

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 117 (1991)  
**Heft:** 16  
  
**Rubrik:** Anagramm der Woche

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

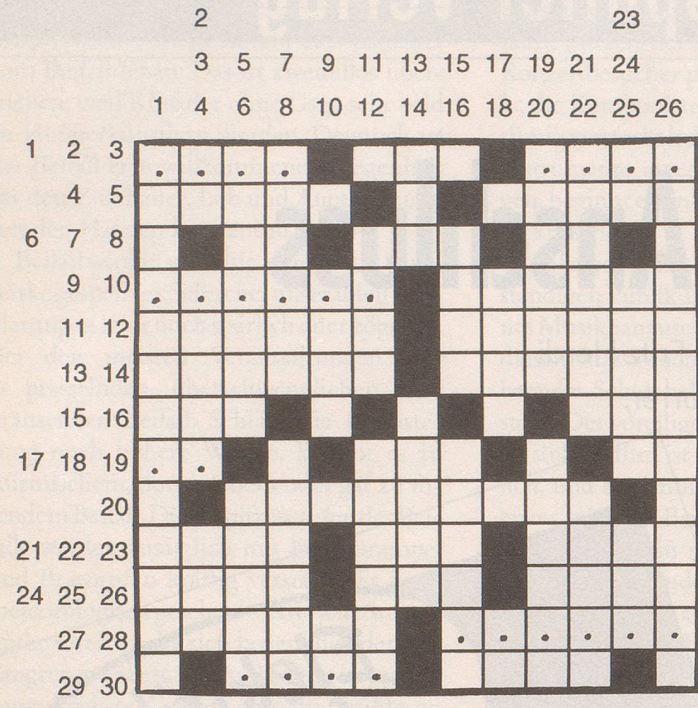
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Rätsel Nr. 16



ca

## Das Schlimmste an Antiquitäten ist, ...

Waagrecht: 1 ????; 2 sie sei die Farbe der Liebe; 3 ????; 4 nicht jeder bringt einen Bestseller zustande; 5 damit beginnt, in was man grosse Hoffnungen setzt; 6 Oleum-Zeichen; 7 es hat mit Tennis und Tisch-Decklein zu tun; 8 Vorwort; 9 ?????; 10 für viele der grösste Stress des Jahres; 11 schwed. Diplomat, der 1791 die Flucht der franz. Königsfamilie vorbereitete, die dann allerdings missglückte; 12 die Geige des Wanderburschen; 13 die Preise dafür steigen und steigen; 14 arab. Philosoph und Übersetzer griech. Werke, † 870 in Damaskus; 15 engl. Frauennamen; 16 die Hälfte von 27 waagrecht; 17 ??; 18 was die Strasse verunziert; 19 vokallloses Riechorgan; 20 die CH-Ambassadorenstadt; 21 altägyptischer Nilgott; 22 Kloster ohne Anfang und Ende; 23 dt. Schriftsteller, Pseudonym von Curt Emmrich; 24 Heros der griech. Sage; 25 das Ruder der Briten; 26 See und Stadt in Nordamerika; 27 Hände weg von diesem Unkraut; 28 ?????; 29 ????; 30 der griechische Liebesgott.

Senkrecht: 1 wurde von James Watt, 1736 – 1819, erfunden; 2 verbindet eine Zürichsee-Halbinsel mit einem Schmerzenslaut; 3 Königreich der Spanier; 4 das Servus der Deutschschweizer; 5 ein unwillkommener Fried; 6 .... muss sein; 7 musikal. Einzelgänger vor Publikum; 8 dt. Schauspieler, 1880 – 1935, mit Grab in Morcote; 9 die stillen Gewässer; 10 der Inn der Rätoromanen; 11 Alp-hirt; 12 eine gewisse Dame einer Calderon-Komödie; 13 an die Freude gewidmet; 14 sein Zelt 1991 ist einsame Klasse; 15 vulkanisches Trümmergestein; 16 heisse Quelle, Badeanstalt der alten Römer; 17 Berliner Radiosender; 18 auch bei den Franzosen ist nicht alles, was glänzt; 19 die vorgeschichtlichen Bewohner Italiens; 20 dort wurden die Eidgenossen 1422 geschlagen (Tessin); 21 handgeknüpfter orientalisches Teppich; 22 medizin. Ausdruck für die Nasenlöcher; 23 Doppelkonsonant; 24 muss man, um etwas zu beherrschen; 25 so-wjet. Weltraumstation und zugleich Friede auf russisch; 26 Vergnügungsstätte mit einem Hauch von Fragwürdigkeit.

## Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 15

Auch wer zwei linke Haende hat, muss nicht rechtswidrig handeln.

