

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 115 (1989)  
**Heft:** 40  
  
**Artikel:** Die Ausbildung für eine Prominenten-Karriere  
**Autor:** Surber, Hans  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-616711>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Die Ausbildung für eine Prominenten-Karriere

(Zusammenfassung aus dem Prospekt des neu eröffneten Prominenten-Internats in La Ferme!)

**Die Einleitung in Kürze:** Ein prominenter Mensch – es gibt nichts Schöneres als es zu sein. Rund um die Uhr ist man umgeben von Fotografen, Schritt auf Tritt von aufmerksamen Journalisten beobachtet und beachtet, nichts entgeht den wachenden Ohren und Augen. So geht kein Augenblick vom Leben der Nachwelt und einem selber verloren. Fotos fürs Familienalbum sind in Hülle und Fülle vorhanden. Kein Gedanke wird vergessen, an nichts muss man sich erinnern, alles wird von den aufmerksamen Medien bildlich oder schriftlich festgehalten. Keinen Moment am Tag fühlt man sich einsam. Man muss Gesellschaft nicht suchen, man hat sie stets bereit und kann sich erst noch die passenden, geliebten Leute zu jedem beliebigen Anlass einladen. Prominenz kann sich zudem alles erlauben und wird dadurch immer *noch* prominenter.

Der zünftige Suff im Nobelhotel an der Bar, der anschliessende Sprung in den Swimmingpool, splitterfasernackt natürlich, eine handfeste Schlägerei – das macht nicht nur Spass, das gehört sich für Männer der besseren Gesellschaft. Ihre Damen schaffen in der Zwischenzeit mit Verleumdungen, Intrigen und giftigen Bemerkungen Skandale statt Randle, die mit Ehrverletzungsklagen meist vor dem Richter enden, dem Stoff, von dem die anspruchsvollen Medien von Hollywood bis Hamburg, von Beverly Hills bis zur Dufourstrasse nie genug kriegen können; dem Stoff, der den Nichtprominenten den grauen Alltag versüsst.

Das Prominentsein bringt im Leben so manchen Vorteil, den man täglich schätzt. Wenn im Luxusrestaurant kein Platz mehr frei bleibt, schafft dies der Auftritt einer Berühmtheit vielleicht ganz von selbst oder mit monetärer Beihilfe zur Lohnaufbesserung des Maître d'Hôtel. Schlange stehen vor Kinokassen oder dem Opernhaus fällt gänzlich weg, man gehört schliesslich zum geladenen Premierenpublikum. Vernissagen, Hoteleröffnungen, Bälle, Jungfer nflüge, Pferderennen; Cannes, Ascot, Dübendorf; Gstaad, Beinwil, Oberzarten – ein Prominentenleben kennt keine Langeweile, sondern das reichhaltigste Angebot an Attraktionen rund um die Welt.

**Der Aufbau der Schule:** Die Nachfrage nach einer Ausbildungsmöglichkeit für eine Prominenten-Karriere stieg wegen dieser und zahlreicher weiterer Vorteile im Berufs- wie im Privatleben in den letzten Jahren immer mehr. Der Internationale Prominenten Club (IPC) mit Hauptsitz in Agasul beschloss deshalb vor rund zwei Jahren den Aufbau einer sehr differenzierten Ausbildung in allen möglichen Bereichen des Prominententums. Zum Beispiel bietet das IPC-Internat in La Ferme, einem idyllischen Dorf im französischen Jura, von bekannten Wissenschaftler-Teams ausgearbeitete, hochqualifizierte Prominenten-Kurse an für Politik, Schauspiel, Film, Gesang, Musik, Sport, Vereinswesen, Gewerkschaften, Print Media, Dienstleistungsbetriebe, Gastronomie, Jet-set, Adel, Neureichtum. Die Kurse dauern ein volles Jahr, und das Internat nimmt jeweils nur zehn Zöglinge in jedem Bereich auf.

