

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 117 (1991)
Heft: 17

Rubrik: Rätsel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

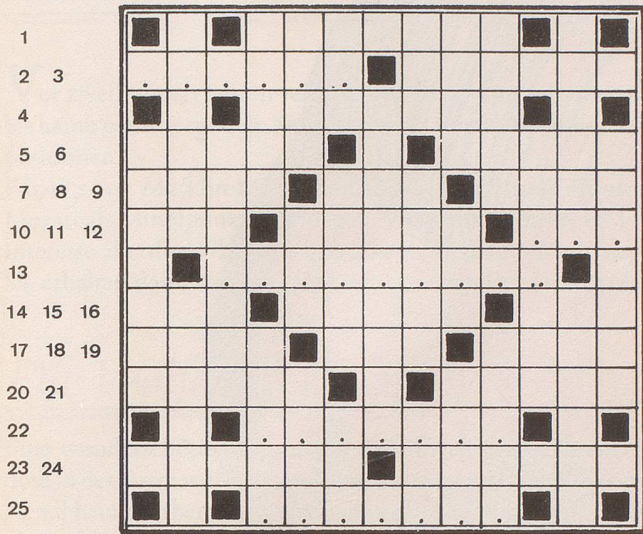
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rätsel Nr. 17

1 2 4 5 7 10 13 14 17 20 22 23 25
 3 6 8 11 15 18 21 24
 9 12 16 19



ww

Die Irrtümer des Menschen ...

Waagrecht: 1 hier ist Phoenix kein heiliger Vogel, sondern die Hauptstadt; 2 M?c???; 3 blühten als Wappenblüten in der Hochblüte der französischen Könige; 4 der Mohr von Venedig, Shakespeare, Rossini und Verdi; 5 der Mohr auch in Sevilla; 6 ein ebenso süsser wie klebriger Saft; 7 der althochdeutsche Fussboden als oberdeutscher Flur; 8 mächtige und oft auch ohnmächtige Geschäftsprüfungskommission; 9 spanische Dürre und Trockenheit; 10 dieser grösste Säuger badet vornehmlich im Meer; 11 der freie und meist ebene Platz als Siedlungs- und Verbreitungsgebiet; 12 ???; 13 ?i?????i? (ch = 1 Buchstabe); 14 Berner Energiesparer und Verkehrsminister; 15 mit der Zeit rennen und meist auch gegen sie; 16 in der dritten Person haben, aber umgekehrt; 17 Ta...., ein Quellendorf am Inn; 18 fliesst im Bakony-Wald, nördlich des Plattensees; 19 die Pallas hat einen solchen Vogel; 20 damit fühlt man sich schon ziemlich angezogen; 21 ein goldenes Vögelchen; 22 ???????; 23 Werk- und in vielen Disziplinen auch Sportzeug; 24 kleiner und meist auch munterer Kerl, sofern es kein Schirm ist; 25 ???r???

Senkrecht: 1 in ihre Skyline fügt sich auch die Liberty; 2 die kleine Dunkelkammer mit Verschluss und Objektiv; 3 da wurden einst Bösewichte mit Seilers Tochter vermählt; 4 eiserne Strasse mit hölzernen Schwellen; 5 sein Blatt ist Kanadas Kennzeichen; 6 da mischt sich der Hammel mit Reis zum orientalischen Gericht; 7 Männername für Rätier; 8 das hier wohlbekannte Alter der Französin; 9 Gott für Calvin und Servet; 10 kurzatmiger Inhaber; 11 er ist älter als ein alter Mann; 12 ein schöner Sommer am Genfersee; 13 zittert schon beim kleinsten Windhauch; 14 zur traurigen Tonart fehlt hier der Auftakt; 15 folgt der Katze oder der durchzechten Nacht; 16 Initialen der Evangelischen Kirche Deutschlands; 17 der kleine Holgersson von Selma Lagerlöf; 18 alle Konsonanten aus 3 waagrecht; 19 viele italienische Jahre ergeben auch diesen Mädchen-namen; 20 so heisst der berühmteste Münchner im Himmel; 21 fleissig wie Ameisen; 22 zeichnete einst Krösus und jetzt Leute wie Dagobert Duck aus (ch = 1 Buchstabe); 23 vom süssen Duft bis zum üblen Gestank so ziemlich alles; 24 jetzt syrische, älteste und bedeutende Stadt des Orients; 25 schleicht als rosarote Katze selbst durch Filme.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 16

Das Schlimmste an den Antiquitäten ist, dass ihre Preise so modern sind.

