

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 116 (1990)
Heft: 47

Artikel: Veränderung
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-617883>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Klarstellung ist erwünscht

Der neue Löwendompteur gibt seine erste Probevorstellung.

Frage der Zirkusdirektor, auf einen kleinen Fleck nassen Sägemehls im Käfig deutend: «Ist das Ihr Angstschweiß oder leiten Sie eine Seelöwennummer?»

wr

Eigenlob

«Der Augenblick ist entscheidend», sagte die Wimperntusche. «Nein, das Fingerspitzengefühl», erwiderte der Nagellack.

gk

Konsequenztraining

Da steht eine lange «Checkliste» mit 26 Punkten, die vor der anstrengenden Autofahrt in die Ferien sich gewissenhaft durchzugehen lohne. Es fehlt darauf der wichtigste Punkt, abzuchecken, ob es sich nicht lohne, einmal aufs Auto zu verzichten? Boris

Der gute Tip

Machen Sie Ihre Diät im Winter. Da sind die Tage kürzer!

am

Wirkung und Ursache

König zur Tochter: «Mein Schatzmeister hat um deine Hand angehalten!»

Tochter: «Sind wir denn finanziell schon so schlimm dran?»

wr

Übrigens ...

... kommt wer immer auf der Höhe ist, leichter über den Berg.

am

Konsequenz

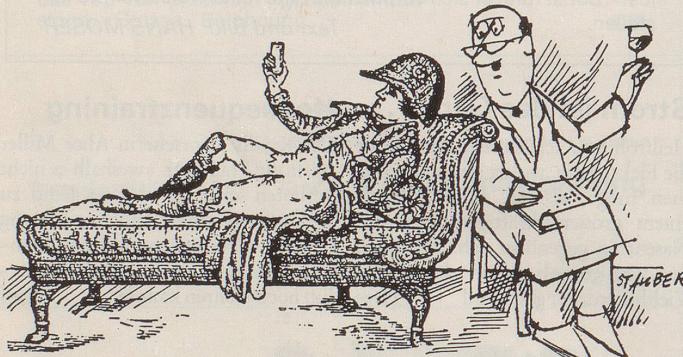
Wenig zum Lachen: Die Sirene heult ...

ks

Macht Licht hell?

Kung-fu-tse sagte einmal: «Es ist vernünftiger eine Kerze anzuzünden, als über die Dunkelheit zu klagen.» Vergessen hat er, anzumerken, dass man erst einmal eine Kerze haben muss, bevor man sie anzünden kann, und dass auch dann nicht jedem, der eine Kerze angezündet hat, gleichzeitig ein Licht aufgeht!

wr



AB IN DIE MITTE

(Lösung des Oktolus-Rätsels in Nr. 46)

Nach acht Zeiteinheiten ergeben sich folgende Standorte:

Der schnelle Flitzer: 128 Schritte (8×16)

Oktolus: 80 Schritte ($8 \times 8 + 16$)

Der langsame Stopper: 32 Schritte (8×4)

Somit steckt Oktolus nach acht Zeiteinheiten in der Mitte, konkret 48 Schritte hinter dem Flitzer und 48 Schritte vor dem Stopper.

Indem wir relativieren, allen Dreien acht Schritte pro Zeiteinheit «entziehen», lässt sich die Lösung relativ leicht finden. Oktolus bleibt so stehen, der Flitzer bewegt sich mit acht (anstatt 16) Schritten Richtung Oktolus und der Stopper mit 4 Schritten ($4 - 8$) in die andere Richtung gemäss der Skizze. Nach zwei Zeiteinheiten steht der Flitzer neben Oktolus, 24 Schritte vor dem Stopper, die es in weiteren sechs Zeiteinheiten ($24 : 4$) zu «kom pensieren» gilt. (Mathematisch: $4x + 16 = 8x - 16$, daraus folgt $x = 8$)

Hedonismus im Krimi

Unbewaffneter zum bewaffneten Ganoven: «Was hast du davon, wenn du mich umlegst?»
«Genuss! Ich bin ein Genussmensch!»

wr

Aufgegabelt

Alter Vers am Wegrand: «Lass drausen keine Blumen steh'n, die könnten sonst noch andere sehn'. Fang mit dem Pflücken morgens an, damit der Strauss noch welken kann. Wurf ihn dann schleunigst fort beim Wandern, und pflück dir wieder einen andern. Hältst du dich stets an diese Regel, bist du ein echter Wanderflegel.»

Veränderung

Männlicher Besucher zur halbwüchsigen Tochter des Hauses: «Wie gross du geworden bist – du bist ja fast schon abendfüllend!»

wr

Dies und das

Dies gelesen: «Das Umsteigen ist bei unseren öffentlichen Verkehrsmitteln ein Problem. Meistens fährt der An schluss-Bus oder das Tram genau in der Sekunde ab, in der man umsteigen möchte ...»

Und das gedacht: In den Anweisungen für das Fahrpersonal nennt sich das «Anschlüsse abwarten!» Kobold

Schon bemerkt?

Nicht nur in der Chemie bekannt: Manche Lösungen stinken.

wr

Wider-Sprüche

VON FELIX RENNER

Ob wir mit zunehmender Reife besser werden? Manche Früchte jedenfalls gehen kurz nach der Reife in Fäulnis über.



Eine Denkpause ist vorbei. Hört ihr, wie die Pausenglocke klingelt – und wie sie das Denken aus- und eine neue Handlungspause einläutet?



«Roma locuta, causa finita.» Der Fundamentalismus ist lokalisiert, die Diskussion kann beginnen!



Der sittlich hochstehende Herr Stolperfuss mit seinen ehernen Grundsätzen, über die er immer wieder stolpert: Verkörpert er die einsame Ausnahme oder die ehrne Regel?



Es ist zu befürchten, dass autoritäre Kommandosysteme durch die Schocktherapie einer Freiheit auf Kommando nicht zu überwinden sind.

Äther-Blüten

Aus einer Jugendsendung von Radio DRS gepflückt: «'s Läbe isch nid leich, wämmes es Cello isch!» Ohohr

Tiefsinn

«Es ist schwer, Vater zu sein, wenn man nur der Onkel ist!» wr

Auflösung und Gewinner Goldvreneli-Preisträtsel Nebelspanter Nr. 44/90

Lösung:

Dankbarkeit ist das Gedächtnis des Herzens.

Je 1 Goldvreneli haben gewonnen:

Alice Schmutz,

3110 Münsingen, und

J. Grimbühler, 8005 Zürich

Wir gratulieren den Gewinnern und wünschen weiterhin frohe Stunden mit dem Nebelspanter.

REKLAME

