

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 116 (1990)
Heft: 23

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zu unserem Titelbild



Musik liegt nicht nur in der Luft, sie kommt auch in ganz anderen Erscheinungsformen daher. Elektromagnetisch konserviert auf Band; mit Symbolen beschrieben auf Partituren; als Konzertabend eines pastahaltigen Supertenors aus Italien; als kleine silberne Scheibe, genannt CD; als vorsätzlich organisierter Lärm zum Schaden der meist jungen Zuhörer und zur Arbeitsbeschaffung für Ohrenärzte; als gesellschaftliches Ritual bei diversen Festwochen, Festspielen und Festivals; als wirre Klangfetzen, die ein Far-out-Saxophonist in den Verstärker jault; als Zäuerli aus vibrierenden Sennenkehlen; als brüntiges Röhren eines hochgezüchteten Rennautomotors; als Blasen des Windes im Einklang mit dem Wellenschlag, wie von Claude Debussy harmonisch umgesetzt (siehe Seite 28); als Rattern der Räder eines Schnellzugs; als... Was mit dem oft gehörten Ausdruck «Das isch Musig!» tatsächlich gemeint ist, lässt sich nicht mit letzter Sicherheit eruieren. Ist auch gar nicht nötig. Was Musik ist, besser gesagt: Was als Musik empfunden wird, ist sowieso vielfach nur eine Frage des persönlichen Geschmacks.

(Titelbild: Heinz Ortner)



Nebelpalster

Die humoristisch-satirische Schweizer Zeitschrift

Redaktion: Werner Meier-Léchot, Roger Tinner

Gestaltung: Koni Naf, Stefan Müller

Redaktionssekretariat: Ursula Schweizer

Redaktionsadresse: Postfach, 9400 Rorschach
Telefon 071/41 43 41, Telefax 071/41 43 13

Der Nebelpalster erscheint jeden Montag.

Für unverlangt eingesandte Beiträge kann die Redaktion keine Verantwortung übernehmen. Korrespondenz über solche Beiträge ist nur in Ausnahmefällen möglich.

Der Nachdruck von Texten und Zeichnungen ist nur mit Zustimmung der Redaktion gestattet.

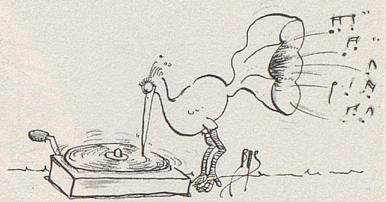
Verlag, Druck und Administration:
E. Löpfe-Benz AG, Druck- und Verlagshaus, 9400 Rorschach,
Telefon 071/41 43 41 – 41 43 42

In dieser Nummer

André Baur:

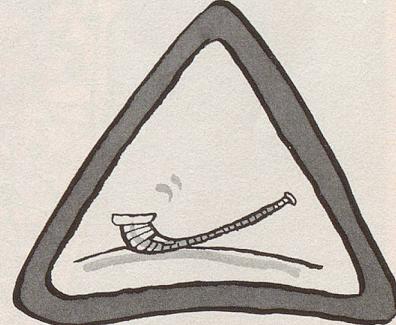
«Drücken Sie den Krachtschalter (Power) ...»

Es war schon lange Egon Neubauers Wunsch, sich eine neue Hifi-Supersound-Stereo-Anlage anzuschaffen, um damit seinen alten Radio samt Mahagoniholz-Gehäuse zu ersetzen. Ungeahnte Schwierigkeiten stellten sich aber Neubauer in den Weg, als er zu Hause das neue Gerät – man sagt dem zwar eher «System» – aufzubauen und in Betrieb setzen wollte. Wie liest man eine Gebrauchsanweisung? (Seite 6)



Patrik Etschmayer: Und leise singt das Nebelhorn

Die spirituelle Krise der heutigen Musik kann nur durch eine Rückbesinnung auf längst vergessene Musikstile und durch die Wiederbelebung schon untergegangener Traditionen überwunden werden. Da kommt ein bedeutendes Ereignis wie gerufen: die Gründung des Pangermanischen Nebelhorn-Orchesters. Und plötzlich wird sich die Fachwelt gewahr, dass bedeutende Komponisten ja auch Stücke für Nebelhörner geschrieben haben. (Seite 26)



Peter Weingartner:	Natürlich gewachsenes Esperanto statt Retortensprache	Seite 5
René Regenass:	«Musik bereichert mich doppelt ...»	Seite 10
Werner Meier:	85 Jahre René Gilsli	Seite 11
Erwin A. Sautter:	Die späthelvetischen Pfahlbauern	Seite 14
Peter Maiwald:	Gürtelhändler haben Konjunktur	Seite 18
Gradimir Smudja:	Strassenmusikanten	Seite 24
Fritz Herdi:	Nicht in die Gorgel der Orgel schauen	Seite 30

116. Jahrgang Gegründet 1875

Abonnementsabteilung: Tel. 071/41 43 41

Abonnementspreise:

Schweiz: 12 Monate Fr. 97.– 6 Monate Fr. 52.–

Europa*: 12 Monate Fr. 113.– 6 Monate Fr. 60.–

Übersee*: 12 Monate Fr. 149.– 6 Monate Fr. 78.–

*inkl. Land- und Seepostporto. Luftpostpreise auf Anfrage.

Bestehende Abonnements erneuern sich automatisch, wenn keine Abbestellung erfolgt.

Postcheck St.Gallen 90-326-1.

Abonnement-Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und der Verlag in Rorschach entgegen.

Anzeigenleitung und
Anzeigenverkauf:

Isler Annoncen AG, Grubenstrasse 4, 8902 Urdorf
Telefon 01/734 04 72, Telefax 01/734 06 80

Anzeigenverwaltung:

Hans Schöbi, Sandra Di Benedetto
Pestalozzistrasse 5, 9400 Rorschach
Telefon 071/41 43 41, Telefax 071/41 43 13

Touristikwerbung:

Theo Walser-Heinz, Via Mondacce 141, 6648 Minusio,
Tel. 093/67 32 10, Telefax 093/67 38 28

Inseraten-Annahmeschluss:

Ein- und zweifarbig Inserate:
1 Woche vor Erscheinen.
Vierfarbige Inserate: 4 Wochen vor Erscheinen.

Insertionspreise:

Nach Tarif 1990/1