

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 115 (1989)
Heft: 23

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Persönliche Einladung. Testen Sie auf unsere Kosten, ob Sie Zeichentalent haben, das man fördern sollte.



Verlangen Sie unsere Gratis-Test-Unterlagen

Wir behaupten: Auch Sie haben genügend Begabung, um richtig zeichnen und malen zu können. Auch in Ihnen schlummern unentdeckte künstlerische Talente, die man bei systematischer Förderung und Schulung zu erstaunlicher Reife bringen kann. Wir wollen es Ihnen beweisen. Machen Sie die Probe aufs Exempel. Verlangen Sie mit untenstehendem Gut-schein noch heute die Testlektion des Kunstkurses (hochentwickelter Fernunterricht) zum Zu-Hause-selber-Ausprobieren.

Gibt es denn etwas Schöneres, als mit Pinsel und Zeichenstift gekonnt umzugehen?

Eine stille Landschaft am See, diskutierende Menschen im Café, oder eigene Gefühle und persönliche Stimmungen auf Leinwand oder Papier gekonnt wiederzugeben, das schafft ein befriedendes, glückliches Gefühl.

Das eigene Werk, sei es in Öl oder Pastell, sei es mit Zeichenstift oder in Aquarell, im eigenen unverwechselbaren Stil langsam reifen zu sehen: Das macht zufrieden, das bringt tiefe innere Gelassenheit. Denn künstlerisches Schaffen bedeutet echte Selbstverwirklichung.

Wir ermöglichen Ihnen eine systematische Ausbildung in ♦ Zeichnen und Malen ♦ Innenarchitektur ♦ Modezeichnen oder ♦ Werbegrafik

Sie brauchen absolut keine Vorkenntnisse zu besitzen und können je nach Ihrer Interessenlage unter vier verschiedenen Ausbildungsrichtungen wählen, nämlich 1. Zeichnen und Malen, 2. Innenarchitektur, 3. Modezeichnen und 4. Werbegrafik. Die faszinierende Kunstausbildung bei allen vier Richtungen erfolgt aufgrund von leichtfasslichen schriftlichen Lehranleitungen, die wir Ihnen wöchentlich monatlich zukommen lassen. Staatlich diplomierte Zeichenlehrer und viele bekannte Kunstmaler und Fachexperten zeigen Ihnen dann auf kurzweilige Weise bis zum kleinsten Pinselstrich, wie man's richtig macht. Und zwar so leichtverständlich, wie wenn sie es Ihnen ganz persönlich zeigen, vormachen und erklären würden.

Unzählige anschauliche Übungs- und Illustrationsanleitungen führen Sie sorgfältig Schritt für

lassen Sie sich überraschen, wie Sie schon nach den ersten einfachen Zeichenübungen ansprechende Werke selber gestalten können. Stellen Sie eigenhändig fest, dass Ihr Zeichentalent um vieles grösser ist, als Sie sich selber dachten.

Das alles ist für Sie absolut unverbindlich und kostet Sie keinen roten Rappen. Ja, wir schenken Ihnen sogar noch das Material für diesen Zeichen-Test: Pinsel, Farbe, Kohlestift und spezielle kartonierte Zeichenblätter.

Wir lernen, wie mit den Augen eines Künstlers, bewusst zu sehen. Das kreative Tun entwickelt unsere brachliegenden Sinne für Farben, Formen und Kompositionen. Es fördert unsere Phantasie und öffnet uns die Augen für alles Schöne unserer Umwelt. Plötzlich sind wir zudem in der Lage, die Werke von anderen Künstlern mit eigenständigem kunstkritischem Verständnis zu beurteilen. Kurz: Der gekonnte Umgang mit Pinsel und Zeichenstift macht uns zufriedener, bringt innere Ausgeglichenheit, macht uns erhabener über die Unbill unserer Zeit.

