

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 115 (1989)
Heft: 25

Rubrik: Spot

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PINGPONG

VON BRUNO HOFER

Unsere Volksvertretung in Bern ist völlig überlastet. Die Menge der Geschäfte wiegt schwer, der Rückstand auf die Marschtabelle zur Erledigung hängiger Vorlagen ist erheblich, und ohne Unterlass schiebt die Verwaltung neue Lawinen von Vorhaben in Richtung Parlamentsgebäude. Veranlass wird die Fluß allerdings nicht selten durch genau jene Volksvertreterinnen und Volksvertreter, die zuerst mit einem Vorstoß die Bürokratie in Gang setzen, um sich anschliessend lauthals über die Drangsaliererei der Bürokraten zu beklagen.

Kürzlich wurde National- und Ständeräten eine grosszügige Aufstockung ihrer Geldbezüge gewährt. Um darzulegen, wie sehr sie den Zustupf vom Steuerzahler schätzen, sind sie seither noch fleissiger geworden. Jetzt werden mehr Vorstöße eingereicht, wobei es natürlich keinen gibt, der nicht im Interesse des Landes liegt.

Endlich: Ein Vorstoß-Formular

Und nicht nur das: Um dem Bund und den lieben Steuerzahlern ihren Dank auch gebührend abzustatten, sorgen sie dafür, dass ihre eigenen Vorstöße und Anregungen auch mit der gebührenden Aufmerksamkeit behandelt werden. Die National- und Ständeräte haben zuerst bei ihren eigenen Hilfskräften dafür gesorgt, dass kein Gedanke verlorengeht: Zur Effizienzsteigerung des Parlaments wurde ein neuer Mann aus Zürich eingestellt. Das wirkte. Der neue Bürokrat hat bereits zugeschlagen. Bereits in einer seiner ersten Amtshandlungen ist er dem Ruf als Beamter vollkommen gerecht geworden. Er hat ein Formular entwickelt.

Seither müssen die von Ideen sprühenden Damen und Herren Volksvertreter ihre Kopfgeburten in ein mit horizontalen und vertikalen Linien organisiertes Blatt Papier pressen lassen. Diesem schematischen Ansatz müssen sich alle unterwerfen, die unser Land Gutes antun wollen, sprich: die einen Vorstoß einreichen.

Diese durch Linien und Felder im wahren Sinn des Wortes begrenzten Papiere haben Elan und Spontaneität des Parlaments vollends dem Nullpunkt entgegensein lassen. Auch Parlamentsberichterstatter wurden angesteckt. Verschiedene Zeitungen rapportierten in der ersten Sessionwoche die Strickaktion von ein paar Frauen. Dabei wäre solch fröhliche Militanz, aus welchem Anlass auch immer, nur dann lustig gewesen, wenn sie das starke Geschlecht ergriffen hätte. Strickende Frauen: Wer das noch nicht gesehen hat, war nicht nur bei der Mobilisierung im Jahre 1939 abwesend.

Rache am Volk!

Keine formvollendeten Formulierungen um Formulare formulierte auch der Nationalrat. Dieses Gremium bewies lediglich, die beiden Ziffern ein und zwei exakt voneinander unterscheiden zu können. Der Anlass war die Steuererklärung. Schon seit sechs Jahren spielen National- und Ständeräte Pingpong in der an Bedeutung kaum zu unterbietenden Frage, ob alle Jahre oder nur alle zwei Jahre das Formular der Steuererklärung dem Moloch Staat in den Schlund geworfen werden soll, gefolgt natürlich vom nötigen Kleingeld, getreu der Losung: «Dem Kaiser, was des Kaisers ist.»

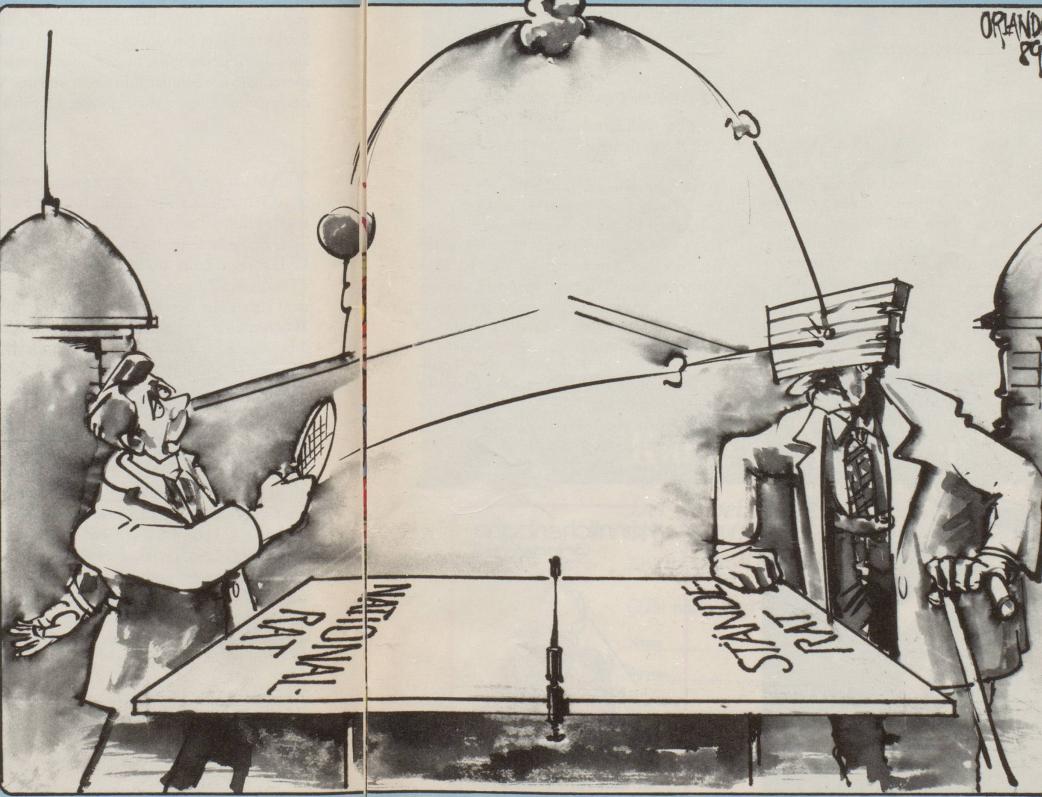
Es ist wohl die Rache am Volk, die den Nationalräten in der ersten Sessionwoche zuflüsterte, dass ruhig auch auf jedem Stuben- oder Küchentisch künftig doppelt so viele Steuerformulare ausgefüllt werden müssen, wenn schon des Volksvertreters Geistesblitze auf «Häuschenpapier» gezwängt werden.

