Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 116 (1990)

Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Jailhouse Rock

um ersten Mal seit sieben Jahren steht Elvis am 31. Juli 1969 im Hotel International von Las Vegas wieder auf der Konzertbühne. Er begrüsst das Publikum, dann hängt er sich die Gitarre um. Ein Medley von Hits eröffnet den Abend. Hound Dog, Jailhouse Rock, Love Me Tender, All Shook Up, It's Now Or Never und viele andere grosse Hits begeistern das Publikum. Elvis feiert ein sensationelles Comeback auf der Bühne. Sein neuer Hit Suspicious Minds ist der Höhepunkt seiner Las Vegas Show. Und dann im Januar 1973 – sein grösster Triumph. 500 Millionen Menschen in der ganzen Welt erleben via Satellit die Fernsehshow Aloha from Hawaii.

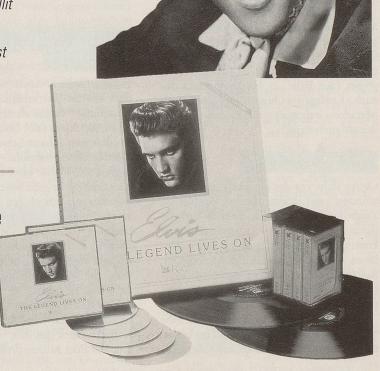
Waren Sie dabei? Holen Sie es nach, falls Sie es verpasst haben. Wir liefern Ihnen 112 seiner grössten Hits auf 8 Langspielplatten, 4 Doppel-Musicassetten oder, als besonderes Klangerlebnis, auf Compact Discs. Alle Aufnahmen entsprechen den höchsten Anforderungen an die Tonqualität. Der reine Hörgenuss – Ton für Ton.



Heartbreak Hotel • Blue Suede Shoes • Don't Be Cruel
• Love Me Tender • Flaming Star • Rock-a-Hula Baby •
Return to Sender • All Shook Up • Teddy Bear • Devil in
Disguise • Kiss Me Quick • Viva Las Vegas • Crying In
The Chapel • Jailhouse Rock • Hard Headed Woman • In
The Ghetto • Suspicious Minds • You Don't Have To Say
You Love Me • A Fool Such As I • It's Now Or Never • Are
You Lonesome Tonight? • Wooden Heart • The Girl Of My
Best Friend • A Big Hunk o'Love • I Need Your Love
Tonight • King Creole • Treat Me Nice • Kissin' Cousins...

Sie erhalten "ELVIS – THE LEGEND LIVES ON" auf 8 Langspielplatten, 4 Musicassetten mit doppelter Spieldauer oder 5 Compact Discs. Für die Langspielplatten oder Musicassetten bezahlen Sie nur Fr. 138.—, für die Compact Discs nur Fr. 168.— (plus jeweils Fr. 3.50 Porto und Verpackung). Sie können den Betrag auch in Raten begleichen — wir erheben auf Ratenzahlung keinen Zuschlag!

112 Hits – über 4½ Stunden Musik – eine exklusive Sammlung!





Räffelstr. 11, 8021 Zürich, Tel. 01/461 43 00

Für Musik - Das Beste

7426/	7427	/7428-92
1-201	,	, , , , , , , ,

Senden Sie mir mit Rechnung 8 LP's "ELVIS – THE LEGEND LIVES ON" 4 Doppel-MC's "ELVIS – THE LEGEND LIVES ON" 5 CD's "ELVIS – THE LEGEND LIVES ON"	
Frau/Fräulein/Herr	
Vorname	
Name	
Strasse/Nr.	
PLZ/Ort	
Finsenden an: Verlag Das Beste aus Reader's Digest.	

Räffelstrasse 11, 8021 Zürich, & 01/461 43 00.