

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 114 (1988)
Heft: 10

Artikel: Touristenkaviar
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-603883>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

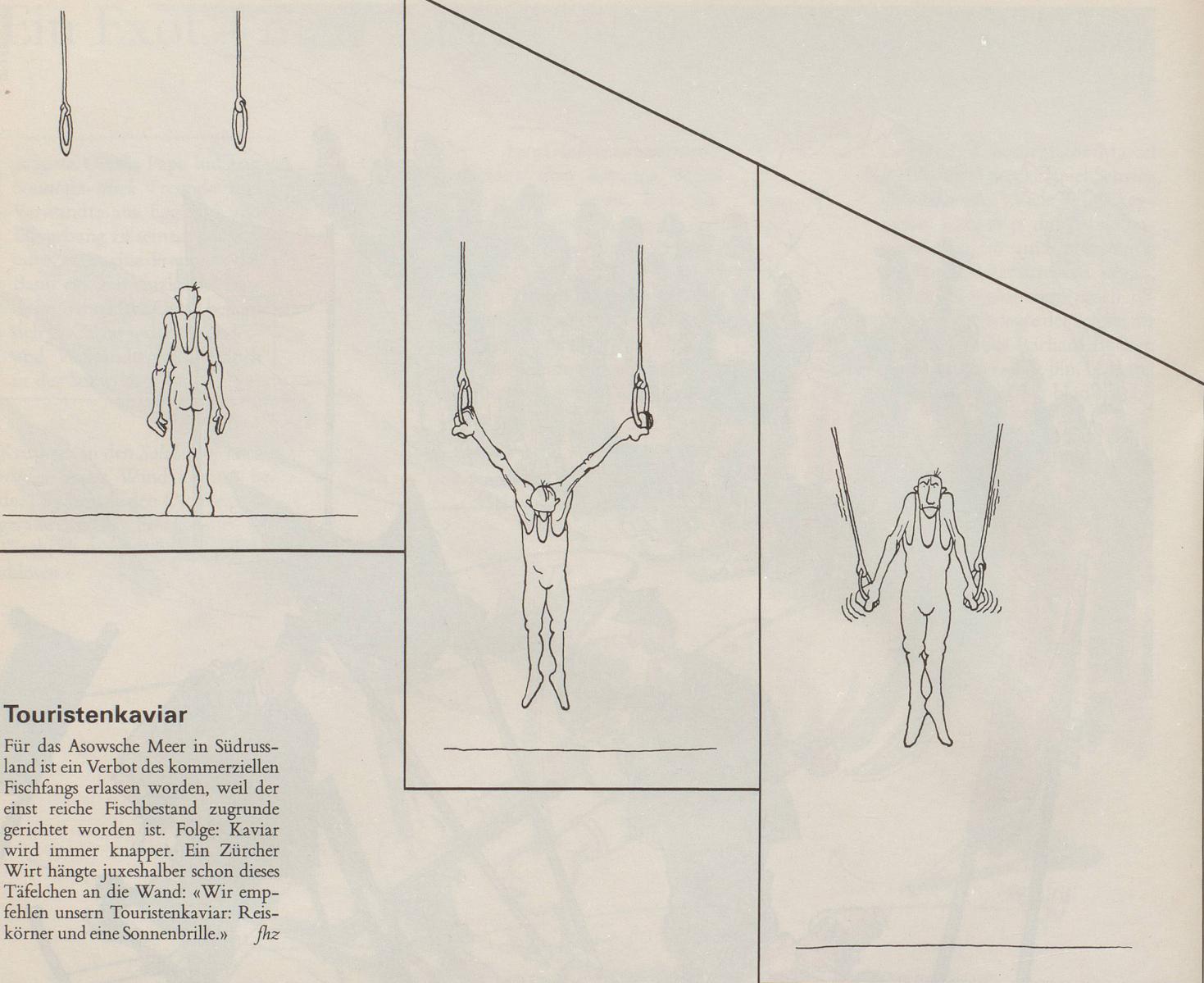
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Touristenkaviar

Für das Asowsche Meer in Südrussland ist ein Verbot des kommerziellen Fischfangs erlassen worden, weil der einst reiche Fischbestand zugrunde gerichtet worden ist. Folge: Kaviar wird immer knapper. Ein Zürcher Wirt hängte juxeshalber schon dieses Täfelchen an die Wand: «Wir empfehlen unsern Touristenkaviar: Reiskörner und eine Sonnenbrille.» fhz

Notizen

Von Peter Maiwald

Die keine Luft mehr bekommen,
sind selber schuld: Warum
müssen sie auch ihre Nase in
Dinge stecken, die sie nichts
angehen.

*

Alptraum: Unsere Tage sind
gezählt, weil wir rechnen
können.

*

Der Baum der Erkenntnis steht
in Nachbars Garten, und wir
führen Prozesse der
überhängenden Zweige wegen.

*

Der Stolz, dass uns unsere
Kinder aus dem Gesicht
geschnitten sind,
verdeckt unseren Gesichtsverlust.

Dichte Dichtung

«Eine gute Dichtung muss nicht immer mit Literatur zu tun haben», schmunzelte der Installateur, als er den Wasserhahn des Schriftstellers reparierte.

wr

Die letzten Worte, ...

... die der Rockfan im Konzert hörte:
«Tommy, can you hear me?» -an

Was ist immer das letzte
in einer amerikanischen Fernsehserie?
«Fortsetzung folgt!» -an