So hielt die Grosses Kammer erneut am bereits früher gefassten Beschluss fest, dass die Zahl der Steuererklärungen auf zwei in zwei Jahren zu verdoppeln sei. Der weise Ratschluss fiel mit 86 zu 84 Stimmen. Bundesrat Otto Stich war ausser sich vor Freude und applaudierte, dass es dem Rat der 200 gelang, nur bis eins statt bis zwei zu zählen.

Doch der Ständerat hat bereits verlauten lassen, hart zu bleiben und das Volk vor der Verdoppelung der Formulare zu ver-

schonen. Der Kommissionspräsident, Xaver Reichmuth aus dem Kanton Schwyz, verkündete dies bereits im Fernsehen. Er kann diesen Beschluss der Kommission gewiss vorwegnehmen, denn er versteht etwas von Geld. Beim ersten Anlauf zur Jubiläumsfeier 700 Jahre Eidgenossenschaft, CH-91, war er an oberster Stelle dabei.

Für eine Fortsetzung des Formularkriegs hat aber auch der Nationalrat gesorgt, als er seinen Kommissionspräsidenten nominierte. Rudolf Reichling, Bauer aus Stäfa, ist als Präsident des Zentralverbandes Schweiz



im Formularkrieg

zerischer Milchproduzenten der höchste Milchmann im Lande und weiß, wie man Milchmädchenrechnungen gestern, heute und in alle Ewigkeit führen muss.

Am liebsten keine Steuererklärung mehr

Die in der Formulardebatte vor sich hinstoßenden Ratsmitglieder haben denn auch die einzige wichtige Neuigkeit der Debatte völlig verdöst. Bundesrat Otto Stich

gab nämlich seinen Rücktritt bekannt. Dieser werde noch vor 1999 stattfinden. Effektiv stattfinden wird er wohl dann, wenn das erforderliche Rücktrittsformular kreiert ist.

Wie häufig muss wohl das Steuerformular-Geschäft noch zwischen National- und Ständerat hin- und herwandern, bis die wahre Einsicht reift? Das Volk will nämlich nicht alle zwei Jahre eine Erklärung ausfüllen. Und schon gar nicht jedes Jahr. Sondern gar keine mehr.

Spot

■ Einbahnstrasse?

Bei der Kleinbauern-Abstimmung heisst der eindeutige Sieger: Schweizer Wald! Kommentar der *Berner Zeitung*: «Trotz der plakativen Warnung der Nein-Komitees begaben sich 49 Prozent der Stimmberechtigten auf den Holzweg.» *kai*

■ Bruta-los

Auch der Nationalrat hat einem generellen Verkaufs-Verbot von Videofilmen brutalen Inhalts zugestimmt. Etlichen zum Trost: Es gibt ja noch die Tagesschau! *te*

■ Aufwärts!

Wenn nur die Hypothekarzinsen steigen würden, das ginge ja noch. Aber jetzt kommt wieder Bewegung in die Preis/Lohn-Spirale ... *ad*

■ Schlagrahm

Laut *Basler AZ* musste sich nach dem SP-Armeefrageparteitag Präsident Hubacher im Fernsehen «wieder einmal mit den bürgerlichen Parteien herumgeschlagen». Oder umgekehrt? *bo*

■ Zünseleien

Die «Friedens-Linde» beim Basler Münster kam in die Schlagzeilen. Nicht als sie zur ökumenischen Versammlung «Friede in Gerechtigkeit» gepflanzt wurde, sondern als Unfriedensstifter sie wenig später anzündeten ... *ad*

■ In die Pedale!

Die Optik hielt Einzug ins Bundeshaus: Grüne protestieren durch Schiffli-Versenkung, die Bremer Leute legen Lego-Landschaften aus, bei Wein-Subventionen feiern Abstinente Süßmost-Festivals, bei Landwirtschaftsdebatten wird gemüht und geblökt und soeben gab's das Protest-Lämmen (Stricken) der Frauen. Polit-Blick schlägt eine Actions-Prämierung vor: «Mit frischgestrickten Socken aus der JuniSession.» (!) *kai*

Übrigens ...

... soll man es sich nicht nehmen lassen,

sich zuweilen etwas nehmen zu lassen. *am*