

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 115 (1989)
Heft: 11

Rubrik: Merke:

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

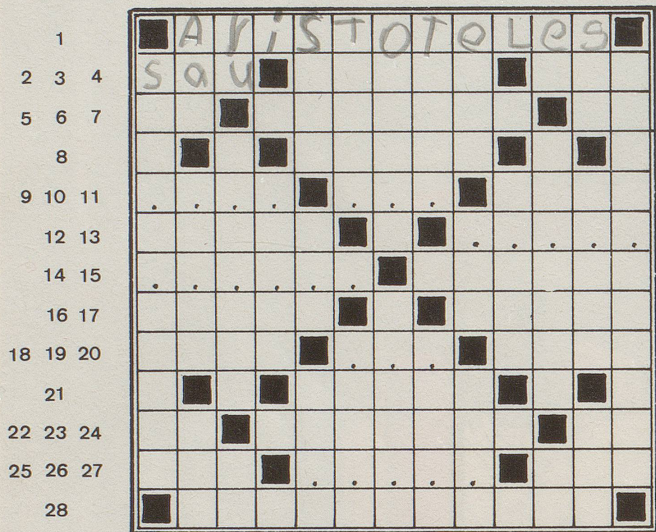
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rätsel Nr. 11

1 2 5 8 9 12 14 16 18 21 22 25 28
 3 6 10 13 15 17 19 23 26
 4 7 11 20 24 27



WV

Neue Besen kehren gut, ...

Waagrecht: 1 weiser Schüler und Kritiker Platos; 2 fühlt sich wohl wie ein Schwein; 3 Krimigift bei Agatha; 4 Gotteshaus in den Walliser Alpen; 5 Teilchen vom Teil; 6 ein Weg mit harten Hindernissen; 7 das leichteste Leichtmetall; 8 kündigt sich mit Klingeln an; 9 ???; 10 ??, 11 gehört zu den Gipfeln im Böhmerwald; 12 Entscheid um die Gold- und Silbermedaille; 13 ???; 14 ?????; 15 hier sehen Stiere rot und Kunstliebhaber den Prado; 16 der altheilige Hain in Olympia; 17 gekürzter Südostasienspakt; 18 Nager am Computer; 19 ??; 20 zeitgenössischer englischer Komponist; 21 spielen Spanier mit dem Rackett; 22 der alte Rätsel-Jung-Inn; 23 friedfertiges englisches Schlägerspiel; 24 logarithmus naturalis; 25 sieht der Autofahrer häufig und sollte doch nicht durchdrehen; 26 ?????; 27 keine lebende am Halse der Diva; 28 Kinderstube der Rabenmutter.

Senkrecht: 1 hier stehen Menschen vor dem Richter; 2 schlängelt sich als Fisch im Wasser; 3 fließt in die Elbe oder erhebt sich im Tessin; 4 Ostschweizer Energielieferant; 5 steht für rechts unten hier links oben; 6 wird in ungezählten Alpenaufzügen verherrlicht; 7 hier trillert der Musiker; 8 liegt am Fusse des Thüringer Waldes; 9 verkörpert hier das Böse buchstäblich ohne Ende; 10 Artikel für viele welsche Dinge; 11 ein Baum im Hyde-Park; 12 nicht zwangsläufig richtige Richtung der Entwicklung; 13 schützt vor Überschwemmungen; 14 Göttergatte der nicht minder besungenen Isis; 15 brachte Frau Luna auf die Operettenbühne; 16 auf den Dienst ausgerichtetes kleidsames Kleid; 17 Teil der Aargauer Geographie; 18 leuchtet als Stern im Kopf des Pegasus; 19 gefundenes Fressen für Geier und Hyänen; 20 geniesst das freie Älplerleben; 21 nordische Stadt (wo sonst!) am Nordfjord; 22 amerikanisch vertrauter Eduard; 23 Göttin der Gerechtigkeit als kleiner Planet; 24 Chemiehochburg am Rheinknie; 25 römischer Gott als spanische Sonne; 26 blättern Sie im Nebi um; 27 tropft vom heissen Lötkolben; 28 Goldonis lebenslustige Titelwirtin.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 10

Die Bildung wird täglich geringer, weil die Hast grösser wird. (Nietzsche)

Waagrecht: 1 Alkali, 2 Halter, 3 Bildergalerie, 4 Eder, 5 Arn (Arnika), 6 Sand, 7 noi, 8 Kniff, 9 USA, 10 die, 11 u.a.m., 12 Ro(st), 13 Bildung, 14 st, 15 Ohlin, 16 Kasko, 17 Trubel, 18 Begehr, 19 Raman, 20 wird, 21 taeg, 22 lich, 23 edel, 24 era, 25 Ilos, 26 ge, 27 rin, 28 ger, 29 LV, 30 Nugat, 31 Ebert.

