

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 116 (1990)
Heft: 47

Rubrik: Rätsel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

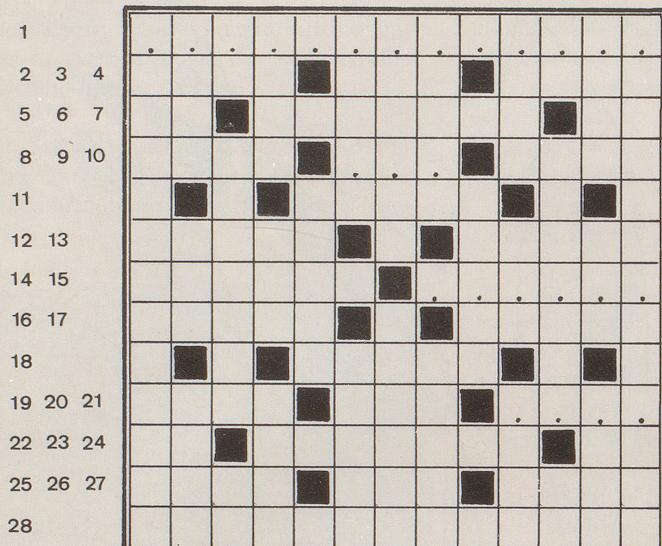
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rätsel Nr. 47

1	2	5	8	11	12	14	16	18	19	22	25	28
3	6	9		13	15	17		20	23	26		
4	7	10					21	24	27			



ANAGRAMM DER WOCHE

Red. Ab der heutigen Nummer plazieren wir an dieser Stelle einen für den Nebelpalster neuen Rätseltyp. Statt wie beim bisherigen «Gesucht wird ...» eine Persönlichkeit, ist hier eine «Schlagzeile» herauszufinden. Das Rätsel wird dargestellt in Form eines Gedichts, bei dem jede Zeile ein Anagramm der gesuchten Schlagzeile bildet, das heisst: Es sind zwar neue Silben, neue Wörter und Wortkombinationen, sie sind aber immer aus den gleichen Buchstaben zusammengesetzt. Welche Schlagzeile also muss über dem folgenden Anagramm-Gedicht stehen?

Die Lösung finden Sie auf Seite 59

Tagesspuren: jäh Schamanen, derb;
Jadestaub: man sehne Regensprach',
Meeresdunst: ja, nahe Spange brach,
jedem Pansen Rache: Gnus, Saat herb.

Spassen Jutedrachen? Mäh' ab, gern.
Da, es sparen junge Nächte Brahms.
Seebuch: jener Pandagast, er nahm's.
Ja, Panade: Messenbrauch, heg' Stern.

mb

... ist der grösste und sicherste Reichtum!

Waagrecht: 1 ?????i????n????; 2 Herrscher im gleichnamigen Sonnenkönigreich Perus; 3 an seinem Fusse fliess der Vorderrhein; 4 Kurztitel für Pankratius, Servatius und Bonifatius; 5 grosser Generalinspektor klein geschrieben; 6 Dänemarks Hauptinsel oder Berner Kulturland; 7 am Ende oder nur ein Umlaut; 8 unlängst, vor kurzer Zeit; 9 ???; 10 Nebenfluss der Aula bei Hersfeld; 11 langer zäher Faden von der Retorte zum Damenbein; 12 die einheimische und 26 waagrecht, die deutsche Grossmutter in Lugano; 13 fliess in die deutsche Aller; 14 toter Lebenssaft aus der Erde; 15 s?????; 16 da muss auch irgendwo Feuer sein; 17 junger Zweig bis alte Gelüste; 18 Examen für kleine Italiener; 19 fliess unter Berner Brücken; 20 365 schöne Tage in Aranjuez; 21 ???; 22 strahlendes Edelgas; 23 Tropenfieber von Fiebermücken; 24 so staunt selbst der Fachmann mit offenem Mund; 25 poetischer Lebenshauch von Poeten; 26 siehe 12 waagrecht; 27 gehört zu jenem Märchenröschen, das 100 Jahre schlief; 28 Tritsst im Morgenrot daher.

