 41, Telefax 071/41 43 13

Der Nebelspalter erscheint jeden Montag.

Für unverlangt eingesandte Beiträge kann die Redaktion keine Verantwortung übernehmen. Korrespondenz über solche Beiträge ist nur in Ausnahmefällen möglich.

Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen ist nur mit Zustimmung der Redaktion gestattet.

Verlag, Druck und Administration:  
E. Löpfel-Benz AG, Druck- und Verlagshaus, 9400 Rorschach,  
Telefon 071/41 43 41 — 41 43 42

Abonnementsabteilung: Tel. 071/41 43 41

Abonnementspreise:

Schweiz: 12 Monate Fr. 104.- 6 Monate Fr. 55.-

Europa\*: 12 Monate Fr. 120.- 6 Monate Fr. 63.-

Übersee\*: 12 Monate Fr. 156.- 6 Monate Fr. 81.-

\*inkl. Land- und Seepostporto. Luftpostpreise auf Anfrage.

Bestehende Abonnements erneuern sich automatisch, wenn keine Abbestellung erfolgt.

Postcheck St.Gallen 90-326-1.  
Abonnement-Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach entgegen.

Anzeigenleitung und Anzeigenverkauf:

Isler Annoncen AG, Grubenstrasse 4, 8902 Urdorf  
Telefon 01/734 04 72, Telefax 01/734 06 80

Anzeigenverwaltung:

Sandra Di Benedetto  
Pestalozzistrasse 5, 9400 Rorschach  
Telefon 071/41 43 41, Telefax 071/41 43 13

Touristikwerbung:

Theo Walsler-Heinz, Via Mondacce 141, 6648 Minusio,  
Tel. 093/67 32 10, Telefax 093/67 38 28

Inseraten-Annahmeschluss:

Ein- und zweifarbige Inserate:  
1 Woche vor Erscheinen.  
Vierfarbige Inserate: 4 Wochen vor Erscheinen.

Inserationspreise:

Nach Tarif 1991/1

## In dieser Nummer

Marcel Meier:

### Die erste Marathonläuferin trug einen Männernamen

Die Zeiten, in denen Frauen von den meisten Sportarten ausgeschlossen waren, sind vorüber. Und doch ist es noch gar nicht so lange her, dass die erste Frau an einem Marathonlauf teilnahm, und zwar unter einem Männernamen. Sie war zudem noch auf den Schutz ihres Ehemannes angewiesen, als die Veranstalter bemerkten, dass eine Frau am Start war. (Seite 26)



Frank Feldman:

### Sherlock Holmes ist out

Vor einigen Wochen wurde in Deutschlands Nobel-Kurort Baden-Baden ein Einbruch verübt. Zum Erstaunen aller fand die Polizei am Tatort einen verschlossenen Tresor vor. Da der Schlüssel für den Tresor allerdings fehlte, wusste niemand — mit Ausnahme der Täter —, ob das Geld noch im Geldschrank lag oder nicht. (Seite 33)

Patrik Etschmayer:

### Vertrödelte Freizeit hemmt das Wirtschaftswachstum

Wenn auch Sie manchmal zu einer Verabredung zu spät kommen oder diese gar verpassen, dann sollten Sie sich eine professionelle Freizeiteinteilung erarbeiten. Daraus resultiert nicht nur eine quantitative Steigerung Ihrer Freizeit, sondern auch eine qualitative. Wie eine perfekte Freizeiteinteilung aussieht, erfahren Sie auf Seite 36.



René Regenass:	Wer stopft das Sommerloch?	Seite 5
Iwan Raschle:	Schlechte Luft ist kein Problem, keine Luft ...	Seite 6
Peter Riederer:	«Du solltest unseren Neubau in Luxemburg sehen ...»	Seite 14
René Gilsli:	Spuk in den Wandelgängen des Bundeshauses	Seite 15
Fridolin Leuzinger:	«Unterhalten Sie auch einen Dorffest-Fonds?»	Seite 16
Hermann Deml:	Als Spanier leben wie Gott in Frankreich	Seite 20
Fritz Herdi:	«Rotwein erinnert mich an verflüssigtes Beefsteak ...»	Seite 42