

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 116 (1990)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Retro-TV - eine Weltsensation  
**Autor:** Jenny, Hans A.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-599565>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Retro-TV — eine Weltensation

Die Fernseh-Zeitmaschine – dem staunenden Publikum vorgestellt von Hans A. Jenny

Eine fantastische Erfindung ist dieser Tage vom Schweizer Fernsehen der einheimischen und internationalen Presse präsentiert worden: Was Jules Verne und H. G. Wells, was alle Science-fiction-Autoren als Utopie ersannen – das Schweizer Fernsehen, ideenquirlig wie selten, lässt es in seiner 1990er-Programmkonzeption verblüffende Tatsache werden!

Das Zauberwort für ungeahnte menschliche Perspektiven und historische Ausflüge heisst Retro-TV. Chefingenieur B. L. Oodynon-Sense, Head-Programmer Prof. Dr. Percy Double-Fool und ihrem Team dürfte der nächste Nobelpreis für Timeout-Kollapsologie sicher sein.

Gewissermassen als verspätetes Neujahrs geschenk haben die flinken DRS-Leute die ganze umwälzende Entdeckung in Rekordzeit auch empfangstechnisch praktikabel gemacht:



Das ist Rudolf Jettmar. Er liegt seit dem 21. April 1939 in der Gruppe 33 A, Reihe 5, Grab 29, des Wiener Zentralfriedhofs, der angeblich nur halb so gross, dafür aber doppelt so lustig wie Zürich sein soll. Herr Jettmar war Professor der Akademie der Bildenden Künste in Wien und machte eine der grössten Dummheiten des 20. Jahrhunderts. So etwa um 1912 verweigerte er wegen angeblicher Talentlosigkeit einem jungen Kunstdesigner die Aufnahme in die Akademie und verurteilte damit Millionen von Menschen zum Tode. Sausen Sie also mit Retro-TV (Code: Rudolf Jettmar, Wien, 1912) zurück und hämmern Sie dem Herrn Jettmar ein, dass er den jungen Kunstschauder unbedingt aufnehmen soll, auch wenn er nicht einmal den Bleistift gerade halten kann. Ach so, den Namen des abgewiesenen Malstudienten sollten Sie noch wissen: Adolf Hitler. Vielleicht meldet er sich auch als Schickgruber aus Braunau ...

Drehen Sie einfach den obersten Knopf Ihres Fernsehers zuerst zweimal nach links und dann ausgewogen zweimal nach rechts. Tippen Sie dann den Kanal 4 fünfmal ganz leicht an, bis er voll ist, klopfen Sie schliesslich dreimal auf die Oberseite des Fernsehkastens – schon sind Sie fix und fertig für Ihre individuelle Zeitreise in die Vergangenheit!

Aber aufgepasst! Sie müssen dabei genau im Abstand von 50 cm mit parallel ausgerichteten Füssen direkt vor Ihrem Empfangsgerät stehen. Ausserdem sollten Sie vorher einen Zettel mit Ihrer historischen Wunschdestination und dem Namen der Prominenz, die Sie in der Vergangenheit zu treffen wünschen, in Blockbuchstaben mit deutlicher schwarzer Schrift auf einen Zettel geschrieben haben, den Sie oben rechts an den Bildschirm kleben müssen.

## Interview mit Cäsar

Bei genauerer Befolgung dieser Anweisungen kann kaum etwas schiefgehen:

Ihrem persönlichen Interview mit Julius Cäsar am Tage vor seiner Ermordung (stellen Sie dann sicherheitshalber den 14. März 44 vor Christus ein), mit Ihrem Grossvater vor seiner Heirat, mit Wolfgang Amadeus Mozart bei der Uraufführung seiner «Zauberflöte» am 30. September 1781 oder mit Ihrer verstorbenen Erbtante, als sie ihr Testament verfasste, steht nun nichts mehr im Wege.

Sie können auch Waren irgendwelcher Art – allerdings nur bis zu einem Gewicht von einem Kilo (die genaue Toleranzgrenze liegt bei 1011 Gramm) mit auf Ihre Zeitreise nehmen oder von der Vergangenheit wieder in die Gegenwart transferieren.

Das eröffnet geschickten Kauffrauen und Kaufmännern ungeahnte Möglichkeiten:

- Stellen Sie «Bahnhofstrasse Zürich» und «Herbst 1976» ein. Sausen Sie dort via Retro-TV zum nächsten Bankschalter und posten Sie sich ein Kilo Gold zu 8800 Franken. Kommen Sie aber sofort zurück, bevor Sie auf die übrigen alten Preise allzu «gluschig» werden – und hier und heute verscherbeln Sie bequem Ihren billig erworbenen Goldbarren von anno dazumal zum aktuellen Tageskurs. Reingewinn pro Zeitreise: mindestens 10 000 Franken!

- Sind Sie Briefmarkensammler? Nichts wie los nach Basel am 1. Juli 1845. Nehmen Sie ein paar alte Taler mit und kaufen Sie in der

Post im Stadthaus ein Dutzend Bogen mit den neuen Briefmarken, den Basleräubchen. Bei Ihrer Rückkehr in die Gegenwart sollten Sie jedoch nicht gleich den Markt mit diesen philatelistischen Kostbarkeiten überschwemmen, weil Sie sonst die Preise drücken würden.

- Vergessen Sie aber ob all Ihren Zeitgeschäften nicht die grossartigen kulturellen Möglichkeiten, die Ihnen TV-Retro jetzt bieten kann: Sie sind live dabei, wenn Rembrandt die «Nachtwache» pinselt, wenn Beethoven die «Eroica» komponiert, wenn Rodin seine «Bürger von Calais» meisselt, wenn Caruso singt und wenn die Pavlova tanzt.

Wenn Sie allerdings zusammen mit Ihrem Freund oder Ihrer Freundin, dem Gatten oder der Gattin zeitreisen wollen, dann sollten Sie sich sofort einen zweiten Fernseher anschaffen, weil nur eine Person pro Apparat «teleportiert» wird.



Möchten Sie dank Retro-TV noch mehr Weltgeschichte spielen? Hier hätten wir den reichsdeutschen Stationsvorstand Karschunke (Edmund Joachim) von Hinteroberuhlenhorst bei Hamburg im April 1917. Wenn Sie ihn dazu veranlassen können, den plombierten Sonderzugwagen mit einem gewissen Vladimir Illych Ulyanow an Bord entgleisen zu lassen, dann können Sie und wir uns a) die russische Revolution, b) die Karrieren von Stalin und Hitler, c) den Zweiten Weltkrieg, d) den Koreakrieg und e) noch etliches mehr ersparen. Bitte, bitte, wählen Sie doch bei Retro-TV mit Ihrem Zettel am Bildschirm «April 1917, Hinteroberuhlenhorst, Edmund Joachim Karschunke» – und auch ohne Lenin wird alles wieder gut ...