Die neoklassizistische, prunkvolle Villa liegt ausserhalb des Dorfes in einem gross angelegten Park, umgeben von Alleen, Lustgärten; einem Fluss, der in einen kleinen See mündet, bewehrt mit Blumenbeeten – kurz in einem wahren Paradies, wie es sich für die prunksüchtige angehende Prominenz nun mal geziemt. Der Aufenthalt soll gleichzeitig das künftige Ambiente, in dem die Schüler später die meiste Zeit ihres Tages verbringen werden, zur Alltäglichkeit verkommen lassen. Über die Kosten allerdings schweigt sich Rektor Arnulf Gathmann Baron von und zu Flachs und Possen aus: «Über Geld redet man in unseren Kreisen nicht.» Genauso wenig wie über die Namen der Schüler des Eröffnungsjahres.

**Ziel der Kurse:** Die Schüler, wenn man die nicht mehr ganz jungen Leute so nennen darf, bringen meist schon die Voraussetzungen für Prominenz mit sich, kommen aus bestem Haus oder sind Adelsabkömmlinge. Sie lernen in den Kursen alles über das Verhalten im täglichen Prominentenleben: Die Arroganz. Das Ablegen der, wenn überhaupt vorhandenen, falschen Bescheidenheit. Das gekonnte Anschnauzen eines Kellners. Das Waschen schmutziger Wäsche in aller Öffentlichkeit. Das Wa-

schen von nicht mehr ganz so weissen Westen und Geld. Das auffällige Gehabe oder Ehestreiten in Bars, Diskotheken, Restaurants. Die Bussi-Bussi-Begrüssungskussregeln und -trends für alle Länder, wichtige Jet-set-Orte und -Anlässe aller Art und Unart. Das Schau-Tragen von Haute-Couture-Kleidern und Schmuckstücken. Das richtige Gehen in jeder Gemütslage. Das Austragen und Bewältigen von Scheidungen, Ehekonflikten, Alkoholexzessen und Drogenkrisen in den eigenen Kreisen und in den Medien. Den Sklavenhalter-Umgang mit dem Personal, die Auswahl männlicher oder weiblicher Groupies. Den Umgang mit Geldhaien, Erbschaftsjägern, Paparazis, Journalisten, Fotografen und dergleichen Geschmeiss. Die Notwendigkeit von Schönheitschirurgie. Die Einführung in die Psychologie und deren Anwendung (wie Hysterie, leichte Paranoia, Weinkrämpfe, einfacher Nervenzusammenbruch, Wutanfälle).

**Der Eintritt:** Die Assistentin des Rektors, Contessa Algamarina dell'Adria e Salumi, prüft mit Erlaubnis des Rektors vor allem das allgemeine Verbildungsniveau. Es soll zeigen, dass nicht jeder, der schon einige Karriereleitern erklimmen hat, sich automatisch für die Schule qualifiziert. Die Kandidaten müssen mehrere Tage lang eingehende schriftliche und mündliche Tests bestehen. Vor vergammelter Professorenschaft findet eine abschliessende Antipathie- und Eignungsprüfung statt. Nur die besten kommen danach in die engere Wahl, aus der in einer Geschleimabstimmung die Schüler auserkoren werden; die Jury will sich vor Racheakten schützen. Bestechungsgelder kommen nicht den gestochenen Jurymitgliedern zu, sie werden in einen Pool eingebracht, der nach den Aufnahmeprüfungen gleichmässig an die Mitglieder ausbezahlt wird. Die Gelder nimmt eine Strohfrau oder ein Strohhmann in Baar in bar dankend und ohne Quittung in Empfang. Wenn Sie sich für diese einzigartige Schule interessieren, melden Sie sich am besten für weitere Informationen über die folgende Telefonnummer an: 01/55 83 83.

(Die Zusammenfassung des Prospektes besorgte Hans Surber)

## Übrigens ...

Wenn ein Juwelier seiner Freundin Steine in den Weg legt, dann sollte sie das mit Fassung tragen. am