

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 116 (1990)

Heft: 22

Rubrik: Pünktchen auf dem i

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pünktchen auf dem i



LIEBE öff

Gesucht wird ...

Der Dichter, nach dem auf Seite 22 gefragt wird, ist

**Carl Spitteler
(1845–1924).**

Er hat 1919 als bisher einziger Schweizer den Nobelpreis für Literatur erhalten. Seine berühmte Rede war «Unser Schweizer Standpunkt», sein bekanntestes (ungelesenes) Werk ist «Olympischer Frühling».

Definitionssachen

Im Kreuzworträtsel gefunden: «belastender Umstand» mit fünf Buchstaben.

Wie wäre es mit «Leben»?

Per aspera ad astra

Immer wieder gelingt es der Zeitschrift *Eltern* in Umfragen, den zeitgemäßen Zustand der Kinderseelen zu umreissen. Ein Elfjähriger zur Frage, was ihn am meisten ärgere: «Alles um mich herum ärgert mich. Das Fernsehen, weil ich abends nichts sehen darf. Das Geld, weil ich zu wenig davon habe. Der Lehrer, weil er mir schlechte Noten gibt. Der Hund von unserem Nachbarhaus, weil er mich dauernd anbellt. Meine Eltern, weil sie mich unbedingt zu einem besseren Menschen machen wollen.» Mal ehrlich: Der Junge ist doch ziemlich frühreif – oder? wr

Am Anfang war das Wort

So dachte vermutlich auch ein Moderator, der in einer Reportage über eine Industriemesse davon sprach, man plane, Teile der Messe «auszuintegrieren». wr

SCHACH

Auflösung von Seite 22:
1. ... Kd7! 2. Tg6 b3! bewog Hug zur Aufgabe, denn auf 3. Tb6 bringt Tb4 die Umwandlung des b-Bauern in die Dame.

Herr Müller!

HANS PETER WYSS

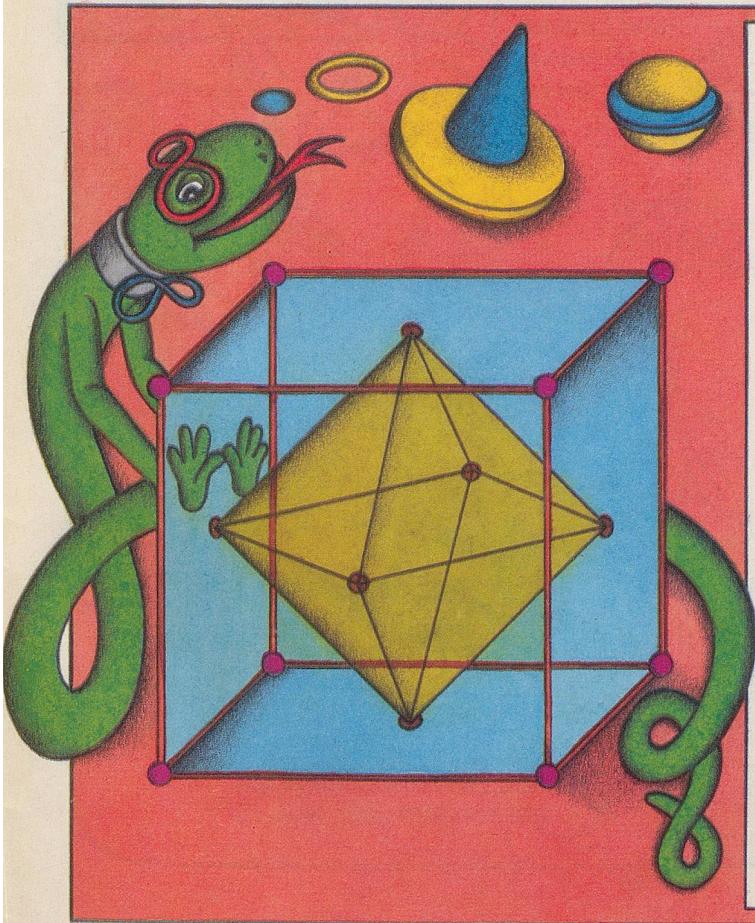
Sie sind auf dem Weg zur ganz grossen Karriere, Herr Müller: Eines Tages könnten Sie mein Stellvertreter werden ...!



Vorsicht!

Schon mancher, der mit einem goldenen Löffel im Mund geboren wurde, ist daran erstickt! wr

Eine Rätselserie von Peter Hammer (Text) und Ursula Stalder (Illustration)



DER OKTAEDER IM WÜRFEL

Ein Zahlen-Paradies wäre wohl kein echtes Zahlen-Paradies, eine Geo-Höhle wäre wohl keine richtige Geo-Höhle, würde niemals in den Augen von Oktolus ein Oktaeder in seiner vollen Pracht aufflammen.

Wie ein unendlicher Magnet nördlicher Polarkreise zieht es Oktolus hin zur Ecke, wo er ruht, der berühmte Oktaeder. Seine höchst selten anzutreffende Regelmässigkeit betrügt denn auch Oktolus vollends. Vorerst sind es seine 12 präzis gleich langen Kanten, dann vor allem seine 8 formvollendeten Seitenflächen, die alle zu gleichseitigen Dreiecken konvergieren, die Oktolus fesseln. Und schliesslich ist es ein zentraler Schnitt, der zwei prachtvolle, quadratische Pyramiden in ihm aufblitzen lässt, als ob die ägyptischen Pharaonen eine Ehrenrunde drehen möchten.

Oktolus kann natürlich nicht widerstehen, das unfassbar Schöne anzufassen, den Körper von unten bis hin zur höchsten Spitze abzustasten. Doch just in dem Moment, als er zum Oktaeder greift, fällt

eine dünne Glashülle. Ein Würfel umgibt, schützt den Oktaeder und versperrt allen, insbesondere auch Oktolus den Zugriff.

«Da muss es eine Brech-Formel geben», heckt sich Oktolus aus, der allerdings nicht mit dem Willen behaftet ist, das Glas zu zerstören – dies widerspricht seinem Naturell. Ein geschickter Dreh am Glaswürfel reicht denn bereits aus, dem Gesuchten auf die Spur zu kommen. Ein Gekritzeln auf dem Glas «?:1» sucht das Verhältnis der Volumina, um nur den Eindringling näherkommen zu lassen, der sich entweder als Stereometriker erweist oder ein «schätzbares» Auge besitzt, das wichtige Grössen abzuschätzen weiß. Somit stellt sich Oktolus folgende Frage, um den Glaswürfel elegant zu besiegen:

Wieviel Mal grösser ist das Volumen des Würfels als das Volumen des Oktaeders, dessen goldene Zacken die Seitenmitten des Würfels berühren?

Die Lösung steht im *Nebi* Nr. 23.