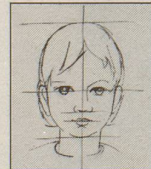
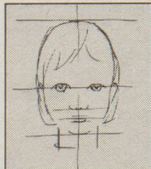
Schritt ins faszinierende Reich des kreativen Gestaltens ein. Sie studieren ungestört zu Hause, in Ihrer Freizeit, dann, wann es Ihnen am besten passt. Selbstverständlich bleiben Sie aber nicht sich selbst überlassen. Unsere diplomierten Kunstschullehrer zeigen Ihnen anhand Ihrer Arbeiten und Werke, die Sie uns nach dem abwechslungsreichen Studium monatlich einschicken, durch sorgfältige Korrektur und individuelle Kommentierung, wo Sie allfällige noch Schwächen haben und wie Sie sich vervollkommen können.

Aber auch am Telefon helfen Ihnen unsere freundlichen Fachlehrer stets gerne, wenn Sie Fragen haben oder aber einfach diesen persönlichen Kontakt wünschen. Sie geniessen bei uns also eine Art ganz privater Kunstunterricht.

Individuelle Kursdauer und günstiges Kurshonorar

Die interessante Ausbildung umfasst bei jedem der vier verschiedenen Kurse drei Jahresstufen, dauert also bei jedem Lehrgang insgesamt drei Jahre. Wenn man etwas mehr Freizeit investiert, kann man das Kunststudium aber auch in viel kürzerer Zeit absolvieren, also z.B. in zwei oder sogar in einem Jahr.

Behutsam
Schritt für Schritt
werden Sie in das
gekonnte künstlerische
Gestalten eingeführt,
wie hier beim Beispiel
des Porträt-
Übungszeichnens.



Praktisches Maler-Set als Geschenk!



Zusammen mit der Testlektion schicken wir Ihnen per Post ein handliches Künstler-MoSet, bestehend aus: Pinsel, Deckfarbe, Kohlestift, Halter und Kugelspitzfeder und kartonierte Spezialzeichenblätter. Wir senden es Ihnen kostenlos (zum Behalten) und ohne jede Bedingung, damit Sie anhand der Testlektion gleich selber praktisch ausprobieren können, wie gross Ihr Zeichentalent ist. Zum Auf-jeden-Fall-Behalten!

4 verschiedene Kunstrichtungen stehen zur Wahl

Kurs 1: Zeichnen und Malen

Programm-Teilauszug
• Spielerische Strichübungen als Einführung • Formen- und Strukturlehre • Lineares Zeichnen • Perspektivlehre • Kompositionslehre (Bildaufbau) für Stillleben, Landschaften und Figuren • Farbenlehre • Behandlung aller Mal- und Zeichentechniken wie Bleistift, Kohle, Feder, Aquarell, Öl, Pastell, Gouache, Linolschnitt, Batik, Mosaik usw. • Porträtieren • Landschaftszeichnen und -malen • Aktzeichnen und -malen • Karikatur • Kunst- und Stilgeschichte • Abschlusszeugnis.

Kurs 3: Modezeichnen

Programm-Teilauszug
• Zeichnerische Grundausbildung • Figürliches Zeichnen • Aktzeichnen • Porträtieren • Faltenwürfungen • Detailzeichnen von Kopfbedeckungen, Händen, Schuhen, Accessoires • Schnittmusterzeichnen • Materialkunde • Stoffberechnungen und Zuschneiden • Entwerfen von Kleidern, Hosen, Mänteln, Jupes, Blusen, Jacken • Modell-Kollektions-Entwerfen • Kostümgeschichte • Kunst- und Stilgeschichte • Werbe- und Modegrafik • Abschlusszeugnis.

Kurs 2: Innenarchitektur

Programm-Teilauszug
• Zeichnerische Grundausbildung • Materialkunde • Stil-kunde • Perspektiv- und Konstruktionslehre • Modellbau • Möbelenwurflehre • Gestaltung einzelner Raumelemente • Einrichtung eines Einfamilienhauses • Innenarchitektur in Hotel-, Restaurant- und Ladenbau • Technisches Baufachzeichnen • Bauteilwürflehre • Baustoffkunde • Holzbaukonstruktionen • Elektrische Hausinstalla-tionen • Kunstgeschichte • Abschlusszeugnis.

