

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 115 (1989)
Heft: 37

Artikel: Geschichte zum Grinsen
Autor: Christen, Hanns U.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-615928>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Geschichte zum Grinsen

von Hanns U. Christen

Das ungewisse Gefühl beschleicht mich, dass Sie, verehrte Leser(innen), einmal eine Schule besucht haben. Erstens ist das in der Schweiz eine nationale Pflicht, und zweitens ist es nützlich. In der Schule lernt man vier ungeheuer wichtige Fähigkeiten. Erstens Lesen. Zweitens Schreiben. Drittens Rechnen. Viertens Gähnen.

Die ersten drei Fähigkeiten helfen einem sehr im Leben, zumal wenn man drauf aus ist, reich zu werden. Die vierte Fähigkeit hilft einem nur in der Schule. Wer gähnt, kann auch die langweiligen Fächer einigermassen gesund überstehen. Gähnen, sagen fortschrittliche Mediziner, durchlüftet die Lungen, hilft das Hirn mit Sauerstoff zu versorgen und ist erst noch unterhaltsam. Wer gähnt, ärgert den Lehrer. Und was gäbe es in der Schule Schöneres, als Lehrer zu ärgern? Eben.

«Amur» ist kein Druckfehler

Gähnen findet vorwiegend in zwei Fächern statt: in der Geographie und in der Geschichte. Geographie ist jenes seltsame Wissensgebiet, in dem einem beigebracht

wird, wie die linken Nebenflüsse des Amur heißen, zum Beispiel. Der Amur ist kein Druckfehler für den römischen Gott der Liebe, sondern ein Fluss, der ständig in Sibirien und gelegentlich in Kreuzworträtseln vorkommt. Warum man in unseren Schulen Nebenflüsse in Sibirien lernen muss, wo wir doch genug Nebenflüsse schweizerischer Gewässer besitzen, ist ein Rätsel.

Aber so ist es halt. Geschichte wiederum ist ein Wissensgebiet, in dem man lernt, wann wo welche Ereignisse stattgefunden haben, die jeden von uns einen feuchten Staub interessieren. Beispiel: Im Jahre 333 vor Christus fand bei Issus eine Schlacht statt, in der Alexander siegte. Haben Sie jemals das dringende Bedürfnis verspürt, solches zu wissen? Eben. Aber lernen muss man's. Unter uns gesagt: Der einzige Alexander, der für mich interessant ist, heisst Alexander Ott und vertritt die Champagnerproduzenten in der Schweiz.

Jetzt müssen wir aber einmal kurz ganz ernsthaft miteinander reden. Warum ist Geschichte so langweilig? Geschichte ist ja schliesslich nichts anderes als Sensationen, die früher passiert sind statt jetzt. Jeden Tag durchstöbern wir die Zeitungen nach solchen Sensationen von heute, und wenn wir sie im Fernsehen von nahem sehen können, finden wir sie noch spannender. Schon weil

man dann das Blut der Opfer in natürlichem Rot leuchten sieht. Warum aber ist etwas so Unterhaltsames wie Geschichte so langweilig, wenn man es in der Schule über sich ergehen lassen muss? Sehr einfach: weil Geschichte halt furchterlich langweilig gelehrt wird. Geschichte wird bei uns von so genannten Historikern ausgearbeitet und mitgeteilt. Das sind fast ausnahmslos Menschen, die vom Leben nichts weiter kennen als beschriebenes und bedrucktes Papier. Papier ist nicht nur geduldig, sondern auch meistens verstaubt und immer trocken. Wie soll da etwas Lebendiges aus der Geschichte werden? Ich bin völlig davon überzeugt: Kaum ein einziger unserer Historiker war jemals an einem Ort, wo sich etwas ereignete. In Issus schon gar nicht. Doch lassen wir das. Sprechen wir von etwas Lustigerem. Nämlich von der Französischen Revolution.

«Idiotische» Revolution

Ich habe die leise Ahnung, dass Sie schon einmal davon gehört haben, dass sich vor 200 Jahren in Frankreich eine Revolution abzuwickeln begann. Mir ist's fast so, als täte man in Frankreich diese Revolution in grossem Ausmass feiern – als ob man auch nur den mindesten Anlass dazu hätte, sich feierlich an sie zu erinnern. So etwas Feierwertes war sie nämlich gar nicht. Sie war vorwiegend grauenhaft, zwischen-durch idiotisch, manchmal erstaunlich, selten begrüssenswert.

