

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 117 (1991)
Heft: 3

Artikel: Silberblick
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-598676>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Apropos Fortschritt

Eine Entwicklung, die (nicht nur in den USA) vorauszusehen war: Statt wirklich hinzusehen, sticken, diskutieren, essen, lesen, schmusen oder schlafen die Leute vor dem flimmern-den Bildschirm ...

pin

Grimmige Märchen

VON LOTHAR KAISER

Es war einmal ein Dichter, der konnte aus Wörtern Worte machen.

Es war einmal einen Lehrer, der entdeckte alle Fehler.

Es war einmal ein Hinterfrager, der hatte noch keine Vorfrage gestellt.

Es war einmal ein Mitbestimmen, der wollte sogar mitarbeiten.

Es war einmal ein Kind, das konnte nicht hören. Darum wusste es auch nicht, was sich gehört.

Stichwort

Unbewusstes: In immer mehr Fällen und Vergehen ist niemand schuld, weil selbst die Verursacher sich keiner Schuld bewusst sind ...

pin

Paradox ist ...

... wenn ein Violinkonzert abgeblasen wird.

am

Matt

Kasparow zu Karpow: Du alter Spasskij!

ks

Wussten Sie schon ...

... dass Arbeit zwar adelt, Adel aber nur selten arbeitet.

am

REKLAME



Silberblick?

Aus einer Radiowerbung, welche die Zielgruppe «Jugendliche» anpeilte: «Da wird deine Zukunft aber Augen machen!»

wr

Konsequenztraining

Eine Frau, daran, ein eigenes Unternehmen aufzubauen: «I ha chli Angscht – i fürcht mi vor däm Muet, won i do ha!»

Boris

Matt-Scheibchen

«Ich werde aus diesem Projekt Geld schlagen, und wenn es mich meinen letzten Pfennig kostet!»

wr

Übrigens ...

... kann man sich vor der Arbeit drücken – aber die Ferien muss man nehmen.

am

Entweder und oder

Der englische Fussballstar Paul Gascoigne über sich selbst: «Ich bin vielleicht doof wie ein Besen, aber ich will nicht nur Englands bester Fussballer, sondern auch der grösste Entertainer werden.»

Und schon hofft das englische «Zeitgeistmagazin» *The Face*, Gascoigne könnte «die nostalgische Rolle des Fussballers als Popstar wiederbeleben».

wr

Der Geist, der hüpf und wartet ...

Eine interessante Methode, sein Gedächtnis zu trainieren und zu verbessern, beschrieb die amerikanische Kommunikationswissenschaftlerin Joan Minninger in ihrem Buch «Gutes Gedächtnis – das Erfolgsgesetz». Man solle sich wegen eines schlechten Gedächtnisses keine Selbstvorwürfe machen, nein: «Stellen Sie sich lieber Ihren Geist vor, wie er in einem schönen, neuen Trainingsanzug herumhüpft und darauf wartet, etwas Neues zu lernen.»

Ich habe mir erlaubt, dies versuchsweise auszuprobieren, und habe mir meinen Geist in einem Trainingsanzug (neu!) herumhüpfend vorgestellt – äh, was wollte ich hier eigentlich sagen??

Wolfgang Reus

Äther-Blüten

In der Radiosendung «Spaßpartout» sagte Hanns Dieter Hüsch: «Mein Bauch nimmt immer den Mund zu voll!»

Ohooh

Und dann war da noch ...

... das Milchgesicht, das Farbe bekam, als es durch den Kakao gezogen wurde.

am

Notizen

VON PETER MAIWALD

Zwei Seiten der Demokratie: Alle sind vor dem Gesetz gleich, aber nicht alle dahinter.

*

Die Hände lassen sich in Unschuld waschen, nur mit den Gesichtern klappt es nicht.

*

Buchhandlung: Parteibücher, Soldbücher, Scheckbücher, Gebetbücher, Fernsehbücher, Haushaltbücher, Geschäftsbücher und eine kleine Literaturabteilung.

*

Die meisten Niederlagen entstehen bei dem Bemühen, eine zu verhindern.

*

Manche, selbst wenn sie flüstern, tönen wie Lautsprecher.

*

Die Leute verstehen keinen Spaß mehr, sagte der Clown und hängte sich auf. Die Leute lachten.

ANAGRAMM DER WOCHE

Auflösung:

Präsident Walesa vor der Not Polens

SCHACH

Auflösung von Seite 34: Es folgte 1. ... Sxf2!! 2. Sxf2 (2. Kxf2 Db6+ 3. Kg2 Le4+ usw.) **Se3 3. Dxd8 Sc2+! 4. Kd2 Tfxd8+ 5. Sd3 Sxa1 6. Lxe5** (6. Lxa1 e4) **Sb3+ 7. Ke3 Te8 8. Lh3 Tcd8 0-1.**

Lösung (Ein S für Oktolussssssss):

Indem wir die Wörter ACH und AHA variieren, erkennen wir so gleich, was ein Doppellaut, ein zweifaches A an Möglichkeiten einschränkt:

A H A

H A A

A A H

A C H

A H C

C A H

C H A

H A C

H C A

Sobald ein Laut, ein Buchstabe doppelt auftaucht, reduziert sich offensichtlich die Anzahl Möglichkeiten um die Hälfte, da beispielsweise ein Aha und ein ahA ein und dasselbe ist.

Demzufolge verringern sich die ursprünglich 40 320 Varianten wegen der beiden O im OKTOLUSS um die Hälfte und wegen der beiden S nochmals um die Hälfte. Damit stossen wir auf ein Viertel der Kombinationen, auf «nur» 10 080 Acht-Buchstaben-Füßler an.

Mathematisch:

$$\frac{8!}{2! \times 2!} = 10\,080 \quad (\text{wobei } 8! = 1 \times 2 \times 3 \times 4 \times 5 \times 6 \times 7 \times 8 = 40\,320 \text{ und } 2! = 1 \times 2 = 2 \text{ entspricht})$$

ph