Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 115 (1989)

Heft: 9

Illustration: Die publizistische "Schlacht" um die neue Eisenbahn-Alpentransversale hält an

Autor: Crivelli, Adriano

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

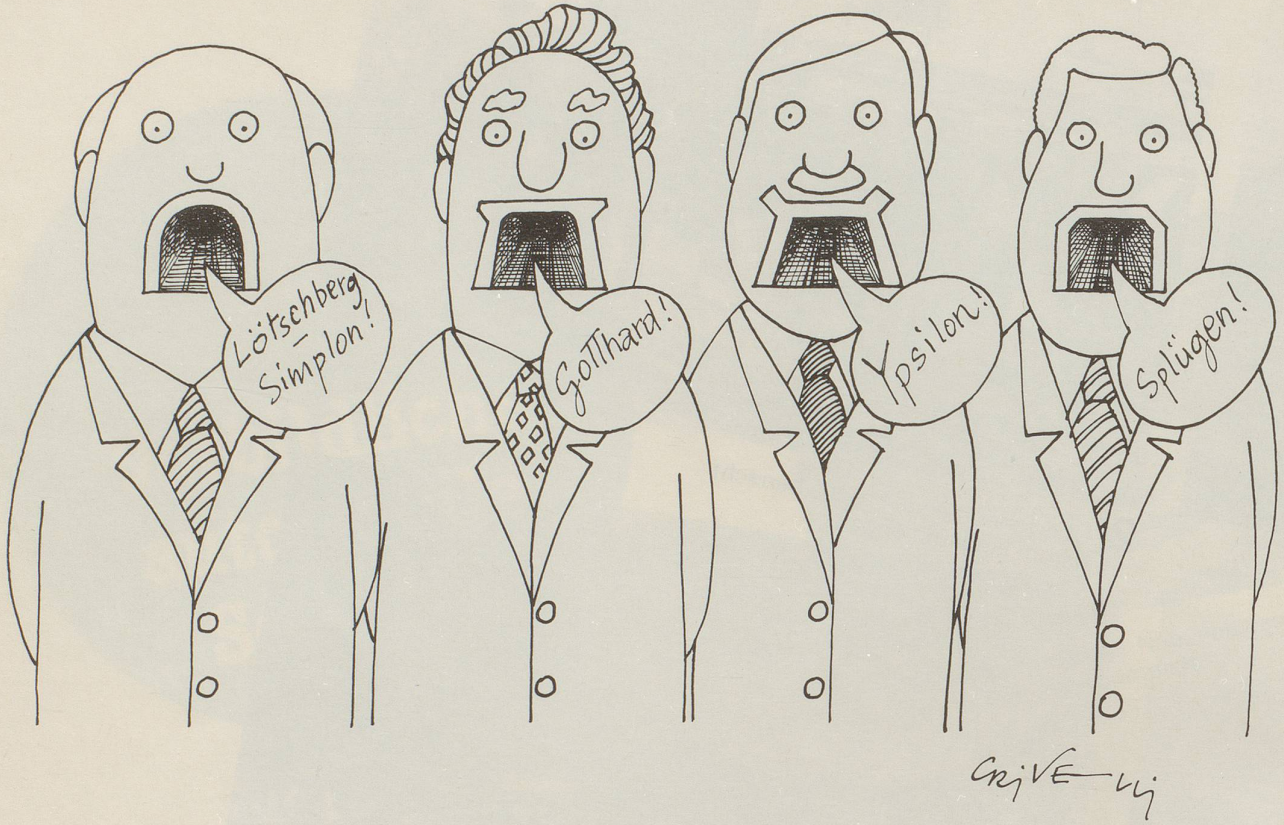
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Die publizistische «Schlacht» um die neue Eisenbahn-Alpentransversale hält an.

Das Amt zur Erhaltung der Sündenböcke gibt bekannt:

1
Sündenböcke sind selten. Sie geniessen unseren besonderen Schutz.

2
Ein Sündenbock ersetzt die lange Bank,
auf die sonst immer etwas geschoben wird,
und auch die Schuhe,
in die sonst immer alles geschoben wird.
Schreiner und Schuhmacher sind unschuldig.

3
Sündenböcke sind nützlich. Jeder braucht einen.
Der beste Sündenbock ist einer für alle.

4
Die Ausscheidungen des Sündenbocks heissen Bockmist.
Im Unterschied zu allen Architekten bekennt sich
der Sündenbock zu allem, was er gebaut hat.

5
Die Todsünde des Sündenbocks ist es,
kein Sündenbock zu sein. Er ist schuldig, auch wenn er
unschuldig ist.

6
Der Sündenbock hat getan, was er getan hat.
Er hat gesagt, was er gesagt hat.
Er hat gedacht, was er gedacht hat.
Der Sündenbock kennt kein Dementi.

7
Der Sündenbock hat die Grazie des aufrechten Ganges
auf allen Vieren.

8
Der Sündenbock kann von allen gemolken werden,
die der Milch der frommen Denkungsart bedürfen.
Er ist älter als seine Hirten.

9
Sündenböcke sind mehr wert als Geld und gute Worte.
Bekannt ist der Ausspruch König Richards des Dritten: Ein Königreich für einen Sündenbock.
Der Sündenbock hat überlebt.

pm