

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 115 (1989)

Heft: 43

Illustration: Europa-Schalter

Autor: Löffler, Reinhold

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

W

Ein Bettler läutet an einer Tür. Die hübsche Hausfrau öffnet. «Sie betteln?» fragt sie erstaunt. «Sie sind doch noch ein sehr rüstiger Mann! Warum arbeiten Sie nicht?» «Gnädige Frau», sagt der Bettler, «Sie sind eine ungemein bezaubernde Frau. Warum sind Sie nicht beim Film?»

I

Stell dir vor, die reiche Witwe von nebenan hat ihrem Hund 500 000 Franken vererbt! «Ich habe es gehört. Aber offenbar will der Papagei das Testament anfechten!»

T

Fragt der Direktor des Tanzcafés: «Wo ist denn der Zitherspieler?» «Der sitzt im Kühlraum und bringt sich in Form.»

Z

Vater: «Warst du heute auch schön brav in der Schule?» Sohn: «Klar, was kann man schon anstellen, wenn man den ganzen Tag in einer Ecke stehen muss.»

O

Waren Sie mit den Goldfischen zufrieden, die ich Ihnen zum Geburtstag geschenkt habe?» «Schr sogar, sie waren wunderbar mild und zart!»

«W<sup>arum schimpfst du denn so?»
«Ich habe meine Brille verlegt und kann sie erst suchen, wenn ich sie gefunden habe!»</sup>

D^{er Scheidungsanwalt zu seiner Mandantin:} «Wenn Ihr Mann Sie schon vor zehn Jahren verlassen hat, wie kommt es dann, dass fünf Ihrer Kinder jünger als zehn Jahre sind?» «Ach, wissen Sie, hin und wieder schaut er mal bei mir vorbei, um mich um Verzeihung zu bitten.»

E^{ntschuldigen Sie bitte, können Sie mir sagen, wann der nächste Zug kommt?}
«Das kann nicht mehr lange dauern, die Schienen liegen ja schon da.»

N^{un,} fragt die Tante ihre Nichte, «was soll denn dein Zukünftiger von Beruf sein?» «Keine Ahnung, mein Jetziger ist Mechaniker.»



I^{n der Papeteria wendet sich eine junge Frau hilfesuchend an eine Verkäuferin:} «Ich möchte einem Mann, der gern Gedichte schreibt, etwas schenken.» «Ich verstehe. Wie wäre es mit einem schönen Papierkorb?»

D^{er kleine Martin soll fotografiert werden.} «Pass auf», sagt der Fotograf, «gleich kommt hier ein Vögelchen heraus!» Der Junge keck: «Passen Sie lieber auf, dass die Belichtungszeit stimmt, sonst verwackelt das Bild ...»

W^{as, Sie mit Ihrem schmächtigen Wuchs sind Löwenbändiger?} wundert sich der Zirkusdirektor. «Das ist ja der Trick – die Löwen warten immer, dass ich dicker werde!»

S^{ie schimpft:} «Dauernd hängst du nur über deinem Kreuzworträtsel. Kannst du mir nicht auch mal etwas Nettes sagen?» Brummt er: «Na gut, wie viele Buchstaben?»

Übrigens ...
Wer am lautesten quakt, hat nicht unbedingt die meisten Kröten.