

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 115 (1989)  
**Heft:** 14

**Illustration:** Aaaaaahhh...-frika [...]  
**Autor:** Orlando [Eisenmann, Orlando]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Das Glas Wasser

(Drama in drei Akten)

VON FRANK J. KELLEY

In der Sahara und anderen Wüsten ist Wasser Mangelware, das lernt man schon in der Schule. Dass es aber auch hier in der Schweiz knapp zu werden scheint, merkt man erst, wenn man in einem Gastlokal ein Glas Wasser bestellt. Dabei kommt es nämlich regelmässig zum Drama, das sich in drei Akten und immer im gleichen Ablauf der Ereignisse abspielt.

*Erster Akt:* Der Gast bestellt ein Glas Wasser, wird nach der Marke gefragt und gibt eine detaillierte Beschreibung der gewünschten Flüssigkeit ab, worauf sich der dienstbare Geist verunsichert und im Zustand völliger Verwirrung zurückzieht. Ende des ersten Aktes – kein Wasser – Pause.

*Zweiter Akt:* Die Wirtin tritt persönlich auf, entschuldigt sich für das Missverständnis, lässt sich die Bestellung wiederholen

und verlässt unter Kopfschütteln, Achselzucken und ähnlichen Ausdrücken der Missbilligung den Saal. Ende des zweiten Aktes – immer noch kein Wasser – grosse Pause.

*Dritter und letzter Akt:* Das Essen wird serviert, ohne Wasser. Aber zwischen Dessert und Kaffee – und damit erreicht das Drama seinen Höhepunkt – kommt das Glas Wasser kommentarlos und lauwarm doch noch auf den Tisch. Ende der Vorstellung.

Interessant ist dabei die Erkenntnis, dass sich der Schwierigkeitsgrad bei der Wasserbeschaffung proportional zur Sternenzahl eines Gastlokals verändert. Je mehr Sterne, desto weniger Palaver, je kleiner die Sternenzahl, desto grösser die Verwirrung. Zur Ehrenrettung des Schweizerischen Gastgewerbes muss allerdings eingeräumt werden, dass nirgends, auch nicht in minimal- bis völlig unbesterten Lokalen, für Wasser ein

Zuschlag erhoben wird – es sei denn, der Preis dafür ist bereits in der Tagessuppe einkalkuliert ...

## AARGAUER CARTOONS UND COMICS

Ausstellung in der  
Stadtbibliothek Lenzburg  
1. April bis 13. Mai 1989

Es sind Werke von  
Edith Oppenheim-Jonas,  
Jürg Furrer, Reto Gloor,  
Peter Hürzeler, René Lehner,  
Erich Merki und Heinz Wildi zu sehen.

Öffnungszeiten (bei freiem Eintritt):  
Dienstag 10 bis 12 und 17 bis 20 Uhr,  
Mittwoch und Donnerstag 16 bis 18 Uhr,  
Freitag 17 bis 20 Uhr  
und Samstag 10 bis 12.30 Uhr.



ORLANDO EISENMANN

Aaaaaahhhh ... -frika – Sondermüllproblem erkannt, aber noch nicht behoben!