Senkrecht: 1 Abendrot, 2 Weg, 3 Lido, 4 Ohr, 5 Iden, 6 Kleid, 7 luire, 8 Adr., 9 ibib, 10 DLRG, 11 le, 12 keiner, 13 i.A., 14 Iran, 15 latent, 16 Grinde, 17 Maer, 18 Hanf, 19 Bagage, 20 al, 21 Funken, 22 E.B., 23 les, 24 AGAG, 25 Lire, 26 Traum, 27 senil, 28 Eins, 29 SKH, 30 Colt, 31 Redaktor, 32 HSV.

GESUCHT WIRD . . .

Er hatte den Ruf der Deutschen als ehemaliger Nazi aufs nachhaltigste geschädigt und wurde dennoch von den Deutschen geliebt, verehrt, geachtet. Als kolossaler Nestbeschmutzer ist er in internationalen Filmen aufgetreten, im Blick stets das lauernde Böse, die falsche Gemütlichkeit. Sogar sein Sächsisch, das er sich lebenslang nicht abgewöhnte, hat man ihm verziehen. Nachdem er sich nach dem Krieg als Stehgeiger und Maler versucht hatte, sprach er dem berühmten Ponto den Mephisto vor. Für Ponto war klar, Liebhaber und Held konnte der rothaarige, sommersprossige Riese (1,86 Meter) mit der weichen Falsettstimme nicht werden. Also wurde er zum Komiker, zum Kabarettisten, zum sächsischen Riesenkerlchen. 1948 spielte er spindeldürr (die Hungerjahre!) den «Otto Normalverbraucher». Er spiegelte den deutschen Aufstieg filmgerecht. Erst war er dünn und verschüchtert, dann breit und selbstgefällig mit der Wirtschaftswunder-Zigarre im Mund. In «Goldfinger» (spätestens hier erkennen wir ihn) war er das totale Gegenbild des dunklen, muskulösen James Bond, dem er mit dem Laserstrahl an die Genitalien gehen wollte. Ein Sachse, der den Nazi mit anderen Mitteln fortsetzte? Im Film mit Heinz Rühmann spricht man von ihm, dem von einer harten Domina unterdrückten Weichling, und weniger von Heinz Rühmann. Er wusste stets, dass, wer füllig ist, graziös sein muss, und wer böse ist, sich sanft zu geben hat. Für Kinder spielte er mit dunklem Bart auch noch den Räuber Hotzenplotz. Ja, er hatte Grossformat. Er füllte Bühne und Leinwand in jeder Hinsicht. Als ihm die Welt zu gross wurde, flüchtete er zurück in die Kleinkunst. Mit grossem Erfolg. Welch ein Genuss, ihm zuzuhören und zuzusehen, wenn er Münsterchen aus seinem Leben erzählte. Tapfer widerstand er dem Krebs, der ihn schliesslich besiegte. Er war ein Sachse, noch im Schrecken schrecklich gemütlich.

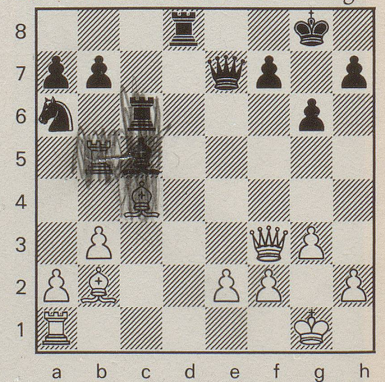
Wie heisst das sächsische Riesenkerlchen von Schauspielerei? *hw*
 Die Antwort finden Sie auf Seite 38

Merke:

Meditieren ist besser als herumsitzen und gar nichts tun. *am*

S C H A C H

Dass Schach in Holland so populär ist, hat es sicher zu einem grossen Anteil Max Euwe zu verdanken. Der vor ein paar Jahren Verstorbene war Weltmeister von 1935–37 gewesen und hatte später auch als Präsident des Weltschachverbandes gewirkt. In Holland finden laufend Grossveranstaltungen statt, eine der traditionsreichsten ist das sogenannte «Hochofenturnier» in Wijk aan Zee. Dem Einheimischen Jeroen Piket, eben erst 20 Jahre alt geworden, glückte dabei dieses Jahr ein exzellenter Einstand in die Weltelite. Den Turniersieg verfehlte er zwar letztlich um einen halben Punkt, doch gegen einen dieser Sieger gelang ihm ein spektakulärer Kurzsieg. In abgebildeter Stellung gegen den Ungarn Gyula Sax am Zug, legte Piket nun mit einem Schlag die Lächer in der schwarzen Position offen. Welcher Zug des niederländischen Jungstars liess Sax nur noch die sofortige Aufgabe offen?



Auflösung auf Seite 38