

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 114 (1988)
Heft: 7

Rubrik: Wochengedicht von Ulrich Weber : der Fast-Viertausender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Fast-Viertausender

Von Ulrich Weber

Saas Grund hat Grund für ein Gezeter:
Dem Fletschhorn fehlen heut' zwei Meter,
damit dort droben der Tourist
die Wurst doch auf viertausend frisst.

Die Saaser wollen den zu kleinen
und minderwert'gen Berg mit Steinen
auffüllen nun, auf dass das Horn
bezüglich Höhe wieder vorn.

Mein Vorschlag wäre doch viel besser:
Man stelle alle Nukem-Fässer
auf diesen Berg. Für alle Zeit
wär' er der höchste weit und breit.

Und Künstler kämen, ihn zu malen.
Die Bergwelt tät' in Schönheit strahlen.
Nur würde dann – woran könnt's liegen? –
das Fletschhorn gar nicht mehr bestiegen.