

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 115 (1989)  
**Heft:** 7  
  
**Rubrik:** Auflösung

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Wenn Sie begriffen haben, um was es geht, Herr Müller, dann gibt es nichts spannenderes als Börsenkurse

# Notizen

VON PETER MAIWALD

Geduldsfäden sind dazu da, Hände zu binden.

\*

Wie wäre es mit einem Fest, an dem wir uns einfach nur Aufmerksamkeit schenken?

\*

Er wollte nicht denken. Ihm genügten Denkanstösse.

\*

Wie viele doch die Verantwortung, die sie haben, trägt!

\*

Manche Karawanen hätten besser auf das Bellen der Hunde gehört!

\*

Manche knüpfen Menschen an ihren Kontakten auf.

\*

Alptraum des Seiltänzers: Leute, die nur von Fall zu Fall stehenbleiben.

## Aufgeschnappt

«Wo der Klügere nicht nachgibt, da ist der Dumme der Dumme.»

am

## Dies und das

*Dies* gehört (in der besinnlichen Radiofrühstunde): «Müesste mir nid jede Morge mit eme chli Sunntig afah?»

Und *das* gedacht: Für manche fängt der Sonntag mit eme chli Wächtig al!  
Kobold



«wenn's kratzt im Hals»:

Medizinisches  
Mund- und Gurgelwasser  
gegen Hals- und Schluckweh  
In Apotheken und Drogerien  
Distribution: adimä sa. geneve

## «Wägeli uf, Wägeli ab»

Ein unzufriedener SBB-Benützer ärgerte sich darüber, dass die Bahn nach den Schlaf- und Speisewagen neuerdings auch Kinderspiel- und Bürowagen eingeführt hat. Böse gemeint war auch seine Frage, ab wann die Bahn auch Wagen mit Beichtstühlen einrichte. Manch fleissigen Zugbenützer hört man dagegen hoffnungsvoll seufzen: «Warum nicht, dann haben wir wenigstens wieder eine Sitzgelegenheit mehr ...» Richi

## Us em Innerrhoder Witztröckli



Drei Manne sönd nebenand öber Weg uus. De Mittler ischt en Vechhendler gsee. Enn vo dere zwee Begleiter frooged am Vechhendler: «Bischt du enaad meh enn Schölm oder enn Vööteler (Bevorsteiler)?» Do säät de Vechhendler: «Grad im Augeblick bi ii zwüsched inne.» Sebedoni

## Pünktchen auf dem i



öff

## Gesucht wird ...

Der grosse Diplomat, der die Nase immer im richtigen Wind hatte und nach dem auf Seite 36 gefragt wird, heisst

**Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord.**

## Auflösung von Seite 36:

Nach 1. ... Dxc1+! blieb Weiss nur noch die Aufgabe, denn 2. Lxc1 Te1+ 3. Sf1 Txf1 führt zum Matt.

## Plagiatoren-Bubenzeug

Die Blödelband «Erste Allgemeine Verunsicherung» (EAV) singt in ihrem Song «An der Copacabana» unter anderm: «Marmor, Stein und Eisen schmilzt, wenn du deinen Body buildst.» Deshalb schickte ihr der Schlagersänger Drafti Deutscher, vor Zeiten durch seinen Song «Marmor, Stein und Eisen bricht, aber unsre Liebe nicht» international bekannt geworden, seinen Anwalt auf den Hals. Von wegen Urheberrecht. Indes: Schon in Poesiealben aus den Zeiten vor dem Ersten Weltkrieg finden sich Eintragungen wie: «Rosen, Tulpen, Nelken, alle drei verwelken; Marmor, Stein und Eisen bricht, aber unsre Liebe nicht.» wt.

Und dann war da noch ...

... der Zahnarzt, der sich gegen die Konkurrenz durchbeissen musste.

am