Kurs 4: Werbegrafik

Programm-Teilauszug
• Zeichnerische Grundausbildung mit Porträtieren, Akt- und Landschaftsmalen • Schriftentwurflehre • Typo-graphie • Gestaltung von Inseraten, Drucksachen, Prospekten, Firmensigneten, Plakaten, Katalogen, Verpackungen, Illustrationen • Vom Layout zur Reinzeich-nung • Ausstellungsgestaltung • Allgemeine Werbelehre • Werbetext • Druckverfahren • Fotografie • Papierkunde • Werbetaugung und -kontrolle • Modegrafik • Kunst- und Stilgeschichte • Abschlusszeugnis.

Die Testunterlagen heute noch anfordern!

Fordern Sie die Testunterlagen des Kunstkurses Ihrer Wahl noch heute kostenlos und ohne jede Bedingung für Sie an. Prüfen Sie die Kunstausbildung bei Ihnen zu Hause in aller Ruhe auf Herz und Nieren. Testen Sie vor allem aber anhand der ersten Übungen selber, wie begabt Sie sind. Überzeugt Sie das Kunststudium nicht, dann schicken Sie die Lehrunterlagen (= die 1. Monatslektion) einfach inner 10 Tagen kommentarlos zurück; der Fall ist dann für Sie erledigt. Behalten dürfen Sie in jedem Fall unsere reich-illustrierte Kunstschul-Broschüre und als Geschenk die umfangreichen Test-Zeichnmaterialien.



Die Testlektion (das 1. Monats-Kurs-pensum) 10 Tage lang gratis zum Ausprobieren!

Sie umfasst
1 Monatslektion mit
• 60 Seiten leicht-verständlichem Text
• 28 anschaulichen Übungsbeispielen
• über 70 lehrreichen Illustrationsvorlagen.
• Format 20 x 29 cm
Zudem erhalten Sie
1 Studienanleitung
1 Aufgabenmappe
1 detailliertes Kursprogramm
sowie
Gratis-Zeichen-material zum Auf-jeden-Fall-Behalten.

Gratis-Test-Gutschein

Heute noch einsenden an: Neue Kunstschule Zürich, Räfelfstrasse 11, 8045 Zürich

Ja, ich möchte selber unverbindlich testen, ob ich genügend Talent fürs Zeichnen habe. Senden Sie mir deshalb bitte per Post kostenlos die reich-illustrierte Kunstschul-Broschüre und – als Geschenk – das Gratis-Zeichenmaterial (beides darf ich in jedem Fall behalten) sowie die Testlektion für den:

Kurs:
(Bitte gewünschten Kurs hier eintragen.)
kostenlos zur Ansicht und zum Ausprobieren. Gefällt mir das Kunststudium nicht, dann schicke ich die Testlektion kommentarlos inner 10 Tagen wieder zurück und die Sache ist für mich erledigt. Andernfalls mache ich definitiv am Kunstkurs, der 3 Jahre dauert, mit. Ich erhalte monatlich automatisch die weiteren Lektionen.

Herr/Frau/Frl.
Name
Strasse
Schulbildung
Ort und Datum
Kein Vertreterbesuch

Ihre qualifizierten Kunstschullehrer helfen mir, dass ich das Studienziel auf leichtverständliche Weise erreiche. Wenn ich es wünsche, kann ich den Kurs auch schneller absolvieren, z.B. in 2, 1½ oder sogar in 1 Jahr, oder auf Ende jeweils einer Jahresstufe (gerechnet ab Erhalt der 1. Monatslektion), unter Einhaltung einer Kündigungsfrist von 3 Monaten durch eingeschriebenen Brief wieder abbrechen. Das monatliche Kurshonorar beträgt nur Fr. 68.– (immer ein volles Monatspensum umfassend), wobei dann das ganze Fernstudium inbegriffen ist, also die wertvollen Monats-Lehrunterlagen, die Korrekturen sämtlicher Monatsarbeiten durch qualifizierte Kunstschulpädagogen, alle telefonischen und persönlichen Lehrerkontakte und – sofern ich es wünsche – ein Abschlusszeugnis. Ich bezahle es monatlich durch Einzahlungsschein, den Sie mir beilegen.

Vorname
PLZ/Ort
Tel.-Nr.
Geb.-Datum
Unterschrift
(bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters)

Neue
Kunstschule
Zürich

(Unter Leitung von staatlich dipl.
Zeichenlehrern und Kunstpädagoginnen)
Räfelfstrasse 11, 8045 Zürich, Telefon 01/4621418