Waagrecht: 1 Tutti, 2 Alarm, 3 auch, 4 wer, 5 zwei, 6 Mr, 7 Ese(l), (L)ese, 8 oha, 9 nm, 10 Scampi, 11 Malaga, 12 Leinsamen, 13 Leine, 14 Metro, 15 linke, 16 Ragaz, 17 Rhein, 18 Gletscher, 19 Vampir, 20 Haende, 21 EB, 22 (N)atu(r), 23 Air, 24 or, 25 Leck, 26 hat, 27 Esse, 28 Liane, 29 Zange.

Senkrecht: 1 Amsel, 2 Ravel, 3 turc, 4 Eva, 5 Abel, 6 uc., 7 Ali, 8 ggm., 9 c.i., 10 Themen, 11 Alpaka, 12 Spielzeit, 13 Iwein, 14 Truhe, 15 Sinus, 16 Aroma, 17 Chatz, 18 Hammerhai, 19 Azalee, 20 Heeren, 21 RW, 22 Ant(wort), 23 Ern, 24 SG, 25 Meng(e), 26 roi, 27 Dose, 28 Imago, 29 Niere.

# ANAGRAMM DER WOCHE

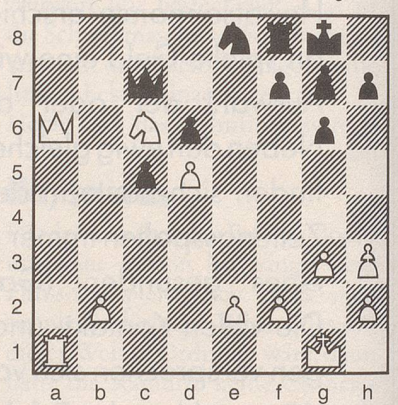
Im Golf sind Dramen da: karg dieses kritische Ei.  
Der Schinken im Irak ist reif: das Gold? Sieg Made!  
Da, im Frost des Krieges knirsche Laie im Ding da.  
Frosch in Damast? Geig' Kreide in das Kirmeslied.

In Schimmer die Kritik: das Land, das feige sorge.  
Eiter dick, die Folgen sind: Drama's Hass im Krieg.  
Die Krisen schlimm, da Fakir in Desaster, geig' do.  
Dramatisch: ein Kind kreisse Gaslied, feig Mord.

mb

# S C H A C H

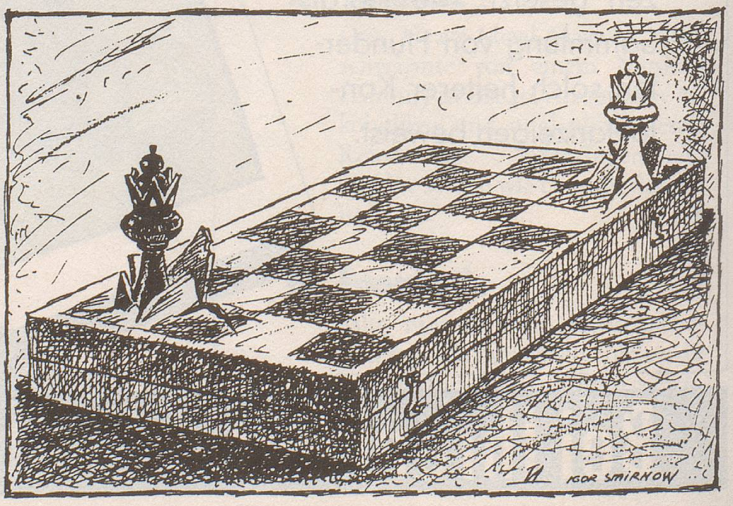
Um das in der vergangenen Nummer hier Gesagte der Vollständigkeit halber zu ergänzen: Die übrigen «Kandidaten», die in Brüssel zusammen mit Viktor Kortschnoi von der Partie sein werden, heissen Wiswanathan Anand (IND), Boris Gelfand, Wassili Iwantschuk, Artur Jusupow, Anatoli Karpow (alle SU), Nigel Short (GB) und Jan Timman (NL). Kortschnoi wird dabei auf Timman treffen und mit ausgeglichenen Chancen rechnen, Karpow auf Anand. Das Hauptinteresse gilt aber den beiden 22jährigen sowjet-russischen Nachwuchsstars Iwantschuk und Gelfand, die sich mit Jusupow bzw. Short auseinanderzusetzen haben.



Als designierter Nachfolger von Weltmeister Garri Kasparow gilt im Moment eher Iwantschuk, seitdem er in Linare ein grandios besetztes Turnier vor Kasparow gewinnen konnte und auch im Achtelfinal mit Landsmann Leonid Judasin wenig Federlesen machte. 4,5:0,5 lautete das eindeutige Verdikt, abgebildete Position hatte sich in der ersten Partie ergeben. Iwantschuk, mit Weiss am Zug und einem Bauer im Vorteil, nutzte jetzt eine versteckte taktische Möglichkeit, um die Partie zu entscheiden. Welcher Kraftzug bewog Schwarz, danach sofort die Aufgabe zu signalisieren?

j.d.

Auflösung auf Seite 42



IGOR SMIRNOV