Aber sie war manchmal auch zum Grinsen: Und solches vorwiegend in einem Nachbarland der Schweiz, im Elsass. Das Elsass gehörte zwar während der Revolution zu Frankreich, aber es hielt sich sehr stark aus dem Durcheinander draus, das in Paris und in anderen Gebieten jenseits der Vogesen herrschte. Im Elsass nahm die Französische Revolution einen völlig anderen Verlauf. Das mag zum Teil damit zusammenhängen, dass viele Elsässer ursprünglich aus der Schweiz stammten, und wir Schweizer sind ja – wer weiss das nicht? – immer ein Sonderfall.

Es ist drum kein Wunder, dass innerhalb der Tausenden von Büchern, mit denen Verleger und Autoren in Frankreich Geld aus der Revolution zu schlagen versuchen, eines hervorsticht, das völlig anders ist. Es schildert nämlich Begebenheiten, die sich damals im Elsass abwickelten. Vorwiegend



das, was in den Zeitungen unter «Un-
glücksfälle, Verbrechen und Verschiedenes»
zu stehen pflegt. Kurioses, Seltsames, Ausge-
fallenes. Das Buch ist auf Französisch ge-
schrieben und heisst «La Belle Strasbour-
geoise». Es heisst so, weil es ein berühmtes
Bild gibt, das auch so heisst. Es zeigt eine
Frau aus Strassburg, in Tracht, mit einem
Hut, der aussieht wie ein umgestülpter fli-
gender Teller – wenn man ihr den Hut vom
Kopf nimmt und ihn senkrecht vor sie hält,
so reicht er ihr vom Scheitel bis zum Schoss.
Wie glücklich können unsere Frauen sein,
dass es seit Menschengedenken keinem
Modeschöpfer eingefallen ist, solche Hüte
wieder zum Leben zu erwecken! Drei Frau-
en mit solchen Hüten würden einen SBB-
Wagen füllen.

Vorbild für Historiker

Lassen Sie sich nicht davon stören, dass
der Verfasser Guy Trendel das Buch auf
Französisch schrieb. Wenn es weiter einen
solchen rasenden Erfolg hat, wird es wohl
bald auch auf Deutsch herauskommen. Die
bunten Illustrationen (vgl. Abbildung) von
Pat Thiebaut können Sie aber jetzt schon
anschauen – sie sind teilweise zum schallend
Herauslachen. Wenn man Geschichte öfter
so schreiben und so illustrieren würde, wie
das hier geschah, so würde Geschichte in der
Schule sogar noch beliebter als Turnen und
Sexualkunde. Historiker, nehmt Euch hier
ein Vorbild!

Ich glaube nicht, dass man im übrigen
Frankreich viel Freude an diesem Buch ha-
ben wird. Man hat ja auch am Elsass nicht
allzuviel Freude in dem Teil Frankreichs,
der im Elsass «La France de l'intérieur» ge-
nannt wird. Aber wir Schweizer können
Freude daran haben. Für uns bedeutet die
Französische Revolution nämlich nicht viel
anderes als fürs Elsass: eine unangenehme
Zeit, die fast nur Ungemach brachte und
am besten so vergessen bleibt, wie sie es vor
dem Bi-Centenaire 1989 war. Jetzt wer-
den verschiedene Historiker in lautes
Geheul ausbrechen, weil sie finden, diese
Revolution habe uns so arg viel Gutes ge-
bracht. Ich vermute, dass die Zeitgenossen
vor 200 Jahren in der Schweiz nicht dieser
Meinung waren ...

Guy Trendel: *La Belle Strasbourgeoise. Histoires de la Révolution en Alsace*. Illustrations de Pat Thiebaut. Editions Coprur, 1, rue Paul Muller-Simonis, F-67000 Strasbourg.



Lehrermangel: Aushilfen als Lösung?

«Dä linggs git Chemie, de ander isch guet im Rächne!»