Waagrecht: 1 dass, 2 Rot, 3 ihre, 4 Autor, 5 Start, 6 OL, 7 Set, 8 am, 9 Preise, 10 Urlaub, 11 Fersen, 12 Fiedel, 13 Mieten, 14 Farabi, 15 Ann, 16 Nes, 17 so, 18 Kot, 19 Ns, 20 Solothurn, 21 Hapi, 22 bte, 23 Bamm, 24 Idas, 25 oar, 26 Erie, 27 Nessel, 28 modern, 29 sind, 30 Eros.

Senkrecht: 1 Dampfmaschine, 2 Au, 3 Reino, 4 Ade, 5 Stoeren, 6 Spass, 7 Solist, 8 Moissi, 9 Seen, 10 En, 11 Senn, 12 Kobold, 13 Ode, 14 Botta, 15 Tuft, 16 Therme, 17 Rias, 18 or, 19 Italer, 20 Arbedo, 21 Hamadan, 22 Nares, 23 RR, 24 ueben, 25 Mir, 26 Etablissement.

ANAGRAMM DER WOCHE

Eine Krankheit? Störche in Versen: Steine, Saat, Biest.
 In Travestie eines Herbsts, na, See, ein Köcher intakt.
 Eine schöne Vene, Beine, Haare, Kristin stakt. Stierst?
 Hie trösten, aber verschenken? Eine Saat ist in Kiste.

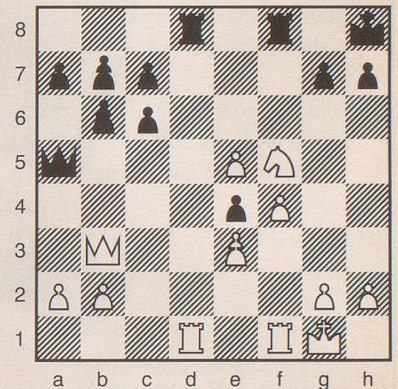
Es ist seine Tina: kein Bart stör in Ehe; ah, verstecken!
 Eh' in Ekstase seine Einstichkante in verstörte Bar
 trieb, vertrösten Tatsachen Keks; ei, sein Eisenhain –
 ein Transvestit in Röcken, ei, hast kesse, harte Beine.

mb

S C H A C H

Im praktischen Schachsport wartet die Schweiz weiter auf den ersten Grossmeister. In einer eher selten praktizierten Form des Schachs stellen die Eidgenossen dafür gleich mehrere Spitzenspieler. Die Rede ist vom sogenannten Fernschach, wo Partien auf dem Korrespondenzweg ausgetragen werden, in der Regel mit drei Tagen Bedenkzeit pro Zug. Mit Josef Steiner und Ernst Eichhorn hat die Schweiz hier zwei Träger des GM-Titels sowie zahlreiche internationale Meister, regelmässig mischen diese auch bei grossen Weltmannschaftsturnieren vorne mit. Abgebildete Stellung gibt eine Partie von Ernst Eichhorn gegen Plinio Bezzola wieder; der Tessiner ist diesen Januar 78jährig leider verstorben. Weiss am Zug nützte die schlechte Figurenstellung von Schwarz aus und erzwang ein Matt in wenigen Zügen. Mit welchem Glanzzug konnte Eichhorn dieses für Fernschach recht seltene Ende nun einwandfrei erzwingen? j.d.

Auflösung auf Seite 43



Gary Kasparow

FRANZ EDER