Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 116 (1990)

Heft: 41

Rubrik: Zu unserem Titelbild

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zu unserem Titelbild



«Alles Edle und Grosse ist einfacher Art», schrieb Gottfried Keller im Bettagsmandat 1863. Ob er dabei gedacht hat, dies treffe vor allem auf die Natur zu, sofern sie der Mensch nicht stört und vergewaltigt, sondern leben lässt? Kann sein, ist vielleicht sogar wahrscheinlich. Dann war Gottfried Keller eine der wenigen Ausnahmen, denn es scheint, dass der Mensch kaum, gewiss aber viel zu wenig an die Natur denkt. Umgekehrt funktioniert es besser: Die Natur denkt an den Menschen aber er hat nicht die Gnade, sie zu verstehen. Sicher gibt er sich dafür auch nicht gerade besonders viel Mühe. Er könnte sonst aus den Naturgesetzen zuviel lernen - gerade für den Umgang mit seinesgleichen. Zum Bespiel dieses «Gesetz»: «Es gibt nichts Konservativeres als alte Revolutionäre.» Oder: «Es gibt keine Sachzwänge, sondern nur den mangelnden Willen oder die Unfähigkeit, Prämissen zu ändern.» Zugegeben, das sind Selbstverständlichkeiten, wie sie Naturgesetze nun einmal in sich haben. Warum aber zieht denn niemand daraus die - eigentlich auch selbstverständlichen - Konsequenzen?

(Titelbild: Jürg Furrer)

In dieser Nummer

Peter Weingartner:

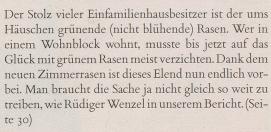
Eine Naturgesetzrevision ist fällig!

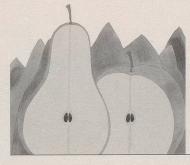
Sind Naturgesetze ewig gültig? Oder ist nicht auch die Ewigkeit in Legislaturperioden unterteilt? Wer sagt uns, dass in einigen Jahren in vielen Lebensbereichen, in denen scheinbar unumstössliche Gesetzmässigkeiten gelten, nicht genau das Gegenteil von dem passiert, was für uns schon so lange Gewohnheit ist? Solche Überlegungen müssten sich eigentlich auf unser Denken auswirken. (Seite 12)



Gerd Karpe:

Der Zimmerrasen am Matterhorn





Fritz Herdi:

«Guschti murmelte sein kulinarisches Abrakadabra»

Gute Köche sind in den Augen vieler Gastrofreaks grosse Künstler. In der Gastronomie gibt es sie aber nicht nur in der Küche – die Künstler. Auch unter dem Servicepersonal, ja sogar bei den Wirten sind sie zu finden. Wenn Sie selbst hinter diese Kunst kommen wollen, lohnt es sich, Heinrich Wittmann beim Strudelteigziehen zuzuschauen. (Seite 38)



116. Jahrgang Gegründet 1875

René Regenass:	Darwin ist tot!	Seite 5
Sepp Renggli:	Zuckerwatte, Türkenhonig und Biberfladen	Seite 6
Bruno Blum/Toni Baggenstos:	Apropos Hypothekarzinserhöhung	Seite 17
André Baur:	Wann stirbt der «Lucullus betonicus»?	Seite 18
Frank Feldman:	«Mit 41 Pfennig kannst du Häuser bauen»	Seite 26
Lothar Kaiser/Javad Alizadeh:	Relativitätstheorie	Seite 29
Hans-Georg Rauch:	Das Gesicht der Bäume	Seite 33



Die humoristisch-satirische Schweizer Zeitschrift

Gestaltung: Koni Näf, Stefan Müller Redaktionssekretariat: Ursula Schweizer

Redaktionsadresse: Postfach, 9400 Rorschach Telefon 071/41 43 41, Telefax 071/41 43 13

Redaktion: Werner Meier-Léchot, Roger Tinner

Der Nebelspalter erscheint jeden Montag. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann die Redaktion keine Verantwortung übernehmen. Korrespondenz über solche Bei-träge ist nur in Ausnahmefällen möglich.

Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen ist nur mit Zustim-mung der Redaktion gestattet.

Verlag, Druck und Administration: E.Löpfe-Benz AG, Druck- und Verlagshaus, 9400 Rorschach, Telefon 071/41 43 41 — 41 43 42

Abonnementsabteilung: Tel. 071/41 43 41

Schweiz: 12 Monate Fr. 97.- 6 Monate Fr. 52.-Europa*: 12 Monate Fr. 113.- 6 Monate Fr. 60.

Übersee*: 12 Monate Fr. 149.- 6 Monate Fr. 78.-*inkl, Land- und Seepostporto, Luftpostpreise auf Anfrage

Bestehende Abonnements erneuern sich automatisch, wenn keine Abbestellung erfolgt.

Postcheck St.Gallen 90-326-1. Abonnement-Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach entgegen.

	3 8 8 8
Anzeigenleitung und Anzeigenverkauf:	Isler Annoncen AG, Grubenstrasse 4, 8902 Urdorf Telefon 01/734 04 72, Telefax 01/734 06 80
Anzeigenverwaltung:	Sandra Di Benedetto Pestalozzistrasse 5, 9400 Rorschach Telefon 071/41 43 41, Telefax 071/41 43 13
Touristikwerbung:	Theo Walser-Heinz, Via Mondacce 141, 6648 Minusio, Tel. 093/67 32 10, Telefax 093/67 38 28
Inseraten-Annahmeschluss:	Ein- und zweifarbige Inserate: 1 Woche vor Erscheinen. Vierfarbige Inserate: 4 Wochen vor Erscheinen.
Insertionspraise:	Nach Tarif 1990/1