Senkrecht: 1 schätzt ganz besonders Borstenvieh und Schweinespeck; 2 in Gen vereinigen; 3 ... et labora, gilt heute noch im Kloster; 4 Schweizer Pianist aus Budapest; 5 militärisch kurzer Funk; 6 bei ihr verrinnt im wahrsten Sinne die Zeit; 7 Autozeichen vom Nil; 8 kleine Pause am Wegrand; 9 Komitee für nationale Olympioniken; 10 Frauenname als rückwärts fliegende Biene; 11 Nachbarschaft mit Tuchfühlung; 12 der Feind jedes Engländer; 13 hier macht sich ein besonderer Löwe zum Mittelpunkt; 14 sie hat Simson ganz schön hineingelegt; 15 Engpass zwischen Atlantik und Pazifik; 16 gibt den Musenkuss zum Liebeslied; 17 Lehre aus Geschichten, die das Leben oder J.P. Hebel schrieb; 18 vom kleinen Kummer bis zu grossen Sorgen; 19 Tells Hedwig daheim; 20 das irische Land am Auto; 21 ganz und gar englische Dame; 22 kleine Ursache grossen Lebens; 23 der Biancograt führt zu diesem stolzen Bündnergipfel; 24 ganz ordentliches Mitglied ganz kurz; 25 fliess vom Karwendel zur Donau; 26 die See als niederländisches Meer; 27 ist nie von Spinnen fein gesponnen und doch ein Faden; 28 hier spielen auch Dramen mit toten Damen.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 46

Gut Ding will Weile haben!

Waagrecht: 1 Klee, 2 gut, 3 Oper, 4 Aar, 5 Kreon, 6 Rau, 7 Nu, 8 Hülsen, 9 rd, 10 paktieren, 11 Ding, 12 will, 13 Ase, 14 Weile, 15 Rif, 16 Autor, 17 Image, 18 Kamin, 19 Irene, 20 Korn, 21 Lenz, 22 nötigend, 23 Emil, 24 Hei, 25 away, 26 See, 27 haben, 28 Ovo, 29 tt, 30 Malerei, 31 En.

Senkrecht: 1 Kanada, 2 Pest, 3 lau, 4 Isaak, 5 Met, 6 er, 7 Pneumonie, 8 Hag, 9 Tirol, 10 Kuk, 11 Wonne, 12 Ha, 13 Grether, 14 Thal, 15 Ueli, 16 Trieb, 17 Toselli, 18 Gier, 19 Ner, 20 Emile, 21 NE, 22 new, 23 Arena, 24 Pr, 25 nirgendwo, 26 ear, 27 Lienz, 28 Ave, 29 Rudolf, 30 Lyon.

S C H A C H

Beim zuletzt zitierten Turnier in Tilburg waren auch Boris Gelfand (SU), Nigel Short (GB), Jan Timman (NL), Pedrag Nikolic (YU) und Yasser Seirawan (USA) zugegen, so dass im doppelrunden Anlass rein mathematisch das stärkste Turnier aller Zeiten ausgespielt wurde.

Dieses leicht verzerrte Bild kommt allerdings zustande, weil sich die Weltspitze ständig verbreitert und somit immer mehr gleich gute Spieler zum selben Anlass eingeladen werden können. Der 22jährige Gelfand vervollständigte dabei mit Platz drei den Triumph der sowjetrussischen Jugend, den echten «Westlern» blieben wie üblich nur die Brosamen. Wie etwa ein Sieg von Short über Kamsky Mitte des Turniers, worauf der Brite ob des langen und vergeblichen Widerstandes Kamskys spöttisch gesagt haben soll, in so einer Stellung gebe man sofort auf oder lasse sich für die Galerie mattsetzen. Was er dann selbst einige Runden später beherzigte und Timman den Spass liess, ihn aus abgebildeter Stellung mit Weiss in fünf Zügen mattzusetzen. Wie vollzog sich dieses Prozedere zum Gaudi der einheimischen Zuschauer?

j.d.

Auflösung auf Seite 59