

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 116 (1990)
Heft: 33

Illustration: Fotos statt Kartengrüsse aus Davos
Autor: Meyer-Lechot, Betty / Schweizer, Ursula

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

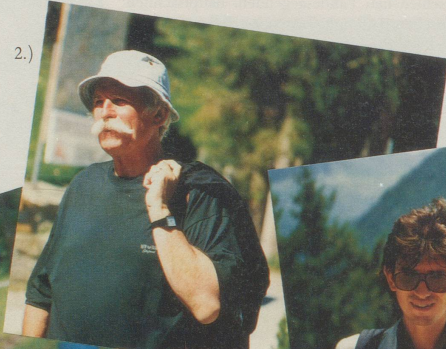
Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fotos statt Kartengrüsse aus Davos

Die Eröffnung der noch bis zum 26. August dauernden 3. Internationalen Cartoon-Biennale in Davos (siehe *Nebelspalter* Nr. 29) bot am Wochenende vom 13.–15. Juli den eingeladenen Cartoonisten Gelegenheit zu einem kollegialen «Familientreffen». Die Fotos von diesem Anlass geben den *Nebelspalter*-Leserinnen und -Lesern Gelegenheit, Zeichnerinnen und Zeichner, von denen man normalerweise «nur» ihre Arbeit sieht, einmal – zumindest – optisch – kennenzulernen.

2.)



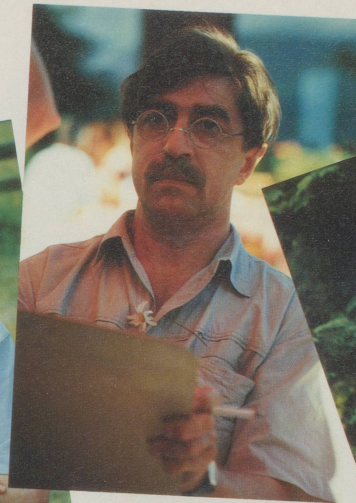
3.)



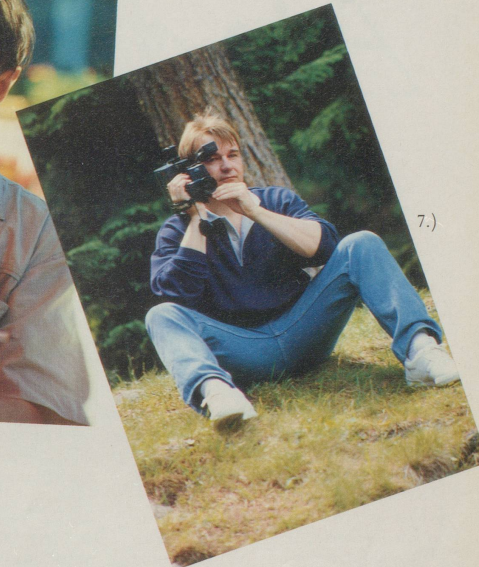
4.)



5.)



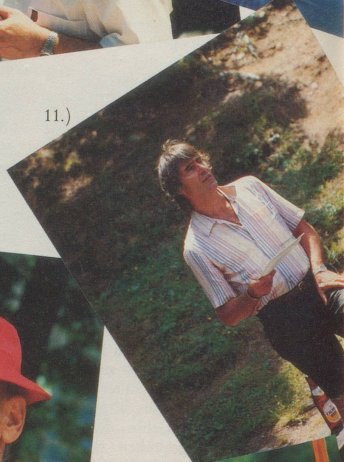
6.)



7.)

- 1.) Franz Eder (D)
- 2.) Adolf Born alias «Don Adolfo» (CSFR)
- 3.) Milen Radev und Roumen Simeonov, beide aus Bulgarien
- 4.) Magi Wechsler (CH), die bei der Jam Session auf der Schatzalp mit einem Blues-Solo auf der Blockflöte aufhören liess
- 5.) René Fehr (CH)
- 6.) Mikhail Zlatkovsky (SU), Präsident des sowjetischen Cartoonistenverbandes
- 7.) Gradimir Smudja (YU)
- 8.) Jürg Furrer (CH), nach eigenen Aussagen der «Running Gag» bei den Miami Dolphins
- 9.) Orlando Eisenmann (CH)
- 10.) Hans Moser (CH)
- 11.) Hanspeter Wyss (CH)
- 12.) Christoph Gloor (CH)
- 13.) Jiri Sliva (CSFR)
- 14.) Andreas J. Mueller (D; mit Flasche) im Gespräch mit Franz Eder
- 15.) «The Minimum Training Bands», die nur während Auftritten übt und in ihrer Rhythm-Section mit zwei *Nebi*-Mitarbeitern bestückt ist: Heinz Wildi (am Banjo links) und Jürg Furrer (Schlagzeug)
- 16.) Fredy Pargatzli, beim Kur- und Verkehrsverein Davos verantwortlich für Veranstaltungen, der alles glänzend organisiert hat. (Er ist übrigens der neue Präsident des berühmten Davoser Eishockey-Turniers um den Spengler-Cup.)

11.)



10.)



13.)



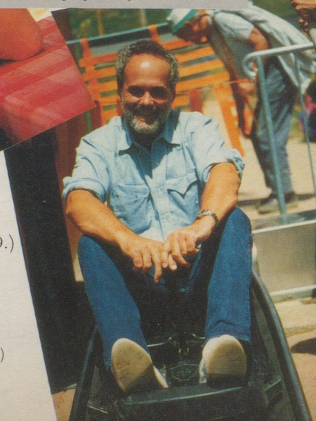
14.)



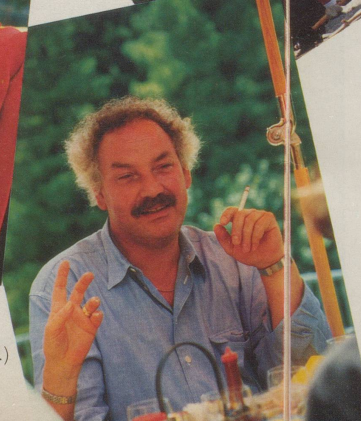
8.)



9.)



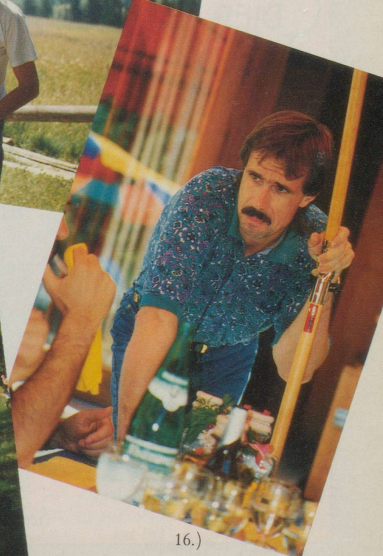
12.)



15.)



16.)



Fotos:
Betty Meier-Léchet und Ursula Schweizer (1)