

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 117 (1991)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Kommunikationskultur 1991  
**Autor:** Moser, Jürg  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-597245>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Kommunikationskultur 1991

VON JÜRIG MOSER

## Am Nachmittag:

«Hier ist der automatische Telefonbeantworter von Hans Müller. Im Moment bin ich unterwegs. Bitte hinterlassen Sie Ihre Telefonnummer und Ihre Nachricht. Ich rufe Sie dann so bald als möglich zurück. Vielen Dank für Ihren Anruf.»

«Hallo Hans, hier spricht Peter. Ich wollte dich nur rasch etwas fragen. Könntest du mich heute abend zurückrufen? Danke schön und tschüss.»

## Am Abend:

«Peter Meier. Bitte legen Sie nicht auf, Sie sind mit meinem Telefonbeantworter verbunden. Es tut mir leid, dass ich nicht zu Hause bin. Aber Sie können mir eine Nachricht hinterlassen. Bitte sprechen Sie nach dem Pfeifton. Vielen Dank.»

«Hoi Peter, ich bin's, Hans. Du wolltest mich etwas fragen. Es ist jetzt neunzehn Uhr. Ich gehe nachher ins Kino. Bitte ruf mich doch morgen früh an. Ich bin morgen bis um zehn Uhr zu Hause. Bis dann. Tschau.»

## Am nächsten Vormittag:

«Hier ist der automatische Telefonbeantworter von Hans Müller. Im Moment bin ich unterwegs. Bitte hinterlassen Sie Ihre Telefonnummer und Ihre Nachricht. Ich rufe Sie dann so bald als möglich zurück. Vielen Dank für Ihren Anruf.»

«Ja, da ist wieder Peter. Hallo Hans. Schläfst du noch? Du, die Sache, die ich dich gestern fragen wollte, das hat sich in der Zwischenzeit erledigt. Du musst mich also nicht mehr zurückrufen. Also denn, das war's. Bis zum nächsten Mal. Und mach's gut.»

# Der Unwissende bleibt, was er ist

VON PETER MAIWALD

Der Unwissende nimmt morgens die Klappen von seinen Augen und das Wachs aus seinen Ohren. Ohne dies kann er nicht schlafen. Dann setzt er sich eine schwarze Brille auf oder wahlweise eine rosarote. Nun schaltet er einen Sender ein, der auf Wortbeiträge verzichtet, so dass der Unwissende sein Wachs nicht nötig hat. Eilig schlingt er das Frühstück hinunter, damit keine Zeit zum Zeitunglesen bleibt. Das Haus verlässt er im Laufschrift, um keinen Nachbarn zu einem Gespräch einzuladen. Auf der Strasse hält er den Blick gesenkt, damit ihm unterwegs nicht eine Schlagzeile oder ein Plakat oder eine Ankündigung ins Auge fällt. So erreicht er seine Geschäftsstelle.

Grusslos durchteilt er alle Vorzimmer, um dem Klatsch und den Gerüchten, die im Umlauf sind, zu entgehen. Kaum vor seinem Schreibtisch, sitzt er schon vertieft in Akten und Vorgänge, die er aber nicht liest, sondern nur unterschreibt, ablegt oder weiterleitet. So erreicht er die Mittagspause, die er in einem abgelegenen Restaurant bringt, wo die Kollegen nie hinkommen und er der Betriebskantine, die eine Nachrichtenbörse ist, entkommt.

Zu Tisch freut sich der Unwissende, dass es ihm gelungen ist, schon einen halben Tag nichts davon zu wissen, so dass er nach Tisch frohgemut zu seiner Arbeit zurückkehren kann. Wieder vertieft er sich in seine Akten, und zwar so tief, bis nichts mehr von ihm zu

sehen ist und er von den Akten, Vorgängen und Verordnungen nichts mehr sieht. Seine Kollegen schätzen ihn, weil nichts von ihm da ist, das sich an den allgemeinen Kämpfen um bessere Posten beteiligt. Dazu müsste der Unwissende ja davon wissen, und er will nicht. Das wird mir in den Tagen nach dem Umsturz, von dem er nichts weiss, eine gute Personalakte eintragen, weiss der Unwissende.

Den Abend erreicht der Unwissende, indem er, ohne an Wissen zuzunehmen, Aktenberge überwindet, Formularhügel hinter sich lässt und Meere von Zahlen durchquert. Schnell packt er seine Tasche, die natürlich nichts enthält. Zu Hause schlingt er ein Abendessen, das er sich wahllos besorgt hat, in sich hinein, je geschmackloser, desto lieber. Das Ärgerliche an den früheren Lebensmitteln war, dass sie ständig an ihre Natur erinnerten. Davon will der Unwissende nichts wissen, denn sonst litte seine Natur. Nach der Mahlzeit bereitet der Unwissende sein Nachtlager, denn er erwartet keinen Besuch und kein Fernsehprogramm. Er kann diese Besserwisser nicht leiden. Dann lässt er kochendes Wasser in seine Wanne und setzt die Augenklappen auf und das Ohrenwachs ein und begibt sich zuletzt selbst hinein, um sich in Unschuld zu waschen. Aber keine Sorge: Der Unwissende verbrennt sich dabei weder den Mund noch etwas anderes. Was er nicht weiss, macht ihm nämlich nicht heiss, und bevor er einschläft, zählt er noch seine Schäfchen. Im Trockenen, versteht sich.

◆ SAMMELKASSETTEN ◆

Noch länger

frisch ...

... und gut erhalten bleiben Ihre Nebelspalter-Jahrgänge in den praktischen Sammelkassetten.

Zwei Kassetten (braune Lederimitation) genügen für die Aufbewahrung eines kompletten Jahrgangs.

Masse:  
85 × 225 × 305 mm.

Preise:  
1 Kassette Fr. 8.—  
2 Kassetten Fr. 15.—  
3 Kassetten Fr. 21.—  
4 Kassetten Fr. 27.—  
inkl. Porto  
und Verpackung

Bestellen Sie durch Vorauszahlung des entsprechenden Betrages auf Postcheck-Konto 90-326-1, Nebelspalter-Verlag, 9400 Rorschach, mit dem Vermerk «Kassetten».

Bitte tragen Sie Ihre Adresse auf dem Einzahlungsschein in Blockschrift oder